

**Министерство образования Московской области
Ассоциация педагогов Московской области
«Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры»
Московский государственный областной университет
Духовно-просветительский культурный центр
им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия**

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**В помощь методисту и педагогу духовно-
нравственной (православной) культуры**

Сборник методических материалов

*Автор-составитель:
Л.Л. Шевченко*

Москва 2019

УДК 373
ББК 74.200.25
Ш 37

Автор-составитель: *Шевченко Л.Л.*, доктор педагогических наук, профессор кафедры непрерывного образования Московского государственного областного университета, заслуженный работник высшей школы РФ, директор Духовно-просветительского культурного центра им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия, президент Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры».

Рецензенты:

Крившенко Л.П., д.п.н., профессор; Дронова Т.П., к.п.н., директор Куровской СОШ № 1 г.о. Ликино-Дулево Московской области; Сухова Н.Н., к.п.н., доцент; Чуб О.В., к.п.н., директор Каменской СОШ Дмитровского района Московской области.

Ш 37 Шевченко Л.Л. (автор-составитель)

Духовно-нравственное воспитание и образование в условиях реализации ФГОС. В помощь методисту и педагогу духовно-нравственной (православной) культуры. Сборник методических материалов. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2019. – 293 с.

ISBN 978-5-98475-184-1

Сборник включает подборку нормативно-правовых, организационно-инструктивных, методических материалов, программ учебных курсов духовно-нравственного образования и воспитания для всех уровней образования в условиях реализации ФГОС нового поколения.

Особое внимание уделено методическим рекомендациям по организации и проведению образовательно-просветительских мероприятий (конкурсов, олимпиад, предметных недель, открытых уроков и др.) по духовно-нравственному воспитанию, которые проводятся в образовательных организациях Московской области.

Сборник подготовлен Ассоциацией педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», Духовно-просветительским культурным центром им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия Московского государственного областного университета во взаимодействии с Министерством образования Московской области и Московской епархией Русской православной церкви в рамках реализации проекта «Наставник. Духовно-нравственная культура в подготовке педагогов-методистов».

Материалы отражают многолетний опыт духовно-нравственного образования Московской области, предназначены в помощь методистам и педагогам духовно-нравственных дисциплин и могут быть использованы в регионах Российской Федерации.

ISBN978-5-98475-184-1

© Шевченко Л.Л., 2019

© Ассоциация педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», 2019

© Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2019

ВВЕДЕНИЕ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Актуальность задачи духовно-нравственного воспитания и образования на современном этапе обусловлена: а/ социально-демографической ситуацией (возрастание криминогенных явлений, девиантного поведения молодежи, искажение нравственных ценностей общественного сознания, разрушение института семьи, падение рождаемости, уменьшение народонаселения России); б/ принятием на государственном уровне документов, в которых говорится о необходимости духовно-нравственного воспитания.

В системе образования представлены два уровня документов:

1. *Нормативного уровня* – документы законодательного характера федерального и регионального уровней: Закон РФ «Об образовании в РФ» (ФЗ №273), Закон Московской области «Об образовании»; Федеральные государственные стандарты разных уровней: (дошкольного, начального общего, основного общего образования (в том числе, базовый учебный план МО, включающий предмет регионального компонента «Духовное краеведение Подмосковья»); высшего профессионального образования, в которых введены понятия духовно-нравственного воспитания, образования и развития.

2. *Информационно-рекомендательного уровня* – документы, в которых так же обозначены понятия и задачи духовно-нравственного образования. Это: «Стратегия воспитания в Российской Федерации до 2025 года»; «Концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина Российской Федерации».

Характеристика нормативно-правовой базы духовно-нравственного образования. Общими чертами документов обоих уровней является: а/ введение понятия «духовно-нравственное воспитание (образование)» в цели и задачи системы образования; б/ определены требования к структуре образовательной программы соответствующего уровня; в/определено место предметных областей духовно-нравственного образования – «Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)» 5-6 классы – 64 часа, «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)» – 4 класс 32 часа в базовом учебном плане и в программе воспитания и социализации (10 часов в неделю на внеурочную работу, 1 час на предмет ОРКСЭ; г/ определены требования к учебникам и учебным пособиям, на основе которых возможна реализация задач духовно-нравственного воспитания в учебной и внеучебной работе) и условиям выбора издательств, которые допущены для выпуска учебной литературы (см. раздел 2). Данные особенности нормативных документов позволяют реализовать задачи преемственности образовательных программ всех уровней (дошкольного – школьного – вузовского).

Актуальность решения задач духовно-нравственного воспитания и образования закрепляется документами нормативно-правового характера: Федеральным Законом № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г.,

статьи 87, 18 и др.), Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) дошкольного (2013 г.), начального общего (2012 г.) и основного общего (2015 г.) образования и документами информационного уровня: Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России (2014 г.), Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (2014 г.) и др.

Наличие нормативно-правовой базы позволяет вести дальнейший поиск реализации обозначенных задач духовно-нравственного воспитания в условиях введения ФГОС с учетом преемственности разных образовательных уровней, а так же проводить дальнейшую многопрофильную разработку всех звеньев учебно-воспитательного процесса: в разработке дидактических аспектов уроков духовно-нравственной (православной) культуры, современных педагогических и интерактивных технологий и их оптимизации, новых практик формирования и оценивания на уроках метапредметных и личностных образовательных результатов детей с учетом специфики ценностно-смысловых характеристик религиозной культуры, в разработке примерных образовательных программ духовно-нравственного образования для детских садов, начальной и основной школы, программ духовно-нравственного развития и воспитания для внеурочной деятельности.

В настоящее время Московская область является лидером среди регионов Российской Федерации в решении указанных задач, так как представляет оформленную, сформировавшуюся на протяжении многих лет, апробированную систему духовно-нравственного воспитания и образования, которая охватывает все звенья системы образования. Ведущей задачей системы образования является обеспечение преемственности реализации духовно-нравственного образования с учетом образовательных уровней.

Структурными компонентами системы духовно-нравственного образования Московской области являются:

- *1/ компонент целеполагания духовно-нравственного образования и воспитания*, закрепленный нормативно-правовыми документами регионального уровня (Закон Московской области «Об образовании», 2013 г., в котором обозначены задачи духовно-нравственного воспитания; Информационные письма Министерства образования Московской области, в которых указаны направления и условия реализации этих задач: о месте духовно-нравственной культуры в учебном плане образовательной организации – об учебных предметах ОРКСЭ, ОДНКНР, Духовное краеведение Подмосковья; об использовании учебных пособий в образовательных организациях; о формах духовно-нравственного воспитания в учебной и внеурочной работе – Предметная неделя духовно-нравственной культуры и др.); (раздел 1 данного сборника);
- *2/ содержательно-технологический компонент* – содержание всех образовательных уровней, представленных: *А/ образовательными программами, Б/ учебными и методическими пособиями, В/ учебниками.*

В настоящее время в образовательных организациях региона используется специально разработанный базовый комплект учебно-методических материалов: программ, пособий и учебников «Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры» для всех образовательных уровней (дошкольники – вуз) и

подготовки педагогов в составе 70 пособий, прошедших многолетнюю апробацию, имеющих экспертные заключения и использующихся в том числе в разных регионах РФ. Это: «Духовно-нравственная культура. Добрый мир» для дошкольников, «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура» для 1-11 классов; «Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры» для студентов вузов.

- *3/ организационный компонент: повышение квалификации педагогов духовно-нравственной культуры.* Это программы повышения квалификации для педагогов православной культуры и регионального предмета – Духовное краеведение Подмоскovie: «Добрый мир. Основы духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных организациях» – для педагогов детских садов, «Духовно-нравственная культура. История и культура религий (православие)» – для педагогов школ; (раздел 2 данного сборника);

Задачи духовно-нравственного образования и воспитания реализуются в Московской области в разнообразных формах урочной и внеурочной работы. Он представлен инновационной для реализации задач духовно-нравственного воспитания формой организации – *Ассоциацией педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры»*. Ассоциация создана в 2015 году в целях объединения педагогов духовно-нравственной (православной) культуры, осуществляющих свою трудовую деятельность в образовательных организациях Московской области, для защиты их законных прав и интересов, обеспечения социальных и иных гарантий, необходимых для их успешной педагогической деятельности, творческой самореализации, возможности работы с применением инновационных методик и современных образовательных технологий, продуктивности и эффективности методической деятельности, распространения педагогического и организационного опыта на региональном уровне. Ассоциация взаимодействует с Министерством образования Московской области (нормативная база), Московским государственным областным университетом (научно-образовательной базой), Московской епархией Русской Православной Церкви (Ассоциация взаимодействует с Московской епархией на основе Соглашения, подписанного с митрополитом Крутицким и Коломенским Митрополитом Ювеналием в декабре 2015 г.), является механизмом разработки инноваций и сохранения традиций духовно-нравственного воспитания в образовательных организациях Московской области.

Механизмами реализации системы духовно-нравственного образования являются единый учебно-методический комплекс для всех уровней образования и организация учебного содержания образовательных программ всех уровней на основе семи учебных концентров. (Раздел 2 данного сборника).

Методические и технологические инновации представлены основными формами работы по духовно-нравственному образованию и воспитанию, которые проводятся в Московской области в образовательных организациях всех уровней: Предметной недели православной культуры, конкурсом «За нравственный подвиг учителя», Олимпиадами по духовному краеведению Подмоскovie и основам православной культуры и др. (Разделы 3, 4 данного сборника)

РАЗДЕЛ 1.

НОРМАТИВНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ИНСТРУКТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В РАМКАХ УРОВНЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Дошкольное образование

Основными документами, регламентирующими духовно-нравственное образование в дошкольных образовательных организациях с учетом региона Московской области являются:

- **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;**
- Закон Московской области «Об образовании» от 27.07.2013 N 94/2013-ОЗ в ред. от 11.07.2016;
- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** (утв. приказом Минобрнауки N 1155 от 17 октября 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (Утверждена постановлением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- **Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.** – М.: «Просвещение», – 2009 г. (авторы: А.Данилюк, А.Кондаков, В.Тишков).

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ)

Закон «Об образовании в РФ» является основным нормативным документом, регламентирующим правовые возможности введения духовно-нравственной культуры в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций всех уровней. В статьях закона обоснованы разные стороны возможного включения духовно-нравственного компонента, говорится о возможностях, целях, задачах духовно-нравственного образования.

Статья 2. В основные понятия системы образования включено понятие «духовно-нравственное развитие». Оно представлено в качестве компонента понятия «образование».

Статья 87. Особенности изучения духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации

1. В целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями в основные образовательные программы могут быть включены, в том числе на основании требований соответствующих ФГОС, учебные предметы, курсы, дисциплины (модули),

направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов РФ, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий) или альтернативные им учебные предметы, курсы, дисциплины (модули).

2. Выбор одного из учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в основных общеобразовательные программы, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155)

I. Общие положения.

1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (дошкольного и начального школьного общего образования);

В настоящее время преемственность уровней дошкольного и начального образования предусматривается введение в 4 классе ФГОС НОО предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» в составе 6 модулей, в числе которых модуль «Основы православной культуры».

5) В Стандарте ДОО введено понятие «духовно-нравственные ценности»: «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей...»

II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Введение компонента духовно-нравственного образования обеспечивается за счет возможностей самостоятельной реализацией образовательной организацией разных образовательных программ. Подробное описание дано в разделе «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему».

«2.2. Структурные подразделения одной Организации (группы) могут реализовывать разные программы».

«2.5. Программа разрабатывается и утверждается организацией самостоятельно в соответствии с настоящим стандартом и с учетом примерных программ. (Основание – часть 6 статьи 12 ФЗ «Об образовании» № 273-ФЗ)

Организация может разрабатывать и реализовывать в группах различные Программы...».

2.6., 2.8. Содержание программы.

Духовно-нравственный компонент в Стандарте не выделяется в отдельную образовательную область:

«2.6. Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывающие 5 образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие; (нормы и ценности, принятые в обществе)
- Познавательное развитие; (о малой Родине и Отечестве, представлений о ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках...)
- Речевое развитие; (...обогащение активного словаря...)
- Художественно-эстетическое развитие; (развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства...)
- Физическое развитие»

Но подразумевается при определении сторон образовательной среды:

«2.8.Содержание программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды:

- Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.
- Характер взаимодействия со взрослыми.
- Характер взаимодействия с другими людьми.
- Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Указанный последний аспект образовательной среды позволяет ввести в содержание образовательной программы, которая разрабатывается образовательной организацией, компонент духовно-нравственной культуры.

2.9. Структура программы.

Введение духовно-нравственного компонента становится возможным за счет структурных особенностей программы, выделенных Стандартом: часть часов программы, формируемых участниками образовательных отношений.

А. Обязательная часть программы (включает комплекс всех образовательных областей стандарта). 60 % общего ее объема.

Б. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. 40 % объема. Включает выбранные или разработанные самостоятельно программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и (или) культурных практиках (парциальные образовательные программы)...

Разделы программы.

При разработке программы образовательной организацией она учитывает структурные компоненты программы, обозначенные в Стандарте:

«2.11.1. Целевой (он включает пояснительную записку: цели, задачи, принципы, характеристики развития детей, планируемые результаты освоения программы, которые конкретизируются через целевые ориентиры)». Это общий для всех программ раздел.

«2.11. 2. Содержательный (обязательная часть и часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий. Данный раздел может включать описание парциальной программы духовно-нравственного воспитания». Например, программу «Добрый мир. Духовно-нравственная культура для малышей».

2.11.3. Организационный (материально-техническое обеспечение).

В данном разделе обозначены возможности оформления духовно-нравственного компонента в общей структуре образовательной программы.

«2.12. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений может быть оформлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы». Например, ссылка: «Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. М.2014.

Закон Московской области «Об образовании»

(Принят постановлением Московской областной Думы от 11.07.2013 № 17/59-П)

Глава 1. Общие положения

Статья 4. Воспитательный компонент образовательного процесса.

1. Осуществление деятельности в сфере образования строится на основе обязательного включения в образовательный процесс воспитательного компонента. Воспитательный компонент образовательного процесса включает в себя духовное, культурное и физическое развитие обучающихся, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства и формирование у них патриотизма, гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(Утверждена постановлением Правительства РФ 29 мая 2015 г. № 996-р)

В разных разделах документа вводятся понятия: «духовно-нравственное развитие», «духовно-нравственные ценности», «религиозные убеждения», «традиционные ценности», определяющие приоритетные направления воспитания.

Раздел 2. Цели, задачи, приоритеты стратегии.

«Приоритетами государственной политики в области воспитания являются: формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития...»

Раздел 3. Основные направления развития воспитания.

1. Развитие социальных институтов воспитания

...содействие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей...

2. Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций

Гражданское воспитание включает... воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям...

Патриотическое воспитание предусматривает: ...повышение качества преподавания гуманитарных дисциплин... осознанную выработку собственной позиции... на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны...

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, милосердия...);
- формирования способности к осознанному выбору добра;
- расширения сотрудничества с общественными организациями, религиозными общинами в сфере духовно-нравственного воспитания;
- воспитания уважения к традициям и обычаям народов....

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: «Просвещение», – 2009 г. (авторы: А.Данилюк, А.Кондаков, В.Тишков)

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социальнопедагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуальноответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметнопродуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовнонравственной установки «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать;
- свободолюбие как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании

с моральной ответственностью личности перед семьёй, обществом, Россией, будущими поколениями;

- укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

В сфере общественных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно обеспечить:

- осознание себя гражданином России на основе принятия
- общих национальных нравственных ценностей;
- готовность граждан солидарно противостоять внешним и внутренним вызовам;
- развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- заботу о благосостоянии многонационального народа Российской Федерации, поддержание межэтнического мира и согласия;
- осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода;
- духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

В сфере государственных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно содействовать:

- формированию мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни...

1.2. Общее образование: начальное, основное, среднее общее образование

1.2.1. Начальное общее образование

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС)

(Утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373.)

Понятия духовно-нравственной культуры в целях и задачах ФГОС

Основные понятия духовно-нравственного образования и воспитания **представлены** в различных разделах Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

I. Общие положения

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования.

6. Стандарт направлен на обеспечение:

- равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;
- преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;
- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- единства образовательного пространства Российской Федерации;
- демократизации образования и всей образовательной деятельности, в том числе через развитие форм государственно-общественного управления, расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников, использования различных форм образовательной деятельности обучающихся, развития культуры образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, деятельности педагогических работников, организации, осуществляющей образовательную деятельность, функционирования системы образования в целом;
- условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

7. В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования.

8. В соответствии со Стандартом при получении начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):
 - любящий свой народ, свой край и свою Родину;
 - уважающий и принимающий ценности семьи и общества...

Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования

Основные понятия духовно-нравственного образования представлены в требованиях к образовательной программе начального общего образования.

III. Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования.

14. Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

15. Основная образовательная программа начального общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, – 20% от общего объема основной образовательной программы начального общего образования.

16. Основная образовательная программа начального общего образования реализуется организацией, осуществляющей образовательную деятельность через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Основная образовательная программа начального общего образования должна содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования ФГОС

19.6. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования (далее – Программа) должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе организации, осуществляющей образовательную деятельность, семьи и других институтов общества.

В основу этой Программы должны быть положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа должна предусматривать приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивать:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;
- формирование у обучающегося активной деятельностной позиции.

Программа должна содержать перечень планируемых результатов воспитания – формируемых ценностных ориентаций, социальных компетенций, моделей поведения младших школьников, рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры; по ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран; по формированию у обучающихся при получении начального общего образования ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности; по развитию коммуникативных навыков, навыков самоорганизации; по формированию и расширению опыта позитивного взаимодействия с

окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

19.10. План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

II. Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные понятия духовно-нравственного образования представлены и в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы.

9. Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, метапредметным, предметным.

10. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

12. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы,... должны отражать знание области Основы религиозных культур и светской этики.

12.4. Основы религиозных культур и светской этики (в ред. приказа Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 1060):

В документе поставлены задачи личностного развития в результате изучения предметной области Основы религиозных культур и светской этики:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

В области формирования нравственной культуры:

- формирование способности к духовному развитию,
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

...Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

2. Нравственное и духовное воспитание

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

Образовательная организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на уровне начального общего образования.

2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Нравственное и духовное воспитание:

- первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);
- первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- первоначальные представления о духовных ценностях народов России;
- уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
- Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:

- Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

- формирование способности к духовному развитию;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести)
- принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Нравственное и духовное воспитание:

- получают первоначальные представления о базовых ценностях отечествен-

ной культуры, традиционных моральных нормам российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);

- участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих обучающимся приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса, овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности;
- принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);
- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);
- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ)

В ФГОС НОО в 4 классе представлена предметная область «Основы религиозных культур и светской этики». Основное содержание предметной области представ-

ляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся. Модули: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». (Программа и содержание одного из учебников Федерального списка модуля «Основы православной культуры» представлены в разделе 2).

1.2.2. Основное общее образование (5-9 классы)

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

(утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015)

I. Общие положения

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Стандарт включает в себя требования:

к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

к структуре основной образовательной программы основного общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;

к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

3. Стандарт разработан с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации.

4. Стандарт направлен на обеспечение:

единства образовательного пространства Российской Федерации; сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, возможности получения основного общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся.

6. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»):

любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

8. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

личностным, метапредметным, предметным

9. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, **духовное многообразие** современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

11. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

11.4. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

III. Требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования

13. Основная образовательная программа основного общего образования определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, **духовно-нравственное**, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность, развитие творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (**духовно-нравственное**, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т. д.

14. Основная образовательная программа основного общего образования должна содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел должен определять общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы основного общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Содержательный раздел должен определять общее содержание основного общего образования и включать образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

программу развития универсальных учебных действий (программу формирования общеучебных умений и навыков) на ступени основного общего образования, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе интегрированных;

программу воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация,

формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;

программу коррекционной работы.

Организационный раздел должен определять общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

учебный план основного общего образования как один из основных механизмов реализации основной образовательной программы;

систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Основная образовательная программа основного общего образования в образовательном учреждении, имеющем государственную аккредитацию, разрабатывается на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования.

15. Основная образовательная программа основного общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, представленных во всех трех разделах основной образовательной программы: целевом, содержательном и организационном.

Обязательная часть основной образовательной программы основного общего образования составляет 70%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, – 30% от общего объема основной образовательной программы основного общего образования.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматриваются:

учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;

внеурочная деятельность.

17. Основная образовательная программа основного общего образования должна соответствовать типу и виду образовательного учреждения и быть преемственной по отношению к основной образовательной программе начального общего образования.

18. Требования к разделам основной образовательной программы основного общего образования:

18.1. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования:

18.1.1. Пояснительная записка **должна раскрывать:**

1) цель и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;

2) принципы и подходы к формированию основной образовательной программы основного общего образования.

18.2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать

достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся

Программа воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования (далее – Программа) строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа направлена на:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;
- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;
- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- формирование экологической культуры,
- формирование антикоррупционного сознания.

Программа обеспечивает:

- формирование уклада школьной жизни, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе социокультурных и **духовно-нравственных ценностей** и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, российского общества, **учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона**, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей);

- усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

- приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, **базовым национальным ценностям** российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

В программе отражаются:

1) цель и задачи **духовно-нравственного развития**, воспитания и социализации обучающихся, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе;

2) направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, запросы участников образовательного процесса;

3) содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из **направлений духовно-нравственного развития**, воспитания и социализации обучающихся;

10) **критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части духовно-нравственного развития**, воспитания и социализации обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях);

11) методику и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

12) **планируемые результаты духовно-нравственного развития**, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

В тексте программы основные термины «воспитание», «социализация» и **«духовно-нравственное развитие»** человека используются в контексте образования:

- воспитание – составляющая процесса образования, **духовно-нравственное развитие** – один из целевых ориентиров образования; в основе и воспитания, и духовно-нравственного развития находятся духовно-нравственные ценности;

- **духовно-нравственное развитие** – осуществляемое в процессе социализа-

ции последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;...

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся является развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;
- вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само-понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства, помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;
- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, процессе в сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими.

Ценностные ориентиры программы воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования – базовые национальные ценности российского общества сформулированы в Конституции Российской Федерации, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), в тексте ФГОС ООО.

Базовые национальные ценности российского общества применительно к системе образования определены положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.):

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования перечисляет **базовые национальные ценности** российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, **традиционные религии России**, искусство, природа, человечество.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования «усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества... формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, **вере**, гражданской позиции, к истории, культуре, **ре-**

лигии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания» (ФГОС ООО: Раздел IV. Требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, п. 24).

2.3.2. Направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся

Определяющим способом деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации является формирование уклада школьной жизни:

- обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся;
- включающего урочную и внеурочную (общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик);
- основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества;
- учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей). ...

18.3. Организационный раздел основной образовательной программы:

18.3.1. Учебный план основного общего образования (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

В учебный план входят следующие обязательные предметные области и учебные предметы:

основы духовно-нравственной культуры народов России.

Учебный план образовательного учреждения должен предусматривать возможность введения учебных курсов, обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

25. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать:

преимущество содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования;

Примерный учебный план основного общего образования

Примерный учебный план является основой для разработки учебного плана образовательного учреждения, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели примерного учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам, учебным предметам, а также внеурочную деятельность; максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;
- направления внеурочной деятельности.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015. Г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

В соответствии с пунктами 18 и 19 Плана мероприятий по обеспечению качества преподавания во всех государственных и муниципальных общеобразовательных организациях Российской Федерации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) (от 30 декабря 2014 г.) Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России направляет для использования в работе рекомендации по изучению предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

В настоящее время содержание образования в 1–4-х классах общеобразовательных организаций регулируется Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 (далее – ФГОС НОО).

С целью обеспечения обязательности изучения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» приказом Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. № 1060 были внесены изменения в ФГОС НОО в части замены предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р начиная с 1 сентября 2012 года установлено обязательное изучение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Образовательные организации согласно статьям 12, 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) разрабатывают основные образовательные программы на основе федеральных государственных образовательных стандартов и с учётом примерных основных образовательных программ.

Примерная основная образовательная программа начального общего образования размещена на сайте fgosreestr.ru и содержит раздел «Примерный учебный план». В указанном разделе представлены 3 примерных учебных плана, в каждом из которых в рамках предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» представлен для обязательного изучения учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс, 1 час в неделю, 34 учебных часа в год) (далее – учебный предмет ОРКСЭ).

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – предметная область ОДНКНР) в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с 1 сентября 2015 года должна обеспечить, в том числе знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической

роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области (учебного предмета) ОРКСЭ начальной школы. В рамках предметной области ОДНКНР возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, которые обеспечивают достижение следующих результатов:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область ОДНКНР может быть реализована через:

1) занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений;

2) включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания;

3) включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся.

Согласно нормам части 2 статьи 28 Федерального закона образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

Принятие решения о реализации предметной области ОДНКНР через урочную и (или) внеурочную деятельность, а также решения о выборе учебно-методического обеспечения предметной области ОДНКНР, включение учебных модулей, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, в учебные предметы других предметных областей относится к компетенции конкретной образовательной организации.

Следует иметь в виду, что приказы Минобрнауки России от 31 января 2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего обра-

зования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089» и от 1 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312» в части реализации предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» утратили свою силу в связи с переходом на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Опубликовано 26.05.2015

Комментарий Синодального отдела религиозного образования и катехизации письма Минобрнауки № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Данным письмом Министерство информирует органы управления образованием в регионах о порядке изучения предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в 2015/2016 учебном году. Письмо является информационным. Оно включает рекомендации, основанные на ранее принятых нормативных документах и материалах, разъяснения по использованию этих нормативных документов и материалов. Прежде всего это Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) начального общего образования, ФГОС основного общего образования, а также новая, принятая в 2015 г. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (далее – новая ПООП начального общего образования) и Примерная основная образовательная программа основного общего образования (ПООП основного общего образования). Программы размещены на новом специализированном сайте Минобрнауки России: fgosreestr.ru.

Основное содержание письма

1. В части ОРКСЭ информируется (напоминается) об обязательном характере изучения предметной области ОРКСЭ в начальной школе (4-е классы) с 1 сентября 2012 г. (Распоряжение Правительства РФ от 28.01.2012 № 84-р). Указывается, что новая ПООП начального общего образования (2015 г.) содержит три варианта учебного плана, в каждом из которых имеется обязательная предметная область ОРКСЭ (4-й класс, 1 час в неделю, 34 учебных часа в год).

Это указание делается в связи с заменой ПООП начального общего образования, принятой в 2010 г., на новую программу (одобрена 8 апреля 2015 г.).

В настоящее время реально функцию стандарта в части нормирования учебного плана, обязательной учебной нагрузки по основным учебным дисциплинам в школе и обязательного содержания образования выполняет именно Примерная основная образовательная программа, а не ФГОС на каждой ступени общего образования. Во ФГОС начального общего образования не содержится примерных учебных планов и обязательного содержания образования по учебным дисциплинам (модулям) предметной

области ОРКСЭ. Первая ПООП начального общего образования была принята в 2010 г., до завершения эксперимента по введению ОРКСЭ в 2009–2011 гг., и содержание образования по модулям ОРКСЭ (тогда ОДНКНР) в ней также не устанавливалось. В примерных учебных планах нагрузка по предметной области указывалась во втором полугодии 4-го класса, 1 час в неделю, 17 часов, имея в виду продолжение преподавания в первом полугодии 5-го класса в таком же объёме. После введения ОРКСЭ полностью в 4-м классе, данные материалы в ПООП начального общего образования (2010 г.) устарели.

В новой ПООП начального общего образования (2015 г.) материалы по ОРКСЭ приведены в соответствии с ФГОС начального общего образования (наименование ОРКСЭ вместо ОДНКНР) и практикой преподавания ОРКСЭ полностью в 4-м классе. В примерных учебных планах учебная нагрузка по ОРКСЭ указана полностью в 4-м классе (34 часа), в соответствующих разделах представлены основное содержание образования по всем модулям ОРКСЭ (раздел 2.2.2.6) и требования к результатам его освоения обучающимися (раздел 1.2.6).

2. В части ОДНКНР, в связи с принятием также в 2015 г. ПООП основного общего образования для 5–9 классов, даны рекомендации по ее реализации.

В письме воспроизводятся общие требования к результатам освоения предметной области ОДНКНР учащимися, указанные во ФГОС основного общего образования. «Предметная область (ОДНКНР) в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с 1 сентября 2015 года должна обеспечить в том числе знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности».

Эти указания имеют общее ориентирующее значение, поскольку предметная область ОДНКНР в 5–9 классах не включает перечня учебных предметов, дисциплин (модулей), которые должны её составлять. После переноса ОРКСЭ полностью в 4-й класс во ФГОС основного общего образования осталось указание на предметную область по религиозным культурам и светской этике под её первоначальным названием – ОДНКНР. В связи с этим она должна быть представлена в ПООП основного общего образования. Но решение о расширении преподавания религиозных культур и светской этики по выбору на 5–9 классы в обязательной части учебного плана (по формату ОРКСЭ в 4-м классе) Министерством образования и науки пока не принято. Поэтому в ПООП основного общего образования предметная область ОДНКНР не включена в обязательную часть примерных учебных планов в 5–9 классах.

В этой ситуации Министерство даёт общие рекомендации по её наполнению, которое пока фактически определяется на уровне каждой отдельной школы.

Рекомендации по реализации предметной области ОДНКНР в письме даются далее по тексту новой ПООП основного общего образования, раздела об учебном плане. Там указано, что предметная область ОДНКНР может реализоваться через:

1) занятия, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные осо-

бенности региона России, включённые в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений;

2) включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания;

3) включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся.

Для преподавания православной культуры основное значение имеет первый вариант – преподавание курсов, предметов по православной культуре в урочной форме за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. По сути, это та же самая практика преподавания православной культуры (ОПК и др.) за счёт регионального и школьного компонентов учебного плана в соответствии с предыдущими образовательными стандартами (ФК ГОС). Так преподавались и преподаются ныне все учебные курсы православной культуры (по пособиям Бородиной, Скоробогатова, Шевченко, Янушкявичене и др. авторов) в регионах, школах России. Только теперь решение вести такие курсы в школе принимают не школа или регион, а только школа (региональный компонент учебного плана исключен).

Важным в этой части письма является указание: «Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области (учебного предмета) ОРКСЭ начальной школы».

Из-за переноса преподавания ОРКСЭ полностью в 4-е классы, изменения названия предметной области в документах по начальной школе с ОДНКНР на ОРКСЭ, у некоторых работников образования сложилось мнение, что предметные области ОРКСЭ и ОДНКНР теперь никак не связаны друг с другом. В этой части письмо указывает на ошибочность такого мнения, на их преемственность, тем самым ориентирует «наполнять» область ОДНКНР в 5–9 классах курсами, подобными модулям ОРКСЭ в 4-м классе. А значит, в том числе и прежде всего учебными курсами по религиозным культурам, по православной культуре.

Выбор таких курсов в 5–9 классах, учебно-методического обеспечения для их преподавания относится к компетенции школы. На это также обращается внимание в письме. Руководителям органов управления образованием напоминает, что: «Принятие решения о реализации предметной области ОДНКНР через урочную или внеурочную деятельность, а также решения о выборе учебно-методического обеспечения предметной области ОДНКНР... относится к компетенции конкретной образовательной организации». Это важно для регионов, где могут сохраняться препятствия введению, продолжению преподавания или расширению преподавания в школах курсов православной культуры (ОПК и др.) в урочной форме теперь в рамках предметной области ОДНКНР в 5-9 классах, в том числе на основе указанных выше наиболее распространенных учебников, пособий. Министерство напоминает, что это компетенция конкретной школы. В других письмах Министерство также напоминало, что к решению этих вопросов в школах следует привлекать родительскую общественность. Это имеет значение для работы епархиальных структур, стимулирования родителей для

поддержки или инициирования преподавания в «своих» школах курсов православной культуры в рамках ОДНКНР. При этом надо подчеркнуть, что всё содержание письма в части ОДНКНР относится ко всей ступени основного общего образования, к 5–9 классам, а не только к 5-му классу.

3. В заключение Министерство информирует, что приказы Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69 и от 01.02.2012 № 74 утратили свою силу в связи с переходом на ФГОС начального общего образования. Этими приказами в 2012 г. было установлено преподавание ОРКСЭ в 4-м классе в объеме 34 часов, а также содержание образования по модулям ОРКСЭ. Теперь все эти материалы, реально нормирующие содержания образования и учебную нагрузку по модулям ОРКСЭ, в том числе ОПК, представлены в новой ПООП начального общего образования (2015 г.). На эти материалы будет ориентироваться система образования (учебные издательства, подготовка учителей и др.). Содержание образования по модулям ОРКСЭ в ПООП начального общего образования в целом дублирует содержание образования по ОРКСЭ в приказе Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69, на основе которого написаны все существующие учебники по модулям ОРКСЭ, ведётся подготовка учителей.

В целом письмо Минобрнауки России от 25 мая 2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не создаёт новых возможностей для изучения ОПК в начальной школе (ОРКСЭ, 4-е классы). На основной ступени (5–9 классы) содержание письма отражает наличие возможностей, которые имеются в настоящее время и имелись ранее. В то же время наличие во ФГОС основного общего образования обязательной предметной области ОДНКНР в определённом отношении стимулирует развитие преподавания православной культуры в 5–9 классах. Образовательные организации будут обязаны реализовать предметную область ОДНКНР в 5–9 классах, наполнять её учебными курсами духовно-нравственной воспитательной направленности. И это могут быть курсы по православной культуре, реализуемые при участии организаций Русской Православной Церкви, как и ОПК в рамках ОРКСЭ. Развитие этой практики значимо и в видах формирования предпосылок, готовности к расширению преподавания религиозных культур и светской этики по выбору в обязательной части учебного плана по формату ОРКСЭ в 5–9 классах.

Относительно учебно-методического обеспечения преподавания православной культуры в 5–9 классах следует иметь в виду, что пока в Федеральном перечне учебников, принятом в 2014 г., соответствующий раздел перечня (раздел 2) не содержит учебников для преподавания православной культуры. В преподавании могут использоваться указанные выше, используемые в настоящее время учебники и пособия по православной культуре; пособия, согласованные во взаимодействии органов управления образованием и церковных организаций в регионах, на местах. Синодальный отдел рекомендует также использовать пособия, прошедшие экспертизу в Синодальном отделе, имеющие церковный гриф (перечень размещён на сайте в разделе «Экспертиза учебных пособий»).

Опубликовано 03.09.2015

1.2.3. Среднее общее образование

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО)

(введен приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 413 в редакции, утвержденной Приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645)

I. Общие положения

3. Стандарт разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации и направлен на обеспечение:

сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;

5. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы»):

любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

осознающий и принимающий **традиционные ценности** семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 февраля 2015 г. №35850)

1.9. Стандарт направлен на обеспечение:

- равных возможностей получения качественного образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вне зависимости от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, степени выражения ограничений здоровья, психофизиологических и других особенностей, единства образовательного пространства Российской Федерации, государственных гарантий качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации АООП и результатам их освоения, максимального расширения доступа обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к образованию, отвечающему их возможностям и особым образовательным потребностям;
- вариативности содержания АООП, возможности ее формирования с учетом особых образовательных потребностей и способностей обучающихся (в соответствии с приложением к настоящему Стандарту);

- **духовно-нравственного развития** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования основ их гражданской идентичности как основного направления развития гражданского общества,
- демократизации системы образования и деятельности организаций, в том числе через развитие форм государственно-общественного управления, расширения возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки школьных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), использования различных форм организации образовательной деятельности, развития культуры образовательной среды;
- разработки критериальной оценки результатов освоения АООП, деятельности педагогических работников, организаций, функционирования системы образования в целом;

1.3. Документы Московской области

Предметные области «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», региональный предмет «Духовное краеведение Подмосковья»

Информационное письмо Министерства образования Московской области руководителям органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющих управление в сфере образования, руководителям общеобразовательных организаций «Рекомендации по реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в образовательных организациях Московской области в 2018-2019 г.»

В дополнение к письму Министерства образования Московской области от 06.02.2018 № Исх-1541/16-09о напоминаем о том, что с 1 сентября 2015 года в соответствии с введенным федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР) на уровне основного общего образования обязательна для изучения и предусматривает знание обучающимися основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область ОДНКНР на уровне основного общего образования является логическим продолжением предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) на уровне начального общего образования.

Реализация ОДНКР возможна через включение в учебный план в часть, формируемую участниками образовательных отношений, курсов (предметов) по выбору, преемственных по содержанию предметной области ОРКСЭ, а также во внеурочную деятельность.

Изучение предмета «Духовное краеведение Подмосковья» в 8 классе в 2018-2019 учебном году (в рамках предметной области ОДНКНР) может быть продолжено за счет часов учебного плана, предусмотренных в «части, формируемой участниками образовательных отношений» в объеме 1 час в неделю.

В рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования при изучении предметов «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры») (4 класс), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (5/6 класс), «Духовное краеведение Подмосковья» (8 класс), а также в работе по духовно-нравственному воспитанию рекомендуем использовать учебные пособия «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры» для 1-11 классов (автор Л.Л. Шевченко).

Учитывая многолетний положительный региональный опыт преподавания духовно-нравственной культуры в образовательных организациях Московской области и выбора учебно-методического обеспечения для реализации указанных предметных областей и образовательных программ духовно-нравственного воспитания, Министерство образования Московской области в соответствии с приказом Минобрнауки России от 09.06.2016 г. № 699 рекомендует использование учебников и учебных пособий, выпущенных издательством «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества» (<http://www.tradcenter.ru>), для всех уровней общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ в качестве организации, осуществляющей выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации: от 14 декабря 2009 г. №729, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 15.01.2010г. № 15987 с изменениями и дополнениям от 16.01.2012 г. №16; от 9 июня 2016 г. № 699).

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования для организации работы по духовно-нравственному воспитанию в качестве дополнения содержания основной образовательной программы могут быть использованы учебно-методические комплекты «Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей» (автор Л.Л. Шевченко) в составе девяти пособий.

Учебники для 4, 4-5 классов «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» включены в федеральный перечень учебников (№№ 1.1.4.1.7.1- 1.1.4.1.7.2), утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253.

Содержание учебных пособий соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов общего образования, носит культурологический неидоктринальный (не вероучительный) характер и знакомит с историей и традициями христианской культуры в социокультурном контексте с учетом возможностей современных детей вне зависимости от их конфессиональной принадлежности.

**Региональный базисный учебный план
для общеобразовательных учреждений в Московской области**
(утв. приказом министра образования Московской области от 07.06.2012 № 2604)

**Пояснительная записка к региональному базисному учебному плану
для общеобразовательных учреждений в Московской области**

Региональный базисный учебный план разработан на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, федерального базисного учебного плана и является основой для формирования в муниципальных, государственных и негосударственных образовательных организациях, реализующих программы общего образования независимо от форм собственности, расположенных на территории Московской области, учебных планов общеобразовательных учреждений. Региональный базисный учебный план является основой для формирования учебного плана общеобразовательного учреждения и одним из оснований финансирования общеобразовательного учреждения. В региональном базисном учебном плане определено количество учебных часов на изучение учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования. Часы компонента образовательного учреждения могут использоваться для углубленного изучения учебных предметов федерального компонента базисного учебного плана, для введения новых учебных предметов, факультативов, дополнительных образовательных модулей, спецкурсов и практикумов, проведения индивидуальных и групповых занятий, для организации обучения по индивидуальным образовательным программам и самостоятельной работы обучающихся в лабораториях, библиотеках, музеях, на занятия проектной, исследовательской, экскурсионной и другими видами и формами учебной деятельности. Режим работы по пятидневной или шестидневной учебной неделе определяется образовательным учреждением самостоятельно. Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 – 3 классах – 1,5 ч, в 4 – 5 классах – 2 ч, в 6 – 8 классах – 2,5 ч, в 9 – 11 классах – до 3,5 ч. (СанПиН 2.4.2.2821-10, п. 10.30). Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий (СанПиН 2.4.2.2821-10, п. 10.10).

Примеры заполнения учебного плана в образовательных учреждениях Московской области при изучении предметов и курсов духовно-нравственного содержания: «Духовное краеведение Подмосковья», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Основы религиозных культур и светской этики»

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
	Физическая культура	2	2	2	2	2	10
Итого		26	28	29	30	30	143
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		2*	1	2	2**	3	10
Максимально допустимая недельная нагрузка		28	29	31	32	33	153

**—1 час можно отвести на преподавание предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»*

*** – 1 час можно отвести на преподавание предмета «Духовное краеведение Подмосковья»*

Примерный недельный учебный план основного общего образования (минимальный в расчете на 5267 часов за весь уровень образования) при 5-дневной учебной неделе. Дмитровский район Московской области

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		27	29	30	32	32	150
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		5*	4	5	4**	4	22
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172

Учебный план основного общего образования, реализующий программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО для 5, 6, 7, 8 классов (пятидневка) на 2018-2019 учебный год.
Дмитровский район Московской области

Примерный учебный план 5-8 классы					
Предметные области	Учебные предметы / классы	Количество часов в неделю			
		V	VI	VII	VIII
Обязательная часть					
Русский язык. Литература	Русский язык	5 (170)	6 (204)	4 (136)	3 (102)
	Литература	3 (102)	3 (102)	2 (68)	2 (68)
Родной язык. Родная литература	Родной язык	0	0	0	0
	Родная литература	0	0	0	0
Иностранные языки	Английский язык	3 (102)	3 (102)	3 (102)	3 (102)
Математика и информатика	Математика	5 (170)	5 (170)		
	Алгебра			3 (102)	3 (102)
	Геометрия			2 (68)	2 (68)
	Информатика			1 (34)	1 (34)
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2 (68)	2 (68)	2 (68)	2 (68)
	Обществознание		1 (34)	1 (34)	1 (34)
	География	1 (34)	1 (34)	2 (68)	2 (68)
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Православная культура	1 (34) *	0	0	0
Естественнонаучные предметы	Физика			2 (68)	2 (68)
	Химия				2 (68)
	Биология	1 (34)	1 (34)	1 (34)	2 (68)
Искусство	Музыка	1 (34)	1 (34)	1 (34)	1 (34)
	Изобразительное искусство	1 (34)	1 (34)	1 (34)	
Технология	Технология	2 (68)	2 (68)	2 (68)	1 (34)
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1 (34)
	Физическая культура	2 (68)	2 (68)	2 (68)	2 (68)
	Итого	26 (884)	28 (952)	29 (986)	30 (1020)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		3 (102)	2 (68)	3 (102)	3 (102)
Иностранные языки	Французский язык				1 (34)
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	1 (34)	1 (34)	1 (34)	1 (34)
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	1 (34)	1 (34)	1 (34)	

Общественно-научные предметы	Обществознание	1 (34)			
Естественнонаучные предметы	Биология			1 (34)	
Общественно-научные предметы	<i>«Духовное краеведение Подмосковья»</i>				1 (34)
Максимально допустимая недельная нагрузка		29 (986)	30 (1020)	32 (1088)	33 (1122)

** реализуется через внеурочную деятельность*

**Учебный план 4-х классов на 2018-2019 уч. год. (34 учебные недели).
Г.о. Ликино-Дулево Московской области**

Предметные области	Учебные предметы	4а УМК «Школа России»		4б УМК «Школа России»	
		Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Обязательная часть		22		22	
Русский язык и литература	Русский язык	4	136	4	136
	Литературное чтение	3	102	3	102
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	-	-	-
	Литературное чтение на родном языке	-	-	-	-
Иностранный язык	Английский язык	2	68	2	68
Математика и информатика	Математика	4	136	4	136
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	68	2	68
<i>Основы религиозных культур и светской этики</i>	<i>Православная культура</i>	1	34	1	34
Искусство	Музыка	1	34	1	34
	Изобразительное искусство	1	34	1	34
Технология	Технология	1	34	1	34
Физическая культура	Физическая культура	3	102	3	102
ИТОГО		22	782	22	782
Часть формируемая участниками образовательного процесса					
	Русский язык	1	34	1	34
ИТОГО		23	782	23	782

**Учебный план 5 классов на 2018-2019 уч. год. (34 учебные недели).
Г.о. Ликино-Дулево**

Внеурочная деятельность в 5 классе

Класс	Направление/ название программы	Количество часов	ФИО учителя
5	Спортивно-оздоровительное	1	
	«Планета Здоровья. Здоровье – твоё главное богатство»	1	
	Общекультурное	1	
	«Киномания. Назад в будущее»	1	
	Духовно-нравственное	1	
	<i>«Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКР)</i>	1	
	Социальное	1	
	«Страна Этикета»	1	
	Общественно-интеллектуальное	1	
	«Инфознайка»	1	
	ИТОГО:	5	
	«Инфознайка»	1	
	ИТОГО:	5	

**Учебный план 8 классов на 2018-2019 уч. год. (34 учебные недели).
Г.о. Ликино-Дулево Московской области**

Внеурочная деятельность в 8 классе

Класс	Направление/ название программы	Количество часов	ФИО учителя
8	Спортивно-оздоровительное	1	
	Физ-ра	1	
	Общекультурное	1	
	«Литературная гостиная»	1	
	Духовно-нравственное	1	
	<i>«Духовное краеведение Подмосковья»</i>	1	

	Социальное	1	
	«Страна Этикета»	1	
	Общеинтеллектуальное	1	
	«Занимательная математика»	1	
	ИТОГО:	5	

Информационное письмо издательства «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», рекомендованного для выпуска учебных пособий по духовно-нравственному образованию для образовательных организаций, реализующих задачи ФГОС по духовно-нравственному образованию

В настоящее время в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для использования в учебном процессе, входят только учебники для 4 класса «Основы православной культуры (Основы религиозных культур и светской этики)» и 4-5 класса «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Во всех остальных классах могут быть использованы учебники и учебные пособия, выпущенные издательством «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», рекомендованного Министерством образования (с 2018 г. – Министерство просвещения) для выпуска учебных пособий по духовно-нравственному образованию, которые допускаются в учебный процесс. Информационное письмо издательства и рекомендации Министерства образования Московской области руководителям образовательных организаций приводятся ниже.

*Руководителям органов Управления образованием
Российской Федерации*

«О возможности использования в учебном процессе учебных пособий и учебников «Духовно-нравственная культура. Православная культура» автора Шевченко Л.Л., выпущенных издательством «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества»

Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества» информирует руководителей органов Управления образованием Российской Федерации о возможности использования учебных пособий и учебников Шевченко Л.Л. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура» для 1–11 классов как соответствующих нормативно-правовым требованиям государственного контроля (надзора) в сфере образования.

Документами, подтверждающими отсутствие нормативно-правовых нарушений требований законодательства об образовании при их использовании являются:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», Ст. 18, пункт 4.

На основании данного пункта статьи образовательные учреждения имеют право выбора учебной литературы как из числа учебников, входящих в федеральный перечень, так и из числа учебных пособий, изданных теми издательствами, которые утверждены Министерством образования и науки РФ для выпуска учебной литературы и допускающейся к использованию в образовательном процессе.

2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации о порядке отбора организаций, которые зарегистрированы в качестве организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые могут быть использованы в образовательном процессе и утвердивших данный перечень издательств (от 14 декабря 2009 г. № 729, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 15 января 2010 № 15987 (с изменениями и дополнениями от 16 января 2012 г. № 16); от 9 июня 2016 г. № 699 (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 04.07.2016 г. № 42729)).

Данный документ подтверждает полномочия издательства «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», в качестве организации, осуществляющей издание учебных пособий, которые могут быть использованы в образовательном процессе. К ним относится и учебное пособие «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура» для 5 класса.

3. Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», входит в перечень рекомендованных Министерством образования и науки РФ издательств.

Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества» информирует руководителей органов Управления образованием, органы по контролю и надзору в сфере образования РФ, что данные документы являются обоснованием отсутствия нарушений в сфере образования при использовании всех учебных пособий «Духовно-нравственная культура. Православная культура» автора Шевченко Л.Л., выпущенных издательством для всех уровней обучения в образовательных организациях всех типов.

Издательство информирует, что:

- учебное пособие Л.Л. Шевченко «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура» для 5 класса общеобразовательных школ, лицеев гимназий, выпущенное издательством, разработано в соответствии с предметной областью «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; его содержание является продолжением изучения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры»), начатое в 4 классе начальной школы;

- учебники «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» для 4 класса и «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» для 4-5 классов входят в Федеральный перечень учебников.

Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества» предоставляет органам Управления образованием РФ соответствующий перечень документов.

1. Выписку из Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ:

ст. 18, пункт 4 (о праве выбора образовательной организацией учебников и учебных пособий);

ст. 18., пункт 8 (о порядке отбора организаций, осуществляющих выбор учебных пособий, допущенных к участию в образовательном процессе). (Приложение 1).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о порядке отбора организаций, которые зарегистрированы в качестве организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые могут быть использованы в образовательном процессе.

3. Перечень издательств, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2016 г. № 699 (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 04.07.2016 г. № 42729) в качестве организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые могут быть использованы в образовательном процессе. Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества» входит в перечень под номером 40.

4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.

Методические рекомендации учителю по оцениванию учащихся на уроке «Духовное краеведение Подмосковья»

В основной школе в школах Московской области в рамках часов образовательной организации базисного учебного плана или внеурочной работы изучается предмет «Духовное краеведение Подмосковья». Для итогового оценивания успеваемости школьников по предмету «Духовное краеведение Подмосковья» используется зачетная система.

Для текущего, промежуточного оценивания может учителем быть использована и зафиксирована в своем рабочем дневнике комплексная система по следующим критерияльным основаниям.

1. Знания содержания и основных понятий предмета. Критерий факта – основной: предполагает знание учащимися фактов содержания базовых текстов учебного пособия. Проверочные и контрольные вопросы и задания по усвоению содержания предмета представлены в каждой теме Учебного пособия «Духовное краеведение Подмосковья» и в соответствующем разделе Методического пособия.

Учитель оценивает знания по 3-м блокам материалов:

А. Богословский блок

Оценивается:

- знание основных положений Священной истории Ветхого и Нового Заветов,
- знание основных положений христианского вероучения на уровне учебного пособия.

Б. Искусствоведческий блок

Оценивается:

- умение узнавать и называть сюжеты православной иконы,
- умение отличать произведения светского искусства религиозной тематики от произведений религиозного искусства,
- знание основных символов христианского искусства,
- умение узнавать на иллюстрации и называть основные элементы храмовой архитектуры, части православного храма,
- - понимание литургического значения православного храма,
- - знание Таинств Православной Церкви.

В. Краеведческий блок

Оценивается:

- знание имен святых и церковных деятелей,
- знание событий Русской истории, объектов духовной культуры, связанных с историей России и Подмосковья.

Учитель производит оценку знаний по пятибалльной шкале по следующим параметрам:

1. Ученик показывает уверенные знания по всем учебным блокам – 5 баллов.
2. Показывает уверенные знания по богословскому блоку – 4 балла.
3. Показывает неуверенные знания по богословскому блоку – 3 балла.
4. Проявляет отрывочные знания из каждого блока – 2 балла.
5. Показывает незнание по всем блокам – 1 балл.

2. Критерий отношения предполагает: сформированность в процессе изучения предмета положительного отношения (мотивации) к изучению духовно-нравственной (православной) культуры. Данный критерий оценки не заменяет критерий факта, но дополняет и корректирует его.

Оценивается отношение учащегося в процессе ряда занятий по следующим параметрам:

1. Учащийся высказывает заинтересованное положительное отношение к приобретению знаний в области духовной культуры (5 баллов).
2. Наблюдается положительная динамика мотивации (заинтересованные вопросы, сотрудничество и т.п.) (3 балла).
3. Учащийся высказывает отрицательное отношение к изучению предмета (1 балл).

3. Критерий видов деятельности предполагает: оценивание видов деятельности, которые учащиеся выбирают в процессе изучения предмета.

Оценка деятельности учащегося происходит на основании следующих параметров:

1. Ученик проводит самостоятельные творческие исследовательские, проектные работы по разделам рубрики учебника «Путешествия по святым местам родной земли» (разработка маршрутов экскурсий, подготовка компьютерной презентации, проведение выставки-фотоотчета о путешествии, написание эссе, стихотворения на темы духовного краеведения, разработки материалов о святых, объектов христианской культуры своего региона и т.д., активно сотрудничает в процессе выполнения задания с учителем. Учащимися, привлекает к сотрудничеству членов семьи и других людей (5 баллов).

2. Ученик действует только в рамках инструкций учителя, не проявляя собственной инициативы (4 балла).
3. Ученик частично выполняет задания учителя (3 балла).
4. Ученик не выполняет задания учителя (2 балла).

Дополнительные рекомендации

1. При оценивании знаний учащихся учитель должен сохранить и поддержать положительную мотивацию школьников к изучению предмета. Для этого на первых занятиях оценивание рекомендуется производить на основе второго и третьего критериев, учитывая отношение детей и выбираемые ими виды деятельности на уроке (практическую и самостоятельную работу, помощь учителю, с подбором материалов в интернете, в проведении экскурсий и т.д.). Так как каждый из школьников может проявить себя в выбранных ими самими видах работ положительно, то и первая (текущая) отметка по предмету «Духовное краеведение Подмосковья» должна быть положительной. Этим повышается мотивация изучения предмета.

2. При сформированной положительной мотивации детей со второго месяца обучения оценивание рекомендуется преимущественно вести на основе критерия факта – усвоения учащимися знаний по богословскому блоку, понимание смысла основных понятий религиозной культуры, учитывая в спорных случаях показатели второго и третьего критерия.

3. В ситуации высказывания учащимся отрицательного отношения к изучению предмета требуется индивидуальная работа (раскрытие школьнику культурологического характера предмета, его общекультурной значимости, равноценной с другими школьными предметами). Не следует оценивать отношение школьника отрицательной отметкой.

4. На протяжении первых двух недель изучения нового предмета рекомендуется безоценочное обучение. Итоговое контрольное производится в форме исследовательского проекта – маршрута духовного краеведения Подмосковья, тематика которого соответствует темам учебного пособия.

1.7. Высшее профессиональное образование

В рамках Федерального государственного стандарта высшего образования для различных специальностей может вводиться дисциплина по выбору, в том числе «Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры». Данная дисциплина входит в блок общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и является дисциплиной по выбору, устанавливаемая вузом (ГСЭ.В.00). Как один из примеров введения данной дисциплины можно привести опыт Московского государственного областного университета. Данная дисциплина была введена на лингвистическом факультете в 2013 году (программа приводится в Разделе 2.1.5).

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПРОГРАММЫ, УЧЕБНИКИ, ПОСОБИЯ)

Реализация задачи преемственности духовно-нравственного образования в Московской области становится возможной через последовательное использование в образовательных организациях всех уровней базовых учебно-методических комплектов «Духовно-нравственная культура. Православная культура». Весь комплекс имеет единое концептуально-методологическое основание – святоотеческую основу содержания, на основе принципов которой определены и отобраны важнейшие темы религиозной культуры в качестве обязательно минимального объема учебного знания. Это соответствует требованиям ФГОС всех уровней и является связующим звеном, обеспечивающим преемственность содержания всех образовательных программ.

Преемственность реализуется через методологическую и методическую основу содержания программ и учебных пособий: богословское ядро содержания (теологическая основа содержания), ценности православия (аксиологическая основа содержания), образовательные концентры содержания (содержательно-технологическая основа).

Учебные концентры содержания. Все содержание программы духовно-нравственного образования разделено на семь учебных концентров, в которых последовательно с учетом возрастных особенностей обучающихся раскрываются темы православной культуры. Каждый концентр имеет самостоятельное завершенное содержание, в то же время имеющее преемственное продолжение в учебном концентре нового уровня.

Семь учебных концентров включают:

- 1 – *дошкольный – этический базовый* (9 пособий «Добрый мир»),
- 2 – *начальной школы – этический углубленный* (44 пособия «Основы православной культуры»),
 - Учебник интегрированный для 4 класса, входящий в Федеральный перечень учебников «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» для 4 и для 4-5 классов (3 пособия, включая электронный учебник),
- 3 – *основной школы – ценностный* (18 пособий «Основы духовно-нравственной культуры народов России»; ценности веры – 5-6-7 классы, семья- 8 класс, творчества-9 класс),
- 4 – *средней полной школы – смысловой* (7 пособий «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Духовное краеведение Подмосковья»; 10 класс- святость, святыни, 11 класс- цель жизни);
- 5 – *интегрированный – высшего профессионального образования* (4 пособия «Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры»: учебник, словарь, программа, мультимедийное пособие),
- 6 – *элективный – внеучебная работа* (8 пособий к региональным формам духовно-нравственного воспитания «Отчий дом», «Наследие веков живое», «Просветители», «Духовная азбука», «Золотая цепь святых», «Подвиг новомучеников и исповедников земли Подмосковной», «Доброделание»),

- 7 – профессиональный - подготовки педагогов духовно-нравственной (православной) культуры (программы «Добрый мир. Основы духовно-нравственного воспитания в дошкольной образовательной организации», и «Духовно-нравственная культура. История и культура религий. Православие» – для педагогов школ).

Учебные концентры представлены в образовательных программах и учебно-методических комплектах каждого образовательного уровня. Общее название – «Духовно-нравственная культура. Православная культура».

2.1. Учебные программы

Духовно-нравственная культура. Концепция учебной программы дошкольного и школьного (1-11 гг. обучения) образования.

(Издательство: «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества»)

Концепция и учебные программы дошкольного и школьного образования (1-11 классы) «Духовно-нравственная культура. Православная культура» разработаны с целью формирования на основе культурологического курса духовно-нравственного содержания базовой культуры личности школьника (дошкольников) в соответствии с нормативно-правовыми документами системы образования, указанными в разделе 1.

Содержание позволяет решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития детей как достойных граждан России, укорененных в ее традициях и культуре.

Функциональные возможности. Программа поддерживает непрерывность процесса духовно-нравственного и патриотического воспитания детей, их гражданскую идентификацию на различных ступенях общего образования. Высокий профессиональный уровень разработки Концепции и Программы предмета позволяет практически положить их в основу создания частных методик преподавания основ религиозных культур и изучения общегражданской этики в системе общего образования» (Из Рецензии Федерального института развития образования Министерства образования и науки РФ. Регистрационный № рецензии №185 от 26.04.2012 ФГАУ «ФИРО»).

В Концепции представлены: цель и задачи предметной области «Духовно-нравственная культура» (предмет «Духовно-нравственная культура народов России; модуль «Основы православной культуры»), правовые основы изучения предмета, понятийно-содержательная характеристика и типология предметного модуля «Основы православной культуры», принципы определения обязательного минимума содержания программы с учетом образовательных ступеней, выделены тематические линии содержания и показано их линейно-концентрическое развитие по ступеням обучения, определен терминологический словарь понятий для дошкольного и школьного звена, определено учебное содержание для всех образовательных ступеней, включены контрольно-измерительные материалы для оценки результатов учебно-воспитательного процесса, представлены требования к подготовке педагога духовно-нравственной культуры. В программный блок материалов включены: Содержательный модуль «Духовно-нравственная культура (православная культура) основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Старшая и подготовительная группы

детского сада), Программа «Духовно-нравственная культура. Православная культура» для 1-11 классов общеобразовательной школы, Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры») предметной области ФГОС «Духовно-нравственная культура народов России».

Программное содержание последовательно раскрывается в интегративной теме каждого года обучения.

Типология и содержание. Подбор материала учебников и учебно-методических пособий осуществлен на основе принципов и традиций отечественной педагогической школы (принципы развивающего, воспитывающего, личностно-ориентированного, гуманистического характера обучения) с учетом специфики изучаемого предмета (религиозной культуры). Ведущей характеристикой содержания пособий является культурологический подход, позволяющий изучать духовно-нравственную (православную) культуру в государственной системе образования как социокультурный феномен истории России, обеспечивая решение задач духовно-нравственного образования: приобретения знаний о культурно-историческом наследии, духовно-нравственной культуре Отечества, воспитания нравственных качеств личности детей с учетом знания норм христианской этики – любви к родному краю, доброжелательности, уважения к культурным традициям жизни людей, милосердия и других с учетом возможностей современных школьников вне зависимости от конфессиональной принадлежности.

Основными компонентами содержания пособий являются знания о: духовно-нравственной культуре православия как системе ценностных отношений человека к миру и его Творцу, к людям, к себе; духовно-нравственной культуре как творческом процессе и его результате (создатели и объекты религиозной культуры); духовно-нравственной культуре как системе средств выражения.

Объем знаний учащихся формируется в соответствии с уровнями образования. В темах содержания пособий всех уровней представлена линейно – концентрическая проработка шести тематических образовательных линий:

1. Христианское мировоззрение. (Историко-культурное содержание Библии).
2. Нравственно-этическая культура Православия.
3. История православной культурной традиции России (образ жизни)
4. Письменные источники православной культуры.
5. Христианское искусство.
6. Православная культура и религиозные культуры мира.

Базовыми параметрами для выделения тематических образовательных линий и основных тем учебников и учебно-методических пособий каждого года обучения является структура и содержание изучаемого объекта (религиозная культура), структура общего образования (наличие образовательных уровней), требования к образовательной программе в соответствии с ФГОС, ценностные ориентации личности современных детей с учетом возрастных особенностей.

Тематические рубрики содержания. Во всех учебных пособиях материал разных тематических линий представлен рубриками «Из Священной истории», «Из истории христианской Церкви», «Из истории Отечества», «Наше культурное наследие», «Из

источников христианской духовной культуры», «Обсуждаем – размышляем», «Представление иконы», «Изучаем церковнославянский язык», «Знаешь ли ты?», «Словарик зодчего и иконописца», «Путешествия по святым местам», «Путешествие с книгой», «Из истории письменности», «Поучения семье», «Из русских летописей», «Выполни задания», «Русь народная» и др.

Совокупность всех разделов и тематических линий содержания программы и соответствующих им авторских учебников отражает базовые понятия духовно-нравственного образования в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» (ст. 87), соответствует требованиям предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Федеральных государственных образовательных стандартов ДОО, НОО, ООО, обеспечивая решение задач личностного развития детей.

Методическая обеспеченность. В структурно-содержательной части учебников и учебно-методических пособий представлены дидактические материалы, позволяющие решать весь спектр учебно-воспитательных задач урока: отобраны базовые дидактические единицы содержания; выделены и представлены в виде словариков и базовых понятий к каждому занятию-уроку основные понятия духовно-нравственной культуры; представлены разноуровневые задания для закрепления материала и контрольно-измерительные материалы его усвоения на каждой из ступеней обучения. В состав учебно-методического комплекта для каждого года обучения входит от 2 до 10 пособий: учебники для учащихся (2-4 книги), рабочие тетради, музыкальные, наглядные пособия, методические пособия (концепция, программы, тематическое планирование, конспекты уроков, контрольно-измерительные материалы), хрестоматии, пособие для организации форм внеурочной деятельности. Учебники для 4 и 5 классов, входящие в Федеральный перечень учебников, имеют электронную форму.

Содержание соответствует дидактическим принципам:

принципу учета возрастных и индивидуальных особенностей детей и принципу активности (содержание носит личностно-ориентированный характер, формы заданий являются проблемно-развивающими и учитывают ценностный мир современных детей);

принципу доступности (в соответствии с образовательными ступенями содержание носит многоуровневый характер – структурировано концентрически: первый этический концентр – дошкольное звено, второй этический концентр – начальная школа; ценностный концентр – средняя школа; смысловой концентр – старшая школа);

принципу наглядности (комплекты богато иллюстрированы произведениями русских и зарубежных художников, иллюстрациями произведений иконописи и религиозного искусства: комплекты сопровождаются отдельными наглядными пособиями и материалами к каждому году обучения).

Особенностью содержания учебно-методических комплектов является полифункциональность (комплексно решается широкий спектр образовательно-воспитательных задач на основе межпредметной и межнаучной интеграции предметных областей «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «История», «Русский язык», «Мировая художественная культура» и др.), высокая степень интерактив-

ности (в комплекты включены аудиовизуальные средства, проблемные и иные формы представления материала); комплексный характер – наличие в их составе учебников для школьников и методических – для учителя; преемственность изложения учебного содержания на разных ступенях обучения, подробные конспекты каждого урока в методических пособиях носят обучающий характер, повышая профессиональный уровень педагога и позволяя начинающему преподавать данный предмет представить детям его содержание без искажения смысла духовно-нравственной культуры.

2.1.1. Дошкольное образование

Программа «Добрый мир. Православная культура для малышей»

(Автор Шевченко Л.Л.)

Пояснительная записка

Концептуальное обоснование. Содержательный модуль «Духовно-нравственная культура» реализует задачи возрождения в системе дошкольного образования традиционного для России духовно-нравственного воспитания, содействия родителям в развитии личности ребёнка на основе ценностей отечественной культуры. В процессе освоения Программы на основе знакомства детей с ценностями православной культуры решается задача развития личности дошкольника.

Задачи воспитания духовно-нравственной культуры детей являются в настоящее время наиболее актуальной задачей системы дошкольного образования. Это объясняется введением в Стандарты нового поколения для начальной школы новой предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» в составе шести модулей, среди которых «Основы православной культуры». Задачи духовно-нравственного воспитания, определяемые как воспитание «готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомления с основными нормами светской и религиозной морали и понимания их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирования первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; первоначальных представлений об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; становления внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни» определяются в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В Государственном образовательном стандарте начального общего образования определены параметры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. И если результаты по метапредметным (освоенные универсальные учебные действия – познавательные, регулятивные и коммуникативные, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, межпредметными

понятиями) и предметным требованиям к обучающимся (изучение в ходе изучения учебного предмета опыта специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира) могут быть получены на основе программ начальной школы, то поставленные ориентиры личностного развития требуют специальной организации уже на уровне звена дошкольного образования. Так как процесс формирования личностных качеств ребёнка, имея сенситивный период развития в раннем дошкольном детстве, носит длительный пролонгированный характер, имеет отсроченные результаты, то для получения полноценных личностных результатов должна быть обеспечена преемственность на уровне дошкольного и школьного звена системы образования. Можно предположить, что для успешности решения поставленных задач личностного развития должна быть осуществлена преемственная взаимосвязь таких воспитательных институтов как «семья – система дошкольного образования (детский сад) – начальная школа» в соответствии с требованиями организациями педагогического процесса на уровне преемственности следующих его содержательных компонентов: 1. педагогических понятий (выделение базовых и периферических понятий предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» (по модулю «Основы православной культуры»), введенной в стандарты начального образования; 2. программно-содержательного обеспечения (корректировки понятий в рамках образовательных программ воспитания и обучения в детских садах); 3. учебно-методического обеспечения (разработки корпуса учебно-методических материалов: хрестоматий, наглядных материалов и т.п.). Данный корпус пособий должен иметь разноуровневый характер и быть доступен как для родителей, так и для профессиональных воспитателей.

Реализация дидактического принципа систематичности и последовательности обучения требует разработки преемственности содержания в данной области уже на этапе подготовки детей к школе. Однако проблемой является несогласованность образовательных программ дошкольного и школьного звена образования, их несоотнесенность с понятиями предметной области «Духовно-нравственная культура». Следствием этого является неподготовленность дошкольников к освоению новой предметной области при начале обучения в школе.

Целью данной программы является дополнение основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с содержанием новой предметной области, выделенной в стандарте нового поколения. Так как базовые источники понятия «духовно-нравственная культура» имеют теологическое содержание (применительно к культурно-историческому наследию России – это православная культура), была разработана программа содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» для дошкольного образования. Она опирается на традиции отечественной педагогической школы в области нравственного воспитания детей, дополняет существующую базовую программу воспитания и обучения в детском саду по содержанию образовательных областей «коммуникативно – речевое развитие», «познавательно – речевое развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие» материалами духовно-нравственного характера. Это

обеспечивает преемственность в решении задач духовно-нравственного воспитания детей на уровне дошкольного и начального образования в соответствии со стандартами нового поколения.

В разработке программы учтены требования ФГОС ДОО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, содержанию психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей общей образовательной программы, ориентированных на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, создания предметно-развивающей среды решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Раздел 1. Устроение мира. Наш красивый добрый мир.

Темы 1-9. (Книга 1). Общая тема – Мир Божий вокруг нас

Приглашение к путешествию. Выбор объектов наблюдения. Цель: 1/пробудить интерес детей к окружающему миру; 2/определить для детей в качестве объектов наблюдения на прогулке творения окружающего мира (для каждой прогулки будут выбираться 1-2 конкретных объекта наблюдения в соответствии с библейскими темами сотворения мира). Две формы путешествий – путешествия на прогулках и путешествия с книгой. Священная книга Библия. Наш мир. Как он устроен? Наблюдаем, учимся видеть слышать в нем красоту, премудрость. Открываем в путешествиях (на прогулках и в путешествиях по страницам Библии, в творческих видах деятельности – рисовании, конструировании, пении, играх и т.д.) мир в последовательности библейских дней его сотворения. В темах 1 раздела очерчиваются смысловые границы православной культуры – сотворение (прекрасный, добрый мир – это дар Божий человеку) – благодарение (высшая мудрость жизни христианина: он благодарит Творца «Слава Богу за всё!»).

Тропинки прогулки. Прогулка первая «Свет. День. Ночь». Главные слова, которые перспективно разрабатываются через все занятия – дар, мир.

Мир, в котором живет человек как дар (подарок) Бога человеку. Подвести в рамках последующих занятий к пониманию смысла благодарения. Наблюдаем. Что мы видим на прогулке? Рубрика «Путешествие с книгой»: Библия рассказывает о сотворении света, день, ночь. Изображаем, обсуждаем, играем: рисуем ночь, день, свет; состаемся в меткости и силе: игра «День-ночь». Содержательное обобщение. Выставка рисунков «День первый».

Прогулка вторая «Небо». Наблюдаем. Что мы видим на прогулке? Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о сотворении неба. Обсуждаем– вспоминаем: что из творений второго дня мы видели на прогулке? Изобразительная деятельность: рисуем-сочиняем «Небо»; делаем аппликацию «Облака». Слушаем и поём песенки про облака. Смотрим. Обсуждаем. Рисуем. Какие мы видим облака? Безоблачный день. Выставка рисунков «Какой сегодня день?». Размышляем-угадываем – рисуем: «На кого похоже мое облако?» Смотрим-угадываем – играем: «Мое облако похоже на...» (слона,

коршуна). Играем в «ловишки» – «Коршун летит» (тема игры называется воспитателем в зависимости от названного детьми образа облака). Наблюдаем и рисуем тучи. Тучки. Сочиняем и рисуем рассказ «Тучка – путешественница». Вспоминаем-обсуждаем: кто видел радугу? Какая она? Какие цвета? Сколько их. Угадываем «Что это?». Наблюдаем: какой сегодня день, есть ли ветер, дождик? Поем песенку о веселом ветре. Рисуем. «Золотой дождик над полем». Слушаем и угадываем голоса природы. Что мы слышим? Ветер. Гром. Дождь. Поем. Хлопаем в ладоши. Играем. Слушаем музыку и стихотворения. – Дождик. Осень. Рисуем грустный дождик. Осень.

Содержательное обобщение. Выставка «Что мы видели на прогулке? Небо. Тучи. Облака. Радуга».

Прогулка третья «Земля (суша). Вода. Растения».

Наблюдаем (на прогулке) – вспоминаем (после прогулки) «Что мы видели?» Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, что Бог сотворил в третий день. Читаем стихотворения – рисуем: земля; море; волны; «ветер по морю гуляет». Изобразительная деятельность. Выставка рисунков «Море. Волны. Корабли. Паруса». Игровая деятельность. «Море волнуется». Обсуждаем «Для чего? Откуда? Как?» – «О воде». Для чего нужна вода? Путешествие воды. Угадываем «Куда? (ушла вода). Откуда (появилась роса)». Обсуждаем-размышляем. Пища растений. Дождик – путешественник. Взаимосвязь явлений природы: дождь – урожай. Откуда взялся хлеб? Как человек просит хлеба у Бога? Как человек благодарит Бога? Почему не следует играть хлебом? Чей труд нас кормит? Труд наших родителей, а также всех тех, которые вырастили то, что мы едим. Кого ещё человек должен благодарить за выращенный урожай? Бог – Творец всем плодам, овощам. злакам. Обсуждаем-размышляем. – Рисуем. «Откуда что берется?». Лед и вода. Ледоход. Гроза. Буря. Обсуждаем поговорки. «Почему так говорят?» Наблюдаем. Обсуждаем-вспоминаем. «Кто? Что?». Деревья. Какие бывают растения? Угадываем «Какое? Почему? Чем отличается?». Изобразительная деятельность. Рисуем березки в кружевах, елочки, с каймой на рукавах. Игровая деятельность – игры «Я береза», «Клен зеленый», «Яблонька». Обсуждаем-размышляем. «О цветах. Для чего растут цветы?» Угадываем-рисуем-слушаем музыку. «Какие цветы мы знаем?» Подснежник. Василек. Резеда. Колокольчики (радостные и печальные). Фиалка. Одуванчики. Рисуем золотой луг (одуванчики). Игровая деятельность. Роза-мимоза. Душистый табак.

Рисуем. Песня колокольчика (радостная, печальная). Поем песенку колокольчика и звеним (игра на элементарных музыкальных инструментах – колокольчиках, металлофонах и т.п.). Угадываем «Найди отличия». Овощи. Рисуем. Тыква на огороде. Игровая деятельность. Я садовником родился. Лепим из белого пластилина шар – это наша земля. Лепим цветы и приклеиваем их на разных местах «земного шара».

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Цветы. Деревья. Овощи».

Прогулка четвертая «Солнце, луна, звезды». Наблюдаем. Что мы видим на прогулке? Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, как Бог сотворил солнце, луну, звезды. Вспоминаем, видели ли мы на прогулке солнце. Какое оно? Угадываем «Для чего?». Изобразительная деятельность. Как изобразить хорошее настроение? Когда бывает хорошее настроение? Когда оно веселее: когда светит

солнышко или когда солнышка не видно? Рисуем «Радость» (солнечный день). Как изобразить грустное настроение? Рисуем «Серый день без солнышка». Вспоминаем, когда мы видели на прогулке день без солнышка? Какого цвета было небо? Игровая деятельность. Радостный день. Здравствуй, солнышко! Игровая деятельность. Перекиды. (На солнечной лужайке). Солнце разгорается. Угадываем и рисуем. Солнце и звезды. Луна. Речевое развитие – читаем считалочку «Вышел месяц из тумана». Играем в прятки. Сравниваем, какими бывают звезды. Созвездия. Планеты. Какие у них имена? Кто их так назвал? Угадываем, на кого похоже созвездие Большая Медведица и рисуем. Кто его так назвал?

Содержательное обобщение Выставка рисунков «Солнце, луна, звезды».

Прогулка пятая «Птицы. Рыбы. Насекомые».

Наблюдаем. Что мы видим на прогулке? Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, что Бог сотворил в пятый день. Обсуждаем-размышляем. Птицы. Какие бывают птицы? Птицы зимой, весной, летом, осенью. Перелетные и зимующие птицы. Рисуем и поем: «Летят перелётные птицы». Ласточки. Почему в стихотворении ласточки названы «Ласточки-белокрылки»? Где у ласточки белые перышки? Совушка. Соловейко. Воробей. Слушаем музыку о птичках и рисуем их. Кукушка. Угадываем. «Какие голоса у птиц?». Отношения в мире птиц. Хлопотливая птичка. Птичка-мать. Умная птичка.

Речевое развитие: учим считалочки: «Сидел петух на палочке», «Шла кукушка через сад».

Игровая деятельность. Играем в «птичьи» игры. Закрепление в игровой форме знаний о творениях пятого дня. Ловишки. Состязаемся в ловкости и быстроте. Галки-вороны. Играем в леталки. – В дятла. Птицы зимой. Утки летят. Чижик. Грачи летят. В сову. Ласточка. Водим хоровод. Играем в прятки. Птички и птицелов.

Изобразительная и музыкальная деятельность. Читаем и рисуем осенние картинки. Слушаем осенние песенки.

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Птицы».

Жители моря. «Какие?». Вспоминаем – обсуждаем «Прогулка на речку. Поездка к морю». Акула. Морской конёк. Медуза. Жители рек. «Какие?» Щука. Карась.

Игровая деятельность. Рыбаки и рыбки. Ерш и щука.

Вспоминаем – обсуждаем «Прогулка на луг, в парк, в лес». Каких насекомых мы знаем? Полезные насекомые и вредители. Кому они помогают, чему вредят? Создавал ли Бог вредных насекомых? Кто их так назвал? Могут ли вредные насекомые быть полезными? Бог устроил все очень хорошо, и каждое насекомое нужно для жизни других живых существ. Читаем о пчелах. Какие они? Умные пчелы. За что человек хвалит пчелку? Божьи коровки, мухи, бабочки, кузнечики, пауки, светлячки, комары, жуки. Какие они – вредные или полезные? Они живые. Жук. Слушаем и изображаем жужжание жука. Рисуем. Как поет жук? Игровая деятельность. Состязание в меткости и силе. Жучок-паучок. Играем в ловишки. Комарики-мошки. Водим хоровод и поем песню. Играем в прятки. Изобразительная, музыкальная деятельность, игровая деятельность – изображаем с помощью звуков, красок, пластилина пчел, кузнечиков и прочих мелкий мир насекомых. Выставка рисунков «Пчелы, комары, бабочки, жуки,

кузнечики, мухи, пауки, божии коровки». Лепим разных насекомых, птиц, рыб и располагаем из на «земном шаре».

Содержательное обобщение Выставка рисунков «Рыбы. Птицы. Насекомые».

Прогулка шестая «Животные». «Человек». Наблюдаем. Что мы видим на прогулке?

Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о сотворении животных, о сотворении человека. Рисуем. Обсуждаем-размышляем «Для чего?» Спор животных «Кто главный?». Поговорка «Не ладно скроен...». О разумности устройства каждого творения, каждому дано то, что полезно для его жизни. Скороговорка «Сорок мышей».

Изобразительная деятельность. Заяц и еж. Игровая деятельность. Прыгаем. Соревнуемся «Зайка прыг, заяка скок». Мышки. Кто быстрее? Ежик и хомячки. В прятки. Считалочка «Белка прыгала-скакала». Играем в салки. О домашних животных. Бычок. Играем в фанты «Рога». В мяч. Баранчики. Водим хоровод. Заинька-попрыгайничка. Обсуждаем-размышляем. Рисуем. Белка. Баранчики. На горе стояли зайцы. Выставка рисунков «Зайцы».

Кто такие пони? Рисуем. Пони. Играем в фигуры. Две большие пони. Игровая деятельность. Животные бывают маленькие и большие. Прыгаем. Два енота. В салки-догонялки. В медведя. Играем в разрывание цепи. В плетень. Лиса и зайцы. Лиска – лиса и петушки.

Учимся смотреть. Можно ли увидеть животных из нашего окошка? – Сочиняем стихотворения. – Играем. «Что я вижу из окошка?»

Музыкальная деятельность. Слушаем музыку, поем песенки, рисуем зверей: львенка, черепаху, крокодила, носорога, лесного оленя. Где они живут? Есть ли на земном шаре оленья страна? Куда поселить оленя и других животных? Кто им определил место? Обсуждаем-размышляем. «Какие голоса и движения у разных животных?»

Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, как на земле появились люди. Цель: помочь детям увидеть человека как самое красивое и доброе творение Божие на земле. Кто мы такие? Какие мы? Открыть детям тайну, которую открыла мудрая книга Библия: каждый из людей сотворен как образ Божий, и Бог желает видеть каждого похожим (подобным) на Себя. Рассказ о душе, о совести. Помочь детям прислушаться к голосу своей совести. Совесть – голос Божий в душе человека. Для чего Бог дал человеку разум, волю, чувства (сердце)? Пробовали ли мы последить за собой, как мы пользуемся дарами Бога? Когда человек теряет то, чем его одарил Бог? Когда не хочет делать доброе людям и себе. Кто ему подсказывает, что хорошо, что плохо? Сам Бог. Ведь совесть – это голос Божий в душе человека. Угадаем, что хорошо, что плохо (выбираем): благодарить после еды, помогать маме убрать посуду после еды, ругаться, не слушаться старших... (добавить по выбору воспитателя и под-сказкам детей). Воспитателю важен нравственный настрой: видение каждого ребенка как любимое Богом творение. Задания: – последить за своим поведением: не теряю ли я красивый образ Божий, которым меня одарил Бог; – перед началом каждого дела посоветоваться со своей совестью: хорошо ли я поступаю? послушать её ответ. Как устроен человек? Части человеческого тела. Части головы, лица. Какие чувства Бог дал человеку? Душа. Где находится душа? Угадайка «Что это?». Хромой и слепой.

Обсуждаем-размышляем. Человек – чудо. Всюду чудеса живут. Угадайка «Чем отличается человек от других творений?»

Содержательное обобщение Выставка рисунков «Животные». «Человек».

Прогулка седьмая «День отдыха (покоя)». Наблюдаем. Что мы видим на прогулке?

Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, как Бог закончил сотворение мира.

Кто сотворил добрый мир? Творец. Содержательное обобщение первого раздела.

Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о Том, Кто сотворил красивый, добрый мир. Творец и его творения. Наблюдаем. Обсуждаем-размышляем «О чем мы узнали в путешествиях?». Бог, Его имя, какой Он? Где живет? Бог повсюду. Бог с человеком. Как творения рассказывают о Боге? Угадываем голоса творений. Изображаем их красками и звуками. «Мир – Божиих рук создание». Божии создания. Аппликация «Прекрасный мир». Угадайка. «Как называется дом? Угадайка «Для чего Бог сотворил человека?». Чему нас учит прекрасный мир? Обсуждаем – размышляем «Что для чего и откуда?». О премудрости Бога, сотворившего воду, воздух, ветер, тепло. Могут ли небо и земля рассказать о Боге? Времена года. Лето. Что лучше? Поем песенку. Где найти Бога? Приключение капельки. Обсуждаем – размышляем, кто устроил порядок в окружающем мире, создал времена года? Для чего нужен снег? Отчего умерла гусеница? Куда исчез лист бумаги? Рисуем. Лепим красоту зимы, голубого неба, утра. Что и как растет на огороде? Маленькие огородники. Играем. Лето. «Представь себе». «Что лучше?» Составляем рассказы «Что мы можем вспомнить в тишине?». Наблюдаем в тишине. Играем «Цепочки». Обсуждаем – размышляем. О чудесном мире. Что такое чудеса? Угадайка. Посмотри и ответь «Всюду чудеса живут»... Мир Божий и я в нем. Угадайка «Для чего я расту?» К Создателю-Творцу мира. Путешествие с книгой. Обсуждаем-размышляем. Что значит слово «спасибо»? Славит Бога вся природа.

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Творения Божии».

Что из того, что сотворил Бог, самое главное? Для чего Бог это сотворил? Какие наблюдения показывают, что мир сотворенный Богом, красивый, добрый, премудрый? Выбираем любое из творений Божиих: растение или цветок, животное, птицу, которое считаем самым красивым, и рассказываем о нем. Рисуем его. Мир – дар, подарок человеку. Что нужно сделать, чтобы сохранить мир, подаренный человеку Творцом? Каким должен быть человек? Добрый человек в добром мире.

Раздел 2. Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо?

Темы 10-15. Общая тема «Устроение отношений в мире. Хорошо-плохо».

Цель: познакомить детей с нормами христианской этики; пробудить у них желание к приобретению добрых привычек и воспитать в них неприятие вредных привычек; объяснить, как были устроены отношения в красивом, добром мире, почему они изменились; напомнить, что в душе человека горит неугасаемый огонек совести, который подсказывает, что хорошо, что плохо; подумать, с какими собственными недостатками мне следует бороться.

Законы, которыми Бог сохраняет мир. «Что такое хорошо и что такое плохо». Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о добре и зле. Мир, который был создан

Богом, мир добрый. Законы, которыми Бог сохраняет мир. «Что такое хорошо и что такое плохо» в понимании православия. Правила, определенные для жизни человека: послушание (Богу, старшим), любовь (милосердие, забота), трудолюбие. Правила: «Слушайся! Трудись!» (послушание), «Будь милосердным. Помоги!» (любовь, забота), «Не спорь! Прости!», «Будь скромным! Не гордись. Не хвастайся!», «Будь честным, Не бери чужого. Не обманывай! Трудись» (трудолюбие). Показываются нравственные ориентиры (эталоны) – примеры христианского благочестивого поведения.

О добрых и плохих привычках. Учимся анализировать свои поступки. Вспомним, что мы сегодня делали? (встали, умылись, убрали постель, пошли в детский садик). Назовем то, что нам необходимо делать каждый день? Все ли мы это делаем постоянно? Привычки. То, что человек делает постоянно и привыкает это делать, называется привычкой. Как вырабатываются привычки? Привычки хорошие и плохие. Подумаем: умываться утром – это хорошая или плохая привычка? благодарить после еды? долго лежать в постели, когда тебя разбудили? сидеть 2 часа перед телевизором? разбрасывать игрушки по всей комнате? Легко ли хорошие привычки приобрести? Как следует потрудиться? (Проявить настойчивость.) А плохие привычки приобретаются легко. Они даже прилипают, как репейник к одежде. И оторвать этот злой колючий репей – плохую привычку от себя трудно. Вредность: плохая привычка приносит человеку вред. Человека Бог сотворил очень красивым. А плохая привычка делает человека уродливым. Наши плохие привычки огорчают наших близких. Следует стараться сохранять в себе красоту, доброту, которыми человека одарил Бог. И не позволять плохим привычкам – колючим репейникам портить красоту нашей души. Какие добрые привычки может приобрести человек? Бог дал человеку правила жизни. Если человек выполнял их – он приобретал хорошие привычки – быть послушным, трудолюбивым. Заботиться о других, не хвастаться. А если не выполнял эти правила – то плохие привычки – репейники очень быстро прилипали к нему. Это: привычки непослушания, лени, привычка спорить со старшими, обзывать нехорошими словами, обижать младших.

Подумать: какие у меня есть хорошие привычки, радуют ли мои хорошие привычки маму и папу, бабушку, друзей?– подумать, нет ли у меня плохой привычки, с которой следует побороться и отвыкнуть?

Путешествие с книгой. Как Бог научил человека отличать добро от зла. Совесть. Главные правила жизни добрых детей. Как себя вести в течение дня? Угадайка «Что хорошо и что дурно?» Обсуждаем-размышляем. «Какими должны быть люди?» Угадайка «Противоположности». Читаем и рисуем «Дерево добра». Добродетели – это добрые качества моей души. Добрые дела. Благородство. Заповеди Божии. Что есть зло, а что добро? Заповедь для самых маленьких. Отчего зло? Обсуждаем-размышляем. «Почему добро не умирает?» Что следует запомнить? «Уклонись от зла и сотвори добро». Играем в выручалки. Обсуждаем-размышляем «Что такое дружба»? Поем песни о друзьях. Хлопаем в ладоши. Прыгаем. Добрый совет друзьям. Хорошее знакомство.

Содержательное обобщение. Коллективное панно – аппликация – «Радуга “Добрые правила жизни”».

О послушании. О трудолюбии. «Будь послушным! Трудись!» Как человек стал

непослушным. Обсуждаем-размышляем. О разумном человеке. О послушании. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о послушании Марии; о непослушном сыне. Обсуждаем – размышляем. Трудолюбие. Уважение к добросовестному труду. Можно ли нам научиться трудолюбию? Ради чего человек трудится? (Чтобы принести своим трудом радость другим людям.) Отношение к вещам. Сохраняете ли вы то, что создано трудом других людей: игрушки, одежду, другие вещи? Почему человек должен бережно относиться к вещам? Вещи созданы трудом человека.

Путешествие с книгой. Мудрый царь Соломон размышляет о трудолюбии. Может ли человек поучиться у муравья? Обсуждаем-размышляем «Когда бывает скучно?» Приглашение к труду. О трудолюбии и лени, настойчивости, терпении. Запомним пословицу о терпении. Терпение: слушаем песенку; рисуем; играем – «Ленты тянутся». Обсуждаем-размышляем «О трудолюбивых и ленивых». Стрекоза и муравей. Играем в живые картины. Пословицы о трудолюбии. Угадайка. Без чего не проживёшь? Обсуждаем – размышляем. Доброе дело. Угадайка. Почему? Обсуждаем-размышляем о ленивых и прилежных.

Содержательное обобщение. Трудимся, чтобы порадовать. Выставка поделок. «Подарки далёким и близким друзьям».

О милосердии, любви, заботе. «Помоги!» Путешествуем с книгой: Библия рассказывает. Милосердный человек. Мать Божия – детей защитница. Почему люди так почитают и любят Мать Божию? Доброе отношение людей к Матери Божией, ее милосердию, стремление обращаться к Ней за помощью. Мать Божия всегда с людьми. Особенно Она заступает за слабых, больных, несчастных людей. Бывает так, что Мать Божия приходит на помощь, посылая к нуждающемуся какого-нибудь человека для помощи. Знаешь ли ты, какого-нибудь человека, которому нужна помощь? Может быть, Мать Божия хочет, чтобы ему помог ты? Забота. Святой Николай Милующий. Пример милосердного поступка. Что такое милующее сердце? Это сердце человека, который жалеет каждого. Таким был святой Николай. Святой Николай учит людей милосердию и помогает тем, кто хочет быть похожим на него. Милосердный человек видит беду другого, сочувствует им. Можно пройти мимо человека, которому плохо? Чем мы можем помочь? Кому? Могу ли я хотя бы постараться быть похожим на святого Николая? Что для этого требуется? Обсуждаем – размышляем «О друге». Помощь, смелость, любовь к людям. Кто такой эгоист? Поем песенки о друзьях. У кого человек может поучиться? Может ли человек поучиться смелости у пчел, у птиц? Как порадовать подарком? О разном отношении к людям. Обсуждаем-размышляем. Об отношении к сироте. О любви ко всем. Угадайка. Что такое доброта? Щедрость? Жадность? Щедрый человек? Жадный человек?

Содержательное обобщение. Доброта. Слушаем, поем песни о добрых, дружных, маршируем. «Вместе весело шагать», «Всё мы делим пополам».

О прощении, упрямстве. «Не спорь! Прости!» Путешествуем с книгой. Верный Иов. Что такое верность? Верность и вера. Вера в Бога. Пример верности – Иов. Он не спрашивал «Почему?» Он не спорил, верил Богу. Вера и любовь. Их связь. Запомним поговорку «Что Бог дает – все к лучшему». Обсуждаем-размышляем? Не бывает ли человек иногда похож на неразумных животных? Об упрямстве. Об упрямых баранах.

О недружных лебеде, раке и щуке. Может ли обидеть слово? Заповедь о прощении. Как следует относиться к людям?

Обсуждаем-размышляем о себе. Умеем ли мы прощать и мириться? Плохие качества: неуступчивость, соперничество нечуткое отношение друг к другу. Умеем ли мы уступать? Что значит уступчивость? В чем, где следует уступать друг другу? (Примеры: старший – младший, взрослый – ребёнок, мальчики – девочки.) Что будет, если каждый из нас будет делать только то, что ему хочется? Обсуждаем примеры – ситуации «Что будет, если...?». Мама утром, вместо того, чтобы приготовить завтрак, уйдёт гулять? Водитель автобуса, вместо того чтобы везти пассажиров, скажет, что ему хочется посидеть в скверике, а продавец магазина решит почитать интересную книжку, когда придут покупатели? Делаем вывод: люди давно поняли, что лучше жить, если считаться не только со своими желаниями, но и с желаниями других людей; так люди и научились уступать друг другу; если человек умеет уступать, его любят другие, у него много друзей; ведь он умеет делать людям добро.

Ссоры и примирения. О прощении. Как себя вести? Мириться необходимо, и это становится возможным, если мы прощаем другого человека, умеем сдержаться и уступить. Бывает ли так, что мы ссоримся? Отчего мы ссоримся? (Обзываемся, не делимся игрушками, не уступаем места.) Можно ли жить так, чтобы не ссориться? (Можно, но очень трудно) Если мы поссорились, нужно поскорее помириться. Как помириться? Кто знает, как следует мириться? Чтобы помириться, нужно: 1. простить другу все, что он тебе сделал плохого и забыть об этом происшествии; 2. следует спросить свою совесть: не я ли виноват в том, что случилось? и если виноват я, попросить прощения. 3. следует уступить другу, чтобы он не обижался на тебя. Следует ли простить, если сделали назло? Часто приходится прощать за то, что сделали что-то назло – ударили, сказали, несправедливое, обидное слово. Тогда простить труднее. Но если кто-то из вас первым попросит прощения, уже легче начать мириться. Поэтому, если случится у тебя с другом какое-либо обидное событие, попроси прощения первым и подумай: не ты ли допустил что-то такое, что привело к вашей ссоре.

Добрые обычаи жизни наших предков. Чему нам следует научиться? Как наши прадедушки и прабабушки просили прощения? У наших предков в России существовал добрый обычай – просить прощения. Даже день был особый установлен в воскресенье. Он так и назывался Прощеное воскресенье. И просили прощения все друг у друга, даже если и не обидели. А может и сделал что-то: например, посмотрел сердито на человека, да и забыл. Подходят люди один к другому, кланяются и говорят: «Прости меня». А в ответ им говорят: «Бог прощает, и я прощаю». Так мы учимся просить прощения первыми. И когда эти слова произносятся, то и сердце человека добреет. Такая добрая традиция и сегодня сохраняется в нашей жизни. Можно ли прожить один наш день (один час, пол часа, 10 минут...) так, чтобы не было ссор и споров? В каких случаях нам следует научиться уступать? Проверим через день: удалось ли кому-нибудь быть уступчивым на протяжении одного часа.

Поём песенку «Улыбка». Украшают ли мир наши улыбки? Если во мне прибавляется доброты, прибавляется ли добра в мире?

О скромности и хвастовстве: «Будь скромным! Не хвастайся». Путешествие с

книгой. Скромный и хвастливый (гордый). Чем они отличаются? Кто самый главный? О споре. Какое качество души толкает на спор? Что будет, если начнут спорить части человеческого тела? Что будет, если начнут спорить разные творения?

О воровстве, хитрости, о смелости, о совести. «Не кради! Не обманывай!» Путешествие с книгой. Важные правила. О лгунах и хитрецах. Почему они так поступают? Как лгун сам себя наказывает? Как совесть человека становится нечистой? Обсуждаем-размышляем. О смелости. «Про доброе дело говори смело».

Содержательное обобщение. Хорошие примеры – хорошие дела. Читаем стихотворения, поем песни о хороших людях и поступках, делаем поделки для подарков. Выставка.

Раздел 3. Как устроены отношения в нашей жизни?

Темы 16-19. Общая тема – «Отношения в нашей жизни».

Подтемы: 1. Семья. 2. Родина. 3. Православный храм. 4. Наши меньшие друзья.

Тема 1. Моя семья. Отношения детей и родителей. Наш род. Цель: помочь детям понять, что значат родители для нас, объяснить, как важно быть благодарными и заботливыми к старым людям; пробудить чувства уважения и благодарности им; научить уважать старших. Взаимосвязь «род – родители». Что мы делаем, чтобы порадовать наших родителей? Бывает ли так что мы их огорчаем? Что каждому требуется научиться делать, чтобы не огорчать родителей? (Не лениться, не разбрасывать свои игрушки...)

Путешествие с книгой. Как Бог учил относиться к родителям. Отгадываем и рисуем. Наш дом. Наша семья. Обсуждаем– объясняем. Чем я могу порадовать? Угадайка «Выбор». Нарисуй рисунок «Моя мама». Песенка для мамы. Буква «М». Какая твоя мама? При солнышке тепло, при матери добро. Отец и сыновья. Чему порадовать папу? Обсуждаем – размышляем. «Любовь наших родителей». Играем в ладошки. Дружная семья. Выучим пословицы «Как детям следует относиться к родителям»?

Наши предки. О дедушках и бабушках. У нас есть бабушки и дедушки. Как мы заботимся о них? Пожилые люди много потрудились в своей жизни, потратили много здоровья. Как мы должны относиться к старым людям? Мы должны заботиться о них. Иногда наши бабушки и дедушки становятся совсем слабенькими, болеют, не могут ничего делать. Мы приходим им на помощь: помогаем и одеть пальто, сумку донести. Мы их выручаем. Им с нами легче жить. Постараемся не делать того, что огорчает наших родителей, пожилых людей; попросить дедушку, бабушку рассказать, как они жили в детстве – что любили, что делали, как играли.

Человек родился. Брат и сестра. Угадайка «Родственники». Играем. Дочки-матери. Ты расти-расти, коса. Мой дом, моя семья. Кто построил добрый дом? Обсуждаем-размышляем. Наш общий дом. Мы – разные. Обсуждаем-размышляем «О доброй душе и дружной семье».

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Моя семья». «Родословное дерево моей семьи».

Тема 2. Православный храм. Православный храм в жизни человека. Кто такие христиане? Как человек становится христианином. Крещение. Что изображено на рисунках?

(Купель, крестины). Православный храм. Значение храма для человека. Без храма – место пустое. Без храма – в душе человека пустота. В каких домах живут люди? (1...– многоэтажных). Для чего ещё нужны дома, кроме жизни? Смотрим изображения театров, магазинов, музеев. Рассказ о православном храме. Смотрим иллюстрации. Есть дома очень красивые, в которых не спят, не едят, не занимаются. Чьи это дома? Это дом Того, Кто сотворил небо и землю, всё живое на земле, а также – всех людей – дом Божий – храм.

Предназначение храма. Как устроен храм. Что мы видим в храме? Смотрим иллюстрации наглядного пособия. Крест. Кадило. Евангелие. Алтарь. Лампада. Подсвечник. Священник. Для чего христиане приходят в храм? Для того, чтобы поговорить с Богом: благодарить Его за всё доброе, что Он посылает людям, если что-то нужно – попросить Бога – например, о здоровье своим близким, себе – чтобы быть послушным. Что будет, если разрушат храм? Это место станет пустым без Бога – люди не дали Ему здесь жить. А есть ли место для Бога в душе человека? В душе есть место для развлечений, для мыслей о вкусной конфете, красивом платье. А что такое место в душе для Бога? Как думают христиане? Если дети слушаются родителей, старших, помогают стареньким людям, то у них в душе расцветают необыкновенно красивые цветы – доброта, терпение, заботливость. Эти цветы называются добродетели. Бог их Сам невидимо поливает, чтобы они лучше росли. И душа становится очень красивой, доброй. И тогда в ней есть место для Бога.

Смотрим иконы святых Серафима Саровского – душа его всех очень любила, царевича отрока Алексея – он очень любил своих родителей, братьев и сестер. А вот этот мальчик (отрок) был таким добрым, что даже злые львы его любили – икона святого отрока Маманта.

Задание: подумать, как себя старались вести христиане, чтобы в душе было место для Бога. Рисуем. Храм. Колокола. Церковь Божия. Играем. Звучная буква. Пишем первое слово. Бог. Слушаем и рисуем колокола.

Содержательное обобщение. Выставка рисунков, поделок «Какой храм мы увидели на прогулке?».

Тема 3. Моя Родина. Отношение к родной земле. Родина – родная земля, на которой живёт мой род, родные – мама, отец, бабушка, дедушка. На этой земле жили мои предки. Рассказ «Откуда пошла наша земля?» Это было очень давно. Наши давние предки жили на берегу большой реки, растили хлеб, делали красивую посуду из глины. Но они не знали о Боге. И однажды к ним пришел необыкновенный человек – святой Андрей. Он рассказал им о настоящем Боге и сказал, что скоро в этих местах все люди научатся верить в истинного Бога. Так и случилось. Наша Родина Россия стала православной страной. Наши предки очень любили свою Родину, берегли ее. А чем мы можем помочь нашей Родине? Задание: нарисуй, какой я вижу свою родную землю. Читаем о Родине. Рисуем. Поем песни. Водим хоровод «Во поле береза стояла». Поем песни о России. С чего начинается Родина? Святая Русь. Почему ее так называли? Святые защитники Руси. Святой князь Александр Невский. Солдаты Отечества. Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Моя Родина. Святая Русь».

Тема 4. Наши меньшие друзья. Отношение человека к животным, природе. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, как человек давал имена животным. Пу-

тешество с книгой. Не вреди! Рассказы о святых. Сохраняет ли человек доброту души? Святые люди. Какими они были? Они любили Бога, выполняли Его заповеди. Необыкновенная дружба святых людей и диких зверей. Почему дикие животные не вредили святым людям? Как святой Симеон вылечил змея. Святая Татьяна и лев. Как человеку следует относиться к животным, природе? Это – наши меньшие друзья. Вещи созданы трудом человека. Человек должен уважать чужой труд, беречь то, что создано трудом других. А как следует относиться человеку к окружающему миру? Кто его создал? В путешествиях мы узнали о том, как был сотворен мир. У него есть Творец. На прогулках увидели, что наш мир устроен красиво, заботливо. Если человек разрушает красивый мир, который с любовью сотворил для него Бог, какой это человек – добрый или злой? Почему человек должен сохранять красивый мир Божий? Кто живет в нашем мире? Как человеку следует относиться к животным, растениям? Почему животных называют иногда меньшими братьями человека? Обсуждаем: «Кто наши друзья?». Слушаем и обсуждаем: «Вот ползет мурашка. Там бормочет речка. Ты не рви ромашку. Не топчи травинку. Журавли над лугом пролетают клином. Будь природы другом и России – сыном». (А. Каминчук) Что значит быть другом природы? Что значит быть сыном России? Какие бывают дети? Все ли добрые, послушные?

Детские забавы и шалости – не вредят ли они миру творений? Кому забава, а кому смерть! Обсуждаем – размышляем «Кто добрый, кто злой?» Слушаем голоса природы, Обсуждаем-размышляем, сочиняем, рисуем на тему «Язык зверей». Угадайка «О чем говорят Божии создания: лягушки, синица, сова, кот, медведь, зайцы, соловьи?» Смотрим рисунок, обсуждаем «Почему человеку стало стыдно перед соловушкой?»

Обсуждаем – размышляем «Как относиться к животным, птицам, растениям?» Обсуждаем-размышляем «Чем я могу помочь птичкам, бабочкам, улиткам, рыбкам?». Строим кормушки для птиц. Нужно ли держать лесных птичек в клетке? Обсуждаем – размышляем «Беда. Помощь. Благодарность». Обсуждаем – размышляем «Чего я не пожелаю себе и другу?». Добрые чувства животных. Играем в живые картины. Поем песенку, рисуем «Пропала собака». Как помочь? Могут ли животные чувствовать? Как Ежиха приголубила своих детей. Вороненок и Соловей. Обезьянать. Лисица и мышка. Обсуждаем-размышляем. «Нужна ли наша помощь растениям, рыбкам, цветам, деревьям?» «Можно ли рвать лесные цветы?», «Что такое Красная книга? О чем в ней рассказывается?», «Как сохранить творения? Что я могу сделать? Что я должен сделать?»

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Животные, птички, рыбки – мои меньшие друзья». Создаем коллективное панно – Красный плакат «Не обижай творения Божии!»

Раздел 4. Ценности жизни христиан.Чему мы радуемся? Православные праздники.

Темы 20 – 23. Общая тема «Ценности жизни христиан».

Самые добрые праздники христиан – Рождество Христово, Пасха, День Ангела. Воскресный день. Цель: ввести детей в культурную традицию празднования православных праздников; смысл православных праздников.

Праздник Рождество Христово. Подготовка к празднику Рождества Христова. Что такое праздник? Какие праздники мы празднуем? Новый год, день рождения. А есть особые праздники – они посвящены Богу. Как христиане проводят праздничный день? Они приходят в храм для того чтобы благодарить Бога, стараются порадовать других людей, сделать что-либо доброе для них.

Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о Рождестве Христа. Рождество Христова – это праздник рождения Спасителя Иисуса Христа, который спас людей от смерти. Что же могут сделать люди для Бога? Для людей? Рассматриваем изображение (икону и рисунки) Рождества Христова. Слушаем чтение истории события Рождества. Что подарили Христу люди – волхвы и пастухи? Почему именно им было открыто, что Христос – Спаситель мира? А какие дары могут принести Христу люди? Подготовка детей к празднику: раздаются тексты для выступлений, разучиваются песни, колядки, готовятся рождественские подарки. Настроение христианского праздника: поделиться с людьми – родителями и другими радостью: Христос рождается – славим Его! Тропарь Рождеству Христову. Праздничный концерт: спектакль, чтение стихотворений, пение колядок, игры. Спектакль (1) «Предание о первой рождественской елке». Рождественские подарки. Спектакль (2) «Поем рождественские колядки». Рождественский спектакль (3). «Рождественская елочка».

Содержательное обобщение. Выставка рисунков, поделок «Рождество Христово».

Праздник Воскресение Христово (Пасха). Цель: в общих чертах рассказать о смысле праздника.

Путешествие с книгой. Воскресение Христово. Чему радуются в праздник Пасхи?

Бывает так, что дети в семье болеют. И тогда мама, которая верит в Бога, просит Его помочь ребенку. Мама так любит своего ребёнка, что согласна сама этой болезнью болеть, а чтобы ребёночек выздоровел. Об этом она и просит Бога. Вот такая большая мамина любовь. Но вспомним наши первые путешествия по страницам книги Библия. Бог сотворил человека. Он его Отец. А человек – любимый ребенок. Человек заболел страшной болезнью – грехом. И от греха не было никакого спасения, все люди умирали. Только Сам любящий Бог мог спасти человека. Он взял эту тяжелую болезнь – грех людей – на Себя. И умер за людей. Но Он Бог Христос победил смерть и воскрес. И все люди, которые верят в Христа Бога, живут с Ним. Вот такой светлый радостный праздник празднуют христиане. Он самый-самый радостный, и его называли праздник всех праздников! В дни праздника христиане словами «Христос воскрес!» стараются поделиться радостью с другими людьми, со всем миром.

Задание: подумаем, радуется ли природа в день Воскресения? Поищем, с кем мы можем поделиться радостью Христова Воскресенья.

Готовим праздничный спектакль, концерт, подарки. Спектакль: читают стихотворения, поют песни, играют в игры. Песнопение Пасхи. Христос Воскрес!

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Пасха красная».

День ангела. Наши имена. Узнаем о небесных покровителях. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о Небесном мире. Ангелы. Молитва Ангелу Хранителю.

лю. Ангел. Ангел Хранитель. Угадайка. Ангел Хранитель. Добрый помощник. Голос ангела. Христианское имя. В честь кого я назван? Обсуждаем-размышляем. «Чем порадовать?» Именины. Поём песенку «Песенка про ангелов». Играем. Поем. Каравай.

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Ангелы».

Воскресный день. В честь какого события назвали воскресенье? Воскресения Христа, спасения людей. День покоя (отдыха). Седьмой день недели. Угадайка «Какой праздник бывает чаще других?»

Раздел 5. Благодарение. Окончание путешествия. Содержательное обобщение всех тем.

Тема 24. «Благодарение»

Окончание путешествия. Что означает слово «спасибо»? Настоящая благодарность человеку – готовность послужить ему, помочь. Умеем ли мы благодарить? Что значит, быть благодарным? Быть благодарным – значит уметь добрыми словами высказать благодарность человеку. Как это следует делать? Кто из вас благодарил своих родителей, друзей сегодня? Быть благодарным – это значит видеть, что нужно другому человеку, чем нужно ему помочь и сделать это. Но еще более христиане благодарят Бога, создавшего для человека добрый мир. Как христиане благодарят Бога? Они стараются сохранить добрый мир Божий, не испортить его злом; для этого заботятся друг о друге, обо всех самых маленьких творениях. Душа человека тоже славит Бога – человек поет от всего сердца: «Благослови душа моя, Господа!» Человек приходит в храм и говорит Богу «Слава тебе, Боже!» – «Алилуйя!»

Зададим себе задание: хотя бы один день постараться быть благодарным (дома быть благодарным своим родителям и друзьям, и словами добрыми, и делами помощи маме, папе, бабушке, братику, сестричке). Что доброе для них мы сделали? Постараемся никого не обижать, не забыть покормить котенка, полить цветы. Добрые плоды наших стараний – добрая привычка

Нравственный выбор. Подумаем вместе, спросим своих родителей, спросим свою совесть, какой доброй привычкой мы украсили свою душу: научились ли мы быть трудолюбивыми (убираем свои игрушки, аккуратно складываем одежду), заботимся (стараясь всем помочь всем, чем можем, защитить слабого), стали добрыми (не спорим, не обижаем никого), стали послушными (выполняем то, что велят родители), поступаем честно (не берем без разрешения чужую вещь, не обманываем). Если это так, значит, мы научились быть благодарными.

Как люди благодарят Бога? Христиане в православном храме поют особую песню (песнопение) для Бога: «Благослови, душа моя, Господа!» Слушаем песнопения – благодарения. Что значит слово «спасибо»? В конце нашего путешествия мы узнали, что эти слова означают просьбу человека к Богу: «Спаси, меня, Боже!». От чего же человек просит Бога его оберегать? От зла. Как творения благодарят Бога? «Всякое дыхание да славит Господа!»

Благодарный человек. Как мы поблагодарим наших воспитателей? Праздник «Прощание с детским садом». Покажем и расскажем обо всем добром, чему мы научились, о чем узнали.

Выставка рисунков «Добрый мир Божий» – рисуем то, о чём мы узнали на наших занятиях. Рассказываем всем о самом добром и любимом творении.

2.1.2. Начальное общее образование

Программа «Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры». 1-4 классы. (Автор: Шевченко Л.Л.) Учебный предмет: «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы православной культуры»

1 год обучения. Тема года «Красота Божиего мира»

Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем.

Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в окружающем мире (постройки, изображения, украшения, звучания). Поиски красивого вокруг себя (природа, дома, храмы). Священная история рассказывает о мире: Бог – Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам – любимое чадо Божие; общение человека с Богом; поручения, данные Богом человеку. Правила жизни, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

В ожидании Рождества – самого красивого события зимы.

Рассказы Священной истории о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия: непослушание, печаль, болезнь, смерть. Поступки человека. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Как выражается настроение человека художественными способами? О чем рассказывают стихотворения? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благочестивые люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выражение отношения через музыкальное и художественное изображение природы, человека. Как бороться с грехом? Мог ли человек побороть свои недостатки? Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Невозможность существования печали в сотворенном Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. О Пресвятой Богородице и Ее праздника. Песнопения и величания.

Праздники-радости.

Рождество Христово – самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество Христово и Крещение в России? Святочные обычаи. Православные праздники. Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения. Новый год. Масленица. Как христиане понимали праздники? Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. Имя человека. Святой покровитель.

Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергей Радонежский. Князь Дмитрий Донской.

Пасха: цвета и звуки весны.

Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности христианина: по отношению к Богу, к людям, к себе. Обязанность каждого – сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

2 год обучения. Тема «Христианская радость. Счастье»

Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник).

О христианской радости. Красота и радость в окружающем мире. Что мы видим вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная. Библейская история о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Искажение красоты в мире. Исчезновение радости. Грех. Христиане о проявлении искажения красоты в человеке и в окружающем мире.

Поэтическая история славянской азбуки. Ее создатели. Слово, письмо, их цель и религиозный смысл. Значение славянских букв, отражающих их религиозный смысл. Красота церковнославянских букв. Почему христиане на Руси радовались, получив славянскую азбуку?

Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Где и как празднуют православные праздники? Как христиане понимали слова: благодать, благочестие, честность, лицемерие?

Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Духовная радость. Изображение. Украшение. Постройка. Храм – хранитель памяти. Что может отражать красота рукотворная? Как православные мастера изображали красоту мира Небесного? О душе человека. Как создавались произведения православного искусства? Каждый ли мастер может создать красивое произведение? Молитвенная подготовка православного мастера. Дионисий. Ферапонтов монастырь. Соловецкий монастырь. Дмитриевский собор во Владимире. О чем рассказывают их стены? Радость в каменных узорах.

Радостный мир православной иконы. В чем радость православной иконы? О чем рассказывают иконы? Икона и картина. Лик. Лицо. Образ. История первой иконы. Спас Нерукотворный. Чудотворные иконы. Икона и благодать. Поэтическое описание иконы. Что в иконе самое главное? Как научиться понимать, о чем рассказывают иконы? Сюжет, символика, дидактический смысл, духовное содержание. Какими качествами должен обладать иконописец? Икона: «О Тебе радуется». Содержание и духовный смысл. О Царствии Небесном. Христиане размышляют о

мире Горнем: Божия сила; Премудрость Божия. Какими силами укреплялся православный мастер?

Скорби и торжество в православной иконе. Воздвижение Креста Господня. История обретения святыни. Символ Креста. Его смысл. Крестная Жертва. Христианское понимание Искупления: от чего Бог искупил человека?

Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного христианина.

Какие праздники празднуют православные христиане? Покров Пресвятой Богородицы. Чудеса. Радостные гимны преподобного Романа Сладкопевца. Радость добродетели. Добродетели. Библейская история рассказывает об образе Божиим в человеке. Почему человек утратил радость? Как восстановить радость в душе человека?

Отражение христианской радости в произведениях православной культуры: духовной музыки, поэзии, иконописи. Акафист Божией Матери. О чем в нем поется? Ведущий рефрен акафиста «Радуйтесь». Чему радовались христиане?

Библейские истории о том, какими законами Бог сохранял красоту мира? Вавилон. Неопалимая купина. Синайское законодательство. Христиане размышляют о том, почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и в окружающем мире? И кто ему может помочь в этом? Почему христиане забывали о Божиих законах? Кто напоминал им о правилах жизни, данных Богом?

Как православные христиане почитали святых? Тропари – песни, прославляющие Бога и святых. Царь и пророк Давид. Кто такой пророк? Когда к человеку возвращается радость? Как ее обрести? Псалтирь. Псалмы царя Давида. О чем пел царь Давид? Каким был пророк?

Радость праздника «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Что в нем радостного? Чему радовались христиане в этот праздник?

Что могла увидеть в храме Пресвятая Отроковица Мария? Скиния. Иерусалимский храм. Что мы видим в православном храме? Внешний вид и внутреннее устройство православного храма. Иконостас. Алтарь. Где размещается церковный хор?

Радость в традициях христианской жизни. В чем большая радость для христианина: получать подарки или дарить? Божий дар (как об этом рассказывается в произведениях русской литературы).

Радость православной веры.

Праздник Рождество Христово. Ветхозаветные пророчества о Христе. Каким был пророк? Пророки: Исайя, Даниил, Аггей, Захария, Малахия, Иона. Пророки и мученики. К кому обращались за помощью три отрока: Анания, Азария и Мисаил? Кто спас от смерти пророка Даниила? Чему радовались пророки? К чему стремились в своей жизни?

Христиане – создатели православной культуры. Почему на Рождество украшают елку? Пророчество Исайи. Красота и радость в иконах Рождества Христова. Иконопись. Сюжет, иконописный канон. Два мира в иконе: земной и Небесный.

Радость встречи. Праздник Сретения в православном храме. Церковное богослужение. Божественная Литургия. Как христиане размышляли о встрече человека с Богом: когда он может приблизиться к Богу? Покаяние. Радость.

Радостное пророчество. Иоанн Креститель. Почему было предсказано, что «многие о рождении его возрадуются»? Какие качества Иоанна Крестителя являлись примером для христиан?

Христиане размышляют, для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель. Как восстановить первозданную красоту человека? Мытарь и фарисей. Добродетель смирения. Грех гордыни. Древо добродетелей.

Жития святых рассказывают о радости прославления Творца тварью: животные как меньшие братья человека. Пророк Даниил. Преподобный Герасим и лев Иордан. Преподобный Серафим Саровский. Преподобный Сергей Радонежский. Раскрытие духовной красоты святого в духовных песнопениях. «Дивен Бог во святых Своих» (Псалом 67 стих 36). Отражение христианской радости в духовной музыке.

Христиане размышляют о том, как сохранить красивый Божий мир. «Небеса поведают славу Божию». Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей: «блаженство – счастье». Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Радость послушания. Дети и родители. Ной и его сыновья: Сим, Хам, Иафет. Радость и несчастье. Любовь как исполнение закона Божиего.

«Небесное веселье». Христианские мученики. Во имя чего терпели, чему радовались 40 мучеников севастиийских? Мученические венцы. Кого христиане называли умным?

Радости православной веры. Великий Пост. Крестопоклонная неделя. Почему христиане называли это время «веселое время поста»? В чем они видели радость? Можно ли радоваться, отказывая себе в чем-либо? Преподобномученик Андрей Критский. Великий покаянный канон. Что такое покаяние?

О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?

Какими качествами души обладали православные мастера?

Радость благовестия спасения. Предвестие Великого праздника. Праздник «Вход Господень в Иерусалим». Воля Божия и воля человека. Праздничные песнопения. Светские и церковные композиторы.

Искушение. Радость праведных. Царствие Небесное. Притча о зерне горчичном. Чему радовались праведные? Радости жизни современного человека.

«Праздник праздников и торжество торжеств» – Воскресение Христово.

Радость дара. Чудеса в жизни людей. Вера. Доверие. Благодарение.

Защита веры – защита христианской радости о Господе. Святые люди. Благочестивые и неблагочестивые люди. Честь. Неблагодарность. Верность.

Радостная весть в мире. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь апостолов. Чему радовался апостол Андрей Первозванный? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он – христианин? Праведники. Равноапостольные.

Какими средствами выражается христианская радость в православной культуре?

3 – 4 годы обучения. Тема «Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Святые и герои»

Тема 1. Отечество Небесное. Бог

Бог просвещающий

О вере, знании и культуре в жизни людей. Что нужно человеку для счастливой жизни? Целесообразность в мире. Изучение законов мира наукой. Религия – вера и почитание Бога. Религиозные представления разных народов. Христианство – одна из основных религий мира. Религиозная культура. Православие как основная религия в России. Христианское понимание происхождения знания о Боге. Особенность этого знания: просвещение человека Божественным светом. Священное Писание, Священное Предание, жития святых. Кого называют просвещенным человеком? О чем свидетельствует Священная история? Исторические источники как свидетельство о совершенном Богом спасении людей. Отражение Священного Предания в церковных песнопениях и иконографии. Представление иконы «Вседержитель». Словарик иконописца: Вседержитель; живопись; мозаика; фреска. Церковнославянский язык как язык обучения детей грамоте в Древней Руси. Учебные книги. Азбучная молитва в стихах. «В начале было Слово...». Смысл поговорки «Начать с аз».

Что говорит о Боге православная культура?

Что Бог открыл о Себе людям? Явление Троицы Аврааму. Зачем Бог прислал в мир Своего Сына? Жертвенная любовь. Как люди говорили о тайне Троицы? Представление иконы «Троица» Андрея Рублева. О святом иконописце Андрее Рублёве. О чем и как рассказывает икона «Троица»? Как готовился православный иконописец к написанию иконы? Словарик иконописца: иконы «Спас в Силах», «Спас Нерукотворный». Храмы в честь Святой Троицы. Андроников монастырь. Отражение события явления Троицы в поэзии. Праздник Святой Троицы. Церковнославянская азбука: буква «Т» (твердо, истинно), Троица Святая. Смысл поговорки «Сначала аз да бука, а потом науки».

Свет на горе Фавор

В лучах славы Господа. Смысл Преображения. Как Бог открывал людям о Царствии Небесном. Христианское понимание смысла человеческой жизни, отраженное в поэзии для детей. Изображения смысла (в христианском понимании) события живописными и графическими средствами: рисунки на темы «Сверхсветлый мрак», «Светлое облако». Представление иконы «Преображение Господне» Феофана Грека. Анализ смысла иконы на трех уровнях: сюжетном (что изображено?), богословском (какой смысл события?), дидактическом (чему учит событие?). Иерархичность устройства мира, отраженная изобразительными средствами: Бог и человек (пророки, ученики). Словарик иконописца: духовная красота иконы; горки на иконе – символическое изображение духовного роста). О святом Григории Паламе. Фаворский свет. Церковнославянская азбука: буква «Фита» – символ Божественного, Церкви Божией. В греч. языке: Бог – Феос. «Ф» на иконах Богородицы: «МР ФУ» (Митир Фэу) – Матерь Божия. Ключевые слова христианской культуры с буквой «Ф»: Фавор, Вифлеем, Голгофа, Гефсимания, акафист. События Священной истории, с ними связанные.

Бог спасающий

Милость Божия к людям. Христос – Пастырь добрый. Спасительная чудесная помощь. Исцеление расслабленного. Воскрешение дочери Иаира. Как мог человек получить помощь Божию? Вера и примирение с ближними как условия получения помощи. О Царствии Небесном. Беседа Христа с Никодимом о духовном рождении человека. Таинство Крещения. Рассказ о Божием Царстве в поэзии. Отличие иконописи от живописи на религиозные темы: икона «Воскрешение дочери Иаира» и картина В.Д. Polenova на ту же тему. Представление икон – фресок «Чудесный улов»; «Насыщение пятью хлебами». Их анализ на трех уровнях. Словарик иконописца; образы и символы христианского религиозного искусства: голубь, рыба, корабль, нимб и др. Церковнославянская азбука: буква «Ц»; слова – милость, Царствие Небесное, Церковь.

Что говорит о человеке православная культура?

Притча о талантах. Что такое талант? Смысл выражения «зарыть талант в землю». Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божии. Где они скрыты в человеке? Человек – образ и подобие Божие. От чего зависит возможность уподобления Богу? Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; совесть; воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека – свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Стремление человека к добру – к подобию Божию. Отличие человека от животного. Духовная работа человека над собой. В каких делах каждый может раскрыть свои таланты? Какими качествами украшается душа человека? Взаимосвязь христианских понятий «смирение – радость». Их отражение в духовных песнопениях: «Слуху моему дай радость и веселие» (Псалом 50). Примеры проявления красоты человека в рассказах Священной истории (Богородица. Авель. Авраам. Иосиф.). Спаситель как проявление высшей красоты. Отражение этого смысла в поэзии: К.Д. Бальмонт. «Одна есть в мире красота» (Повторение материала 2-го года). Рассказы о человеке в росписях храма Спаса на Сенях Ростова Великого (Сотворение человека. Изгнание из рая). Рассказы о человеке в детской православной литературе. Церковнославянская азбука: слова – образ, душа, чудо.

Христиане в православном храме

Красота православного храма. Смысл символов христианского искусства, архитектурной формы храма, купола. Духовный смысл православного храма. Во что веруют христиане? Символ православной веры. Таинства Православной Церкви. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия – благодарение. Духовный смысл. Духовная красота преображенного человека. В чем она проявляется? Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Благочестивое поведение православных людей: традиции посещения храма в воскресные и праздничные дни. Московский Кремль – сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святынь. Успенский собор – самый

главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). История Царя колокола. Музыка колоколов в красках и линиях: рисуем звон. Святые зодчие Флор и Лавр. Словарик зодчего: слова – зодчий, притвор, четверик, алтарь, купол. Церковнославянская азбука: буква «Л» (люди); слова – Литургия, Причащение, Таинство.

Золотое правило жизни

Главное правило христианской жизни: «Не судите да не судимы будете». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства)? Евангельские заповеди в христианской поэзии. Отражение учения Христа в иконописи: представление иконы Вседержителя с Евангелием «Заповедь новую даю вам». Церковнославянская азбука: отражение основной темы урока в языке («Не судите»). Слова – «доброта», «красота (лепота)», «любовь», «милосердие». Как изобразить доброе, красивое в рисунке? Какой поступок можно назвать красивым? Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что делать, если люди совершают по отношению ко мне злой поступок?

Тема 2. Добродетели в жизни христианина

Добро и зло

Об ориентирах добродетельной жизни христиан. Добро и зло в ангельском мире. Бой Михаила Архангела. Как зло появились в мире. Грех как проявление зла. Два брата – Исав и Иаков. Что означает благословение для христиан? Что стало причиной недостойного поступка Исава? Следование телесным страстям, обожествление природы, дурной пример, страсти – источники порабощения человека злом. Какой я? Что есть во мне: что люблю, чем увлекаюсь, кому подражаю? Что рассказывается о христианском благочестии в литературе Древней Руси. «Поучение» князя Владимира Мономаха. «Юности честное зерцало». Что значит быть почтительным сыном и дочерью? Как положено было вести себя детям? Церковнославянская азбука: о добре и зле. Слова: «благотворяй», «злотворяй»; выражение «Возлюбленне, не уподобляйся злему, но благому». Благое как доброе, полезное для самого человека и для окружающих. Связь человека с окружающим миром. Христианское поведение.

Как Бог строил дом спасения человека

Что было открыто Богом о будущем спасении человека? Таинственный сон Иакова. Чудесная лестница. Предсказания о пришествии в мир Спасителя. Как Бог строил дом спасения. О Богородице – лестнице, послужившей соединению небесного и земного. Песнопения, посвящённые празднику Рождества Богородицы. Представление иконы: Икона Божией Матери «Гора Нерукосечная». Название и сюжет иконы. Как христиане поднимаются по небесной лестнице? Где начало этого пути? Таинства Церкви. Кто помогает человеку? Почему Христос сказал о Себе: «Я есть путь». Легок ли путь жизни христианина? Препятствия на этом пути. Представление иконы: «Аз есмь Лоза истинная». Церковнославянская азбука: слова и выражения, раскрывающие Божественный источник знания – «свет», «просвещение», «Я есть путь...». Словарик

иконописца: из истории иконописи – о первых иконах Богородицы, написанных евангелистом Лукой.

Воеводы сил любви. Добродетели

Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие – страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце – злое сердце» – как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей и семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? Труд души. Нелегкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи («Лествица» преподобного Иоанна Лествичника) – представление иконы; средствами светской и духовной поэзии. Дерево талантов-добродетелей христианина. Церковнославянская азбука: слова, обозначающие добродетели, – «кротость», «смирение», и др.; выражения: «Знай себя», «Уклонись от зла и сотвори благо».

Непобедимое оружие христиан

Что чем командует в человеке: дух телом или тело духом? Какими душевными качествами проявляется в человеке эта борьба? Всегда ли ведется эта брань? Как и чем укрепляется человек в этой борьбе? Помощники человека в духовной брани. Возможна ли гармония (согласие) духовного и телесного в человеке? Чем люди живы? Как Иисус Христос учил людей. Духовная пища. О духовном рождении христианина. Блага духовные и материальные. О чем христиане прежде всего просили Бога? Рассказ о Марфе и Марии – ответ на этот вопрос. Размышление о хлебе духовном в поэзии. Церковнославянская азбука: «Отче наш».

Защита святых. Силы тьмы

В чем сила человека? Священная история о падении людей-исполинов. Что стало причиной их гибели? Страсти гнева, тщеславия, гордости. Проявляются ли они во мне? Как с ними бороться? Как зло воевало против святых? Иконоборчество. Как христиане сохраняли иконы. Преподобный Иоанн Дамаскин. Представление иконы: икона Божией Матери «Троеручница». Христианские святые на Святой Земле: храм Воскресения Господня.

Небесные помощники

Воевода Небесных Сил бесплотных – Архангел Михаил. Чудо Михаила Архангела в Хонех. Представление иконы: Архангел Михаил в иконографии разных христианских стран. Словарик иконописца: символы цветов в православной иконе. Почитание Небесных Сил бесплотных в церковных песнопениях, в русской поэзии, прозе. Храмы, освященные в честь Архангела Михаила. Архангельский собор Московского Кремля: история создания, архитектура.

Увенчанные венцами. Христианская семья

Пример проявления добродетелей в жизни христианской семьи. Семья – малая Церковь. Добродетели христианской семьи. Любовь – высшая добродетель. Проявление добродетели в жизни святых Царственных страстотерпцев. В чем проявлялась жертвенная любовь детей и родителей? Мужество и любовь в последние дни

жизни. Представление иконы: святые Царственные страстотерпцы. О чем молились Царственные мученики в последние дни? Русские поэты – в поддержку их духовных сил. Церковнославянская азбука: о почитании родителей, о мужестве – «Заступи в старости отца твоего и не опечаль его»; «Премудрость смиренного вознесет главу его».

Добрый ответ

Ответственность человека. Почему человек не может справиться со своими недостатками? Что ему мешает, что помогает проявить доброе в себе? Смысл Евангельских слов «Дух бодр, плоть же немощна». Притча о бесплодном дереве. Рассказ о Страшном Суде. Когда человек должен отвечать за свои поступки? Представление иконы: Страшный Суд. Церковнославянская азбука: рассказ о красивой буквице «Ж» (Живете) – начертание и духовный смысл.

Тема 3. Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Святые Как преображался человек? По ступенькам восхождения

Как преображался человек? О чем возвестило людям Рождество Христово? Возвращение блудного сына. Святые люди. Как Савл стал апостолом Павлом. Чему учит христиан пример святых? Житийная литература. Поэзия. Устное народное творчество. Каких святых изображают на иконах? Представление иконы «Собор Всех Святых». Церковнославянская азбука: заповедь о любви. «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим... и ближнего твоего, как самого себя».

Ступенька «Богомыслие». Будем любить друг друга

Начало подъема по ступенькам духовного преображения. Прообраз – 15 ступеней Иерусалимского храма. Путь к святости – путь в Церковь Небесную. Соборность (кафоличность) Церкви. Что объединяет всех христиан Церкви Христовой? Каждая ступенька – преодоление какой-то страсти и приобретение христианской добродетели. Любимый ученик Христа Иоанн Богослов. Добродетель любви. Представление иконы «Святой апостол Иоанн Богослов». Чудо о Гусаре и иконе. Церковнославянская азбука: Иоанн Богослов: «Бог есть Любовь».

Ступенька «Благочестие». Всемирные светильники

Как христианство пришло на Русь. Святая княгиня Ольга. Святой князь Владимир. Крещение Руси. Чем отличается эта икона от одноименной картины? Православное паломничество. Путешествие по святым местам – Киево-Печерская Лавра. Святые Антоний и Феодосий Печерские. Из истории зодчества. Представление иконы: мозаики Софийского Собора в Киеве. Словарик иконописца: перспектива, время, цвет, свет в иконе. Церковнославянская азбука: слова из текстов урока.

Ступенька «Благочестие». Святой богатырь Илья Муромец

Как Илья Муромец богатырем стал. Что он защищал, с чем сражался. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Христианская добродетель умеренность. Ее проявление в жизни людей Руси. Как понимает это качество современный человек? Святой воин, инок Киево-Печерской обители. Словарик зодчего. Церковнославянская азбука: «Ищите прежде Царства Божия и правды Его».

Ступенька «Вера в Бога». Солнце земли Русской

О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро-Невскую Лавру. Смысл песнопения: «В вере – добродетели, в добродетели – разум, в разуме – воздержание, в воздержании – терпение, в терпении – благочестие, братолюбие и любовь». Святой Александр Невский на фреске собора Московского Кремля. Житие князя в поэзии. Церковнославянская азбука: о словах князя «Не в силе Бог, а в правде». В чем подвиг святого князя?

Ступенька «Надежда на Бога». Смиранный чудотворец

О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц» (фреска). Паломничество в Троице-Сергиеву лавру. Троице-Сергиева лавра в русской поэзии, прозе, религиозной живописи. Храмы лавры. Церковнославянская азбука: «Блаженны нищии духом, потому что им принадлежит Царствие Небесное».

Ступенька «Веселье о Боге». Радостный старец

О святом преподобном Серафиме Саровском. Какую главную христианскую добродетель проявил святой Серафим Саровский? Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Паломнический маршрут в Серафимо-Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери. Церковнославянская азбука: «Радость моя, не время нам унывать».

Ступенька «Страх Господень». Ходящие в путях Господних

Что такое страх Господень? Почему мудрый царь Соломон называл страх Господень премудростью? Повторение притчи о блудном сыне. Углубление понимания ее смысла: отношения человека к Богу – страх раба (выполняющего повеления господина), страх наемника (ожидающего оплаты за труды), страх сына (боящегося огорчить отца). Учитель кротости и смирения Николай Мирликийский. О почитании святого на Руси. «Микола Милостивый». Почему на Руси святого называют «Миколой»? Представление иконы: «Николай Чудотворец» в житии. Почитание святого Николая Чудотворца, отраженное в народном фольклоре, поэзии. Церковнославянская азбука: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». Смысл заповеди блаженства в жизни святителя Николая Чудотворца.

Ступенька «Любовь к Богу и к ближнему». Матерь Божия у Креста

Жертвенная любовь. Любовь Матери. Почему Матерь Божию прославляют как Честнейшую Херувим? Крест Христов. Что означает для христиан следование путем Христа? Крестопоклонная неделя на Руси. Страстная неделя Великого Поста.

Апостол Павел о христианской любви. Ее качества. Как христиане поднимаются по лестнице Божественной Любви? Почему первая и предпоследняя ее ступеньки – терпение? Христианский смысл поговорок «Бог терпел и нам велел», «Терпенье и труд все перетрут». Песнопения Пасхального канона и его связь с «Лестницей любви» апостола Павла. Церковнославянская азбука: слова – «терновый венец»; песнопение «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко».

Тема 4. Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Герои Принявший венец победы

Кто такие герои? Святые и герои. Добрый воин Георгий Победоносец. Представление иконы: «Чудо Георгия о змие». Георгиевские кавалеры. Церковнославянская азбука: евангельские заповеди в жизни святых – «Любите врагов ваших». Смысл слов из песнопения в честь великомученика Георгия: «Посеяв в слезах – пожнешь в веселии». Храмы России, освященные в честь великомученика Георгия Победоносца.

Доброе имя – в славе моего Отечества

Наука побеждать полководца–христианина Александра Суворова. Высшие ценности человеческой жизни. В чем они? Верность. В чем она? Верность памяти предков. Каких своих предков-воинов я знаю? Каких воинов русской истории мы знаем? Как следует вести себя человеку: солдату – в бою; детям – с родителями, людьми? Чему полководец Суворов учил детей. Поведение девочки и мальчика – христиан. Как дочь Суворова относилась к своему отцу. Русские поэты о воинской славе Суворова. Представление иконы: святые христианские воины. Святой воин Артемий. Святой Никита Воин. Святой Иоанн Воин. Церковнославянская азбука: «Доброе имя лучше многого богатства».

Россия помнит. Святые родного края

Полководец М.И. Кутузов на Бородинском поле. Защита Отечества. Смоленская икона Божией Матери на Бородинском поле. Какую христианскую добродетель проявили защитники Отечества? Как был построен храм Христа Спасителя. Надпись на памятных медалях Александра III: «Не нам, не нам, но имени Твоему». Ее смысл. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Святые Бородина. Рассказ об иконе «Спас Бородинский». Святые родного края в русской поэзии и музыке: М.Ю. Лермонтов «Бородино»; П.И. Чайковский. Молитва Кресту в музыке на религиозную тему. Церковнославянская азбука: евангельские истины в жизни людей «Друг ко другу любовь прилежную имейте». Можно ли любить врагов (Отечества; своих личных)? В чем проявляется эта любовь?

Бессмертие. Новомученики и Исповедники Российские

Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогало Новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Места скорби и памяти: Соловки, Бутово. Значение слов «Мне отмщение и Аз воздам», «В покаянии прими меня, Господи». Как объяснить слова песнопения, посвященного Новомученикам: «Новоявленные звезды... Станьте, непобедимые, среди нас». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя – православного зодчего; разрушителя святынь – вандала. Разрушенные в 30-е годы Московские храмы – святыни: Страстной монастырь, Чудов Михаило-Архангельский, Вознесенский монастыри и др. Родословное древо памяти Российских родов – Новомучеников Российских – эстафета памяти: рода Чичаговых, Олсуфьевых, Бибиковых, Оболенских, Тучковых, Гагариных, Шаховских. Исследование. Представление иконы: «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Особенность

композиции икон данной иконографии: соборность, устремленность к Горнему миру, иерархическое расположение. Церковнославянская азбука.

Священный долг

Всенародный подвиг. Христианский щит: броня – вера и любовь, шлем – надежда спасения. Мужество в защите святынь Отечества. Небесные заступники. Представление иконы: Икона Божией Матери «Казанская». Христианские добродетели мужества, веры, надежды, любви в поэзии.

Ступенька «Благодарение». Перед Престолом Небесным

Заступница Усердная. Чудотворные иконы Божией Матери: Казанская, Владимирская, Иверская, Смоленская, Почаевская, Донская. История о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. Словарик иконописца: основные иконографические типы изображений Богоматери – Умиление, Одигитрия, Оранта. Церковнославянская азбука: слова – Царица Небесная, Честнейшая Херувим. Смысл слов апостола Павла: «Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите». О христианских качествах души, необходимых для выполнения призыва апостола. Выставка «Мир православной культуры в наших рисунках». Тема – «Благодарение».

Благословение

Благословение детей. Смысл благословения. Представление иконы: «Благословение детей». Ответственность христиан перед Богом, перед людьми, перед собой. Как восстановить и сохранить образ Божий? Может ли живой человек иметь мертвую душу? Какими качествами проявляется духовная смерть в человеке? Как христиане понимали смерть. «Символ веры» о воскресении. Может ли быть рай на земле? Райское состояние души – что это такое? Может ли жизнь быть адом? Какие качества человека свидетельствуют о смерти его души? Пробуждение души. Что это такое? Может ли дух и душа человека засыпать и просыпаться? Когда это происходит? Слово «Бдение» («Бдите и молитесь»), «Всенощное бдение». Почему христиане не боялись смерти? Подвиг воина Евгения Родионова. Христианская заповедь любви. Любовь к Богу и ближним – высшая христианская добродетель. Церковнославянская азбука: смысл Пасхального песнопения «Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ». Храм Воскресения Господня.

Богомудрые учителя веры и благочестия

Путешествие по святым местам Русской земли. Оптина Пустынь – центр духовной жизни. Старчество. Смысл благодарения. Смысл благословения. Святые старцы. Представление иконы: «Преподобные Старцы Оптинские». Христианский смысл поговорок преподобного Амвросия Оптинского: «Кто уступает, тот больше приобретает», «Жить – не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать и всем – мое почитание». Оптинские страдалцы за Христа. Духовная поэзия и церковные песнопения иеромонаха Василия (Рослякова) о родной обители. Почему христиане все события своей жизни сопровождали словами «Слава Богу за все»?

**Программа «Основы религиозных культур и светской этики.
Основы православной культуры». 4 класс (автор: Шевченко Л.Л.)**

Россия – наша Родина.

Диалог культур.

Пояснительная записка

Изучение предмета «Основы православной культуры» (как самостоятельного предмета учебного плана, так и предмета в составе комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»), ставит перед учителем задачи:

- передачи современным школьникам знаний о духовно-нравственной культуре России (христианской православной культуре);
- формирования базовой культуры личности на основе традиционных культурных ценностей.

Опыт преподавания предмета «Православная культура» в разных регионах страны показывает, что современная образовательная ситуация требует постепенного введения школьников в область знаний духовно-нравственного характера, так как зачастую, по разным причинам, они оказываются неготовыми к их непосредственному восприятию.

Изучение отечественного историко-педагогического наследия (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.), святоотеческих трудов показывает, что для того, чтобы решить задачи духовно-нравственного образования, необходимо вначале открыть для детей в их собственных сердцах то доброе, что они уже знают и любят (в некоторых случаях требуется возрождать в ребенке запрос на красивое, светлое, доброе, погашенный примитивностью и нередкой жестокостью современной цивилизации). Для этого предстоит научить школьников через знакомые им образы и реальности окружающего мира замечать и самим стремиться к доброму и красивому. Прекрасное пробуждает доброе. Умение детей видеть прекрасное возрождает в них нравственные качества: доброты, сочувствия, заботы о красивом мире. Все доброе и красивое, что они уже встретили, став понятным, поможет учителю дать знания о христианском понимании смысла указанных понятий в социокультурном контексте развития отечественной истории, показать проявление духовности в явлениях окружающей жизни (православная культура): в красоте, гармонии, разумности устройства мира, в произведениях религиозного искусства, в православных праздниках и традициях жизни христиан.

Постепенно школьник может быть подведен к пониманию того, как в течение почти десяти веков в традициях добрососедства и веротерпимости русская история слагалась христианами. Великие русские люди, которые и по сей день остаются для всех лицом истории нашего Отечества, строили и благоукрашали христианские храмы. Монастыри на протяжении почти всех периодов русской истории являлись центрами не только духовной, но и культурной жизни. История древнерусского искусства неразрывна с историей Русской Православной Церкви. Невозможно постижение этого смысла тому, кто не имеет представления о христианской культуре. Выдающиеся

церковные деятели всегда играли одну из первых ролей в истории Российского государства. Чем жили эти люди, как мыслили, что любили? Не зная этого, невозможно понять ни русской культуры, ни отечественной истории. Без знания родной культуры человек не может быть назван культурным.

В процессе изучения предмета «Основы православной культуры» могут быть решены следующие задачи:

- дать современным школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- способствовать осознанию себя потомками славного прошлого, о котором они узнали, пройдя маршрутами духовного краеведения;
- дать знания о христианском понимании смысла добра и зла, смысла жизни и пути его воплощения в жизни святых и героев Отечества;
- научить детей беречь святыни родной земли.

Учебный предмет «Православная культура» позволяет школьникам узнать о том, что во все века составляло славу России: о ее святых, героях, о памятниках христианской культуры, о духовных корнях русской культуры, о православных традициях и ценностях жизни людей.

Вводя своих учеников в мир православной культуры, учитель идет путем ответственной педагогической работы: он учится любить своих учеников, стремится передать им тот свет любви, какой несет в себе православная культура. От него потребуются тщательная подготовка к каждому уроку. Для этого необходимо понять сущностную основу предмета и его специфику.

Методологической основой учебного курса является святоотеческое наследие (св. Василия Великого, св.Иоанна Златоустого – толкование Священного Писания; св.Григория Богослова, св. Григория Нисского, преп. Максима Исповедника – учение о человеке; св. Климента Александрийского – о соотношении знания и веры; о чувстве (ощущении) как одном из четырех компонентов доказательства; о сущности и способах «детовождения»; преп. Григория Синаита – о внутреннем совершенствовании человека; св. Тихона Задонского – о формах морального назидания; преп. Серафима Саровского – о соответствии способов и содержания беседы учителя уровню духовно-душевного развития ученика; св. Игнатия Брянчанинова – о доступности изучаемого источника восприятию ученика; об использовании разных форм изложения духовного материала для активизации положительных душевных состояний (например, о возбуждении воли к покаянию средствами поэзии); св. Феофана Затворника – о принципах отбора содержания и систематизации материала Священного Писания и формах его освоения; св. прав. Иоанна Кронштадтского – о содержательной основе активизации интереса к познанию мира; о законах творчества, категории прекрасного и законах Божественного действия; о направлениях и задачах педагогической работы; о выделении богословского ядра при отборе материала); труды богословов (С.Л. Епифановича, С.М. Зарина, А.И. Осипова, П.А.Флоренского и др.) – об аскетическом пути духовного воспитания; философов (М.М. Бахтина, В.В. Зеньковского, Л.П. Карсавина, И.Н. Ильина, Н.О. Лосского и др.) – о сущности христианской культуры; культурологов, искусствоведов (П.А. Гнедич, Л.А. Успенский, Ф.И. Успенский и др.); психологов

(Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, С.Л. Рубинштейна и др.); педагогов (В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского и др.); специалистов в области художественного (эстетического) воспитания.

Содержание учебного пособия «Основы православной культуры» включает материалы 6 тематических линий, определенных «Примерным содержанием по предмету «Православная культура» и составивших основу авторских учебно-методических комплектов «Православная культура» для 1-11 классов, разработанных по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия, прошедших экспериментальную апробацию (2003-2009 гг.) и использующихся в настоящее время в 70 регионах Российской Федерации, стран СНГ, зарубежных стран.

Это:

1. Христианское мировоззрение (Историко-культурное содержание Библии);
2. Нравственно-этическая культура православия;
3. История православной культурной традиции России (образ жизни);
4. Письменные источники православной культуры;
5. Христианское искусство;
6. Православная культура и религиозные культуры мира.

Структура пособия организована на основе принципов: содержательных обобщений, концентризма и повторяемости, личностно-ценностного соответствия и включает шесть интегративных блоков тем, в рамках которых произведено раскрытие тем уроков:

Россия – наша Родина.

Культура и религия в жизни человека.

Священное Писание.

Христос Спаситель. Христианское учение о спасении.

Православные традиции России.

Почитание святых в православном календаре.

Указанное содержание представлено в учебном пособии следующими структурными рубриками:

1. Из источников христианской культуры России. 2. Путешествия по святым местам России. 3. Обсуждаем-размышляем. 4. Представление иконы, 5. Словарик иконописца. 6. Из источников христианской культуры. 7. Это интересно. 8. Запомни. 9. Выполни задания. 10. Вы узнаете.

Методическое сопровождение включает комплект методических материалов для учителя: Программу предмета; Примерное учебно-тематическое планирование; Планы и конспекты уроков с методическими комментариями; Словарь понятий по предмету «Основы православной культуры», Материалы для самоподготовки учителя – расширяющий блок по христианскому богословию; комплекс контрольно-измерительных диагностических материалов для оценки подготовленности учащихся; требования к подготовке учителя и диагностические материалы для самооценки, мультимедийные материалы.

Форма представления учебного материала носит культурологический характер: понятия религиозной культуры и содержание священной истории школьники осва-

ивают в контексте знакомства с феноменами отечественной и мировой культуры, их отражающими – произведениями литературы, духовной поэзии, музыкального и изобразительного искусства, иконописи, памятников зодчества и др.

Формой закрепления и текущей проверки усвоения являются проблемные задания рубрики «Обсуждаем-размышляем», творческие проектные работы учащихся – маршруты духовного краеведения по темам содержания учебного пособия.

Формой итогового контроля является коллективный творческий проект «Диалог культур и поколений. Сохраняем культурное наследие, святыни России», который не только позволяет учителю контролировать усвоение материала курса, но актуализирует для школьников полученные знания, показывая им преемственность духовных культурных православных традиций, отраженных как в феноменах культуры, так и в жизни современных россиян.

В качестве домашнего задания могут быть использованы задания из уроков учебного пособия. Начиная с темы 23 (Святая Русь), на основе домашних заданий в форме творческих проектных работ – «Маршруты духовного краеведения» («Путешествия по святым местам России») организуется подготовка выставки итоговых творческих проектов «Диалог культур и поколений. Сохраняем культурное наследие, святыни России».

Учитывая возможности восприятия современных школьников, в содержание заданий рубрики «Обсуждаем-размышляем» введены проблемные темы этического характера, позволяющие осмыслить нравственные ценности христианской культуры в жизни современного человека. Их тематика: «О мудрости», «О человеке культурном», «О смысле и счастье жизни», «О человеке гордом», «Мои поступки», «Красота человека», «Мои таланты и дела», «Человек счастливый», «О добродетелях человека», «Доброта человека и его добрые дела», «О христианских добродетелях», «О милосердии», «О вечной жизни», «О вере и верности», «О подвигах», «Защита Отечества», «О любви», «О свободе и ответственности», «О чудесной помощи», «О сокровищах жизни человека», «О наследстве и богатстве», «Что я хочу передать в наследство школьникам 22 века?», «Золотая цепь святых и мои предки», «Сохраняем культурное наследие, святыни России». Особенностью изложения является представление всех проблемных тем на основе изучения феноменов православной культуры: библейских текстов, русской классической и современной литературы, духовной поэзии, рассказов о русских святых, знакомства с историческими и архитектурными памятниками, произведениями иконописи, музыкального искусства. Это позволяет не только познакомить школьников с основами христианского мировоззрения, но и показать его укорененность в православных традициях жизни и феноменах русской культуры.

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки учащихся представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном уровне в соответствии со ступенями обучения (начальной школы). Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируются и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;
- определять и измерять, фиксировать;
- описывать, составлять;
- объяснять;
- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности.

Содержание программы

Россия – наша Родина. Обращение к детям.

О духовных ценностях жизни людей.

Культура и религия. О вере, знании и культуре. О чем рассказывает религиозная культура? Культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Ценности жизни христиан. Любовь к Родине. Отечество. О вере, знании и культуре в жизни людей. Религиозные представления разных народов. Традиционные религии России. Христианство – одна из основных религий мира. Во что верят православные христиане. Иисус Христос. Православие – основная религия в России.

Священное Писание. О чем рассказывает Библия? Христианское понимание происхождения знания о Боге. Священное Писание. В какой книге написано о сотворении мира? Библия. Книги, входящие в состав Библии. Смысл жизни человека и правила жизни. Сотворение мира. Шесть дней творения. Обращение к Богу – молитва. Знаменитые люди – о Библии.

Священное Писание. Что говорит о Боге православная культура. Библия рассказывает о том, что Бог открыл о Себе людям. Христианское Откровение о Святой Троице. Явление Троицы Аврааму. Размышления святых о тайне Святой Троицы.

Добро и зло. Добро и зло в православной традиции. Добро и зло в ангельском мире. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель.

Что говорит о человеке православная культура. Священная история рассказывает

о Боге, мире, человеке: Бог – Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам – любимое чадо Божие; общение человека с Богом. Жизнь в Раю. Правила, данные человеку для жизни. Как зло появились в мире. Испытание Евы. Грехопадение. Изгнание из Рая. Взаимосвязь христианских понятий «послушание – радость».

Что говорит о человеке православная культура. О талантах и душе человека. Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; совесть; воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека – свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Притча о талантах. Что такое талант? Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божии. Где они скрыты в человеке? Человек – образ и подобие Божие. Какими качествами украшается душа человека?

Христианское учение о спасении. Спасение. Пророки. Пророк Моисей. Как Бог спасал людей: десять заповедей. Царь Соломон.

Спаситель. Священное Писание рассказывает о Рождестве Христовом. Рождество в вертепе. Явление Ангелов. Поклонение волхвов. Почему Спаситель пришел в мир не грозным Судьей или земным Царем, а кротким Младенцем? О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся.

Христианская этика. Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства. Что нужно человеку для счастливой жизни? Учение Христа. Заповеди блаженства. Блаженство – счастье. Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей. Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Христианская этика. Золотое правило жизни христиан. Главное правило христианской жизни: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства). Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что означают слова «круговая порука добра»? Понятия ответственности и обязанности.

Христианская этика. Добродетели и страсти. Какой я? Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие – страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце – злое сердце» – как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей с семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? Отношение к труду. Труд души. Нелегкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи («Лестница» преподобного Иоанна Лествичника) – представление иконы; средствами светской и духовной поэзии. Древо талантов-добродетелей христианина.

Христианская этика. Милосердие. Кто мой ближний? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он – христианин? Долг и ответственность христианина. За что должен отвечать человек? Милость, милосердие,

сострадание христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Отражение темы милосердия в духовной поэзии (стихотворения Я.П. Полонского и М.Ю. Лермонтова).

Спаситель. Жертвенная любовь. Крестная Жертва. Христианское почитание Креста. Тайная Вечеря. Предательство Иуды. Смерть на Кресте. Погребение. Стража у Гроба. Апостол Павел о любви.

Спаситель. Победа над смертью. Самый великий праздник православного календаря. События праздника и его духовный смысл. Пасха – переход от смерти к жизни. Воскресение Христово. Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Библия о будущих судьбах мира. Страшный суд. Ответственность христианина.

Православный храм. Православные традиции жизни. Православный храм в жизни христиан. Храм – дом, посвященный Богу. Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Основные части храма. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол. Скиния – первый храм. Изгнание Христом из храма торговавших там. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости.

Православные Таинства. Православный храм и Таинства Православной Церкви. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия – центр духовной жизни христиан. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия – благодарение. Духовный смысл Литургии. Правило веры – символ православной веры. Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Московский Кремль – сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святых. Успенский собор – самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Правила поведения в храме.

Священные образы. О чем рассказывает икона. Символический язык православной культуры. Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона – окно в мир невидимый. Икона – христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа. Духовная красота иконы. Картина и икона. Христианское искусство.

Христианская семья. Родина. Отчий дом – самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. Ценности жизни христианской семьи. Чему учат христиан заповеди Божии? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Священная история о почитании родителей. Дети Ноя. Христос Отрок. Его жизнь в Назарете. Традиции освящения христианского дома. Молебен. Иконы Спасителя и Богородицы.

Православный календарь и праздники. История церковного календаря. Устроение Церковью жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня недели Богу. Дванадесятые праздники. Какой праздник празднуется христианами чаще всего? Иконы праздников. Пост – подготовительные дни к празднику. В чем заключается православный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста.

Почитание святых в православном календаре. Православие в России Святая Русь. Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Как христианство пришло на Русь. Лики святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Отражение подвигов святых в духовной поэзии.

Православный календарь. Почитание святых. Верность. Сыновья князя Владимира – святые братья-князья. Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены? Добродетели, явленные святыми. О вере и верности. Мученики – страстотерпцы. Пример кротости и послушания Богу, показанный Христом. Евангельский рассказ «В саду Гефсиманском»). Любовь к Богу, кротость, любовь к ближнему – заповеди, выполнение которых святые князья засвидетельствовали мученической смертью. Рассказ о подвиге святых в житиях, иконописи, поэзии. Чтение евангельского текста и его соотнесение с подвигом святых Бориса и Глеба: «Не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить» (Мф. 10,28). Как почтили память святых Бориса и Глеба? Архитектурные памятники в честь святых, храмы, названия городов, поселков, улиц в разных городах.

Православный календарь. Почитание святых. Смирение. О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. Детские годы Преподобного. Послушание родителям. Основание монастыря – центра духовной жизни Руси. Смиранный чудотворец. В чем проявляется добродетель смирения? Размышляем о добродетели смирения в жизни современного человека. О добродетели смирения рассказывают произведения духовной поэзии. Смирение – это сила или слабость? Объединение русских князей. Чему учил преподобный Сергий русских князей. Защита Отечества. Благословение князя Димитрия Донского на битву. Святые воины – схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослябя. Что защищали святые воины? Как преподобный Сергий помогал русским воинам на Куликовом поле. Ученики преподобного Сергия. Христианские добродетели, которые воспитывал в князьях Преподобный. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц» (фреска). Паломничество в Троице-Сергиеву лавру.

Православный календарь. Почитание святых. Ратный подвиг. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Илья Муромец. Как Илья Муромец богатырем стал. Что он защищал, с чем сражался. Святой богатырь, преподобный монах. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Князь Димитрий Донской. Князь Александр Невский. О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александрo-Невскую Лавру. Святой Александр Невский на фреске собора

Московского Кремля. О словах князя «Не в силе Бог, а в правде». В чем заключался подвиг князя? Защитник Отечества в наше время. Какие добрые дела во славу своего Отечества может совершить человек сегодня? Какие качества души ему для этого необходимы?

Православный календарь. Почитание святых. Мужество. Защитник русской земли святой Патриарх Ермоген. Его послания к русским людям. Оборона Троице-Сергиевой Лавры. Мученическая смерть Патриарха Ермогена. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Как почитали память монахов – защитников Троице-Сергиевой лавры: архимандрита Дионисия и келаря Авраамия Палицына? Надпись на гробнице Авраамия Палицына на Соловках. О мужестве в наше время. В каких делах оно проявляется?

Православный календарь. Почитание святых. Христианская радость. О святом преподобном Серафиме Саровском. Христианская радость. Отличается ли радость христианская от обычной, житейской? Что означают слова «радость о Господе»? Явления Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Какую главную христианскую добродетель проявил святой Серафим Саровский? Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Почитание христианских святынь. Паломнический маршрут в Серафимо-Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери.

Православный календарь. Почитание святых. Подвиг веры. Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогало Новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Представление иконы: «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя – православного зодчего; разрушителя святынь – вандала.

Любовь и уважение к Отечеству. Как сохранить красивый мир? Святыни России. Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской культуры. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Почаевская» иконы Божией Матери. История о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. Словарик иконописца: основные иконографические типы изображений Богоматери – Умиление, Одигитрия, Оранта. Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы?

Творческие проекты «Диалог культур и поколений: сохраняем духовное, культурное наследие России».

Сохраняем святыни России. Сокровища духовные. Духовные завещания. Поучение князя Владимира Мономаха детям. Какие сокровища завещали родители детям в 17-18 веках? Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления святого Тихона Задонского своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?

Обращение к школьникам 22 века: «Желаю тебе». Какие ценности я хотел бы передать в наследство школьникам 22 века? Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?

По святым местам моей Родины – России. «Герои России», «Русские святые», «Золотая цепь святых. Мои предки».

Примерное учебно-тематическое планирование. Общее количество часов – 34

Название урока	колич. часов
Культура и религия в жизни человека	
тема 1. Россия – наша родина.	1
тема 2. О вере, знании и культуре.	1
Священное писание	
тема 3. О чем рассказывает библия?	1
тема 4. Что говорит о боге православная культура.	1
тема 5. Добро и зло.	1
тема 6. Что говорит о человеке православная культура.	1
тема 7. О талантах и душе человека.	1
Христос Спаситель. Христианское учение о спасении. Христианская этика	
тема 8. Спасение.	1
тема 9. Спаситель.	1
тема 10. Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства.	1
тема 11. Золотое правило жизни христиан.	1
тема 12. Добродетели и страсти. Какой я?.	1
тема 13. Милосердие. кто мой ближний?	1
тема 14. Жертвенная любовь.	1
тема 15. Победа над смертью.	1
тема 16-17. Проверь себя.	2
Православные традиции России	
тема 18. Православный храм.	1
тема 19. Православные таинства.	1
тема 20. Священные образы. О чем рассказывает икона. христианское искусство.	1
тема 21. Христианская семья.	1
тема 22. Православный календарь и праздники.	1
Православный календарь. почитание святых	
тема 23. Святая Русь.	1

тема 24. Верность.	1
тема 25. Смирение.	1
тема 26. Ратный подвиг.	1
тема 27. Мужество.	1
тема 28. Христианская радость.	1
тема 29. Подвиг веры.	1
тема 30. Как сохранить красивый мир? Святые России.	1
Проверь себя. Творческий проект «Диалог культур и поколений»	
темы 31-34. Сохраняем культурное наследие. Святые России. Обращение к школьникам 22 века. Золотая цепь святых.	4

2.1.3. Основное общее образование (5-9 классы)

Программа «Основы духовно-нравственной культуры народов России.

Основы православной культуры».

5 год обучения (5 класс). Христианские святые

Основы православной культуры

Религиозная культура в жизни человека. Что такое «религиозная культура»?

Изучаем – повторяем: о чем рассказывает религиозная культура? Духовность, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла. Любовь к Родине. Отечество. Отчий дом.

О чем рассказывает христианская православная культура? Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее отсчет от Рождества Христова. Основные понятия христианской культуры. Содержание православной религии: спасение человека Богом. Счастье жизни христиан. Основные положения христианской веры: догмат о Троице, Боговоплощение. Примеры благочестивой жизни святых. Лестница духовного восхождения человека к Богу. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Притчи о Пастыре Добром, о блудном сыне, о мытаре и фарисее – как раскрывающие путь спасения. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология – учение о человеке. Положения христианской антропологии в работах отечественных педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

О чем рассказывает Библия? Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Священное Писание как основная богослужебная книга. О Боге, о мире и человеке. Понятия добра и зла в жизни людей. Первые правила, данные в Раю Адаму и Еве. Грехопадение. Как Бог спасал людей: десять заповедей. Чему Христос учил людей: заповеди Блаженства. Христос рассказывает о Царствии Небесном. Притча и зерне горчичном. Чудеса Спасителя, их смысл. Как человек мог возвратиться к Богу. Забота об украшении души добродетелями. Крестная Жертва – Искупление человека. Воскресение Христово. Создание Церкви. Как люди узнали о христианстве? Евангелие – о христианском понимании будущего людей и мира. Страшный Суд. Ответственность человека.

Четыре основные темы Священной истории Ветхого и Нового Завета: сотворение мира; Рождество Христово (Боговоплощение); Крестная Жертва; Воскресение Христово и создание Церкви.

Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве, христианских праздниках.

Монастырь – центр христианской православной культуры. О христианской радости. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближним, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте – даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. Как возводились монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри и имена святых, с ними связанные. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры.

Язык христианской православной культуры. Как христианская православная культура рассказывает о Боге? Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер христианского искусства. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители – ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение Креста. Храмы названные в честь Воздвижения Креста Господня.

В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан. Храм – дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма; священнослужители и их одежда (облачение); богослужебные предметы. Символический смысл храма. Богослужение. Таинства Церкви. Как было установлено Таинство Причащения. Тайная Вечеря. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Священная топография мира – православные храмы, названные в честь событий Священной истории. Названия православных храмов рассказывают о событиях Священной истории. Истории создания храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. О чем рассказывает икона? Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона – окно в мир невидимый. Икона – христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Картина и икона. Их отличия. Изучаем иконографию икон.

Красивый мир церковнославянской азбуки. Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв и заглавных. Духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Монастыри – центры просвещения и книжности. Произведения духовной литературы. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. По каким книгам обучались грамоте дети в Древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

История христианской Церкви в житиях ее святых

Начало христианской эры. Век апостольский. Как христианство стало распространяться в мире. Избрание Иисусом Христом апостолов. Образование Церкви. Схождение Святого Духа на апостолов. Первая проповедь апостола Петра. Образование первых христианских общин. Жизнь первых христиан. Труды апостолов. Призвание апостола Павла. Христианские праздники: День Святой Троицы, праздник святых апостолов Петра и Павла, Собор двенадцати апостолов.

Учение Иисуса Христа раскрывается в феноменах православной культуры: Евангелие на церковнославянском языке, духовная поэзия, памятники зодчества.

Святые дети – мученики за веру. Причины преследования христиан иудейскими и римскими властями. Первые пострадавшие за Христа – Вифлеемские младенцы. Первомученик Стефан. Смысл слова «благословение». Смысл евангельского эпизода «Благословение детей». Святой Игнатий Богоносец. Юная мученица Акилина. Святой отрок Вит. Святые отроки-мученики и их учитель – святой епископ Вавила Антиохийский. Смысл мученичества. Почему дети-христиане проявляли мужество? Молитва. Жития юных мучеников. Произведения духовной поэзии рассказывают о детской молитве. Священное Писание об основаниях почитания христианами жертвы мучеников (Псалом 115). Церковные песнопения. Ектении – молитвы прошения.

Христианские добродетели вера, надежда и любовь в жизни святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. О святой деве Татьяне. Христианские добродетели. Размышление о духовной красоте. Евангельский текст о понимании христианами красоты как совершенного подобия Отцу Небесному (Евангелие от Матфея, гл.5, стихи 44-48). В чем проявлялась любовь христиан к врагам?

Мудрость жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина, Варвара. Чем отличалась жизнь христиан от жизни других людей? Главные ценности жизни христиан. Притчи Христа о Царствии Небесном: о драгоценной жемчужине, о закваске, о зерне горчичном. Как христиане старались обрести сокровища небесные? Христианская мудрость. Какого человека христиане называли мудрым? Житейская мудрость. Священное Писание – о премудрости мира (1 послание апостола Павла коринфянам). Христианская радость. Духовная поэзия размышляет о человеческой мудрости. Церковные песнопения – тропари великомученицам. Почему Крест назван в них оружием? Христианские добродетели и наименование великомученицы Варвары «всечестная». Размышления о драгоценных качествах души человека. Путешествия по святым местам – монастыри и храмы в честь святых Екатерины и Варвары.

Святые воины. Великомученики Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат. Святой мученик Севастиан. Подвиги исповедания веры и защиты Отечества. Кого называли воинами Христовыми? Воинская доблесть. Что христиане называли духовной смертью? Какими подвигами прославились святые воины-великомученики? Какие добродетели проявили (в детстве, в воинском служении, в христианском подвиге)? О почитании святых воинов. Как на Руси почитали память святых Георгия Победоносца, Димитрия Солунского? Размышления над евангельскими текстами о любви к врагам, христианской радости, воинском подвиге. Ответ императора Константина Великого об отношении христиан к врагам личным и врагам Отечества. Апостол разъясняет христианам о воинских доспехах христианина: броне любви к Богу, вере в Его помощь, шлеме надежды на спасение. Духовная красота человека. Борьба христианина с внутренними врагами: грехами – страстями своей души. Грех, откуда он появился? Грехопадение. Враги человека – грехи гордости, зависти, ненависти, злости, обжорства, гнева. Воинская рать христианина – христианские добродетели и добрые дела: смирение, милосердие (милостыня), чистота (целомудрие), любовь,

пост (умеренность), кротость. Борьба христианина за красоту своей души. Что искажает красоту души? Откуда в человеке зло? Евангелие учит: сердце – поле сражения за красоту человека. Почему христиане ведут это сражение постоянно? Кто может помочь в этом сражении? Святитель Иоасаф Белгородский учит христиан тактике сражения с грехами. Феномены православной культуры (иконы, памятники зодчества), посвященные святым христианским воинам.

Святые врачеватели Косма и Дамиан. Всемилостивый целитель Пантелеимон. Бескорыстие святых врачей. Евангелие – о дарах: «Даром получили – даром давайте». Притча о талантах – дарах Бога человеку. Сражение бескорыстия и корыстолюбия. Какие добродетели проявляли святые в детстве; какими христианскими добродетелями и подвигами прославились? Размышления о Божиих дарах святым при чтении церковнославянских текстов Священного Писания.

Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви. Прекращение гонений на христиан в царствование Константина Великого. Обретение и Воздвижение Креста Господня святыми Константином и Еленой. Сохранение языческих привычек новообращенными христианами. Защита христианского вероучения от ересей. 7 Вселенских Соборов. Утверждение Вселенскими Соборами основных догматов христианской веры: о Троице, Боговоплощении, почитании Богородицы. Утверждение «Символа веры». Труды святых Афанасия Великого, Кирилла Александрийского, папы Римского Льва Великого, Василия Великого, Григория Богослова. Период иконоборчества. Почитание христианами икон. Святой Иоанн Дамаскин. Отражение событий эпохи Вселенских Соборов в произведениях религиозной живописи, духовной поэзии, музыки. Церковнославянские тексты рассказывают о почитании христианами Креста. Что такое святыня? Отношение к святыне. Крест в жизни христиан. Крестоношение. Развитие византийской культуры в период эпохи Вселенских Соборов. Храм Святой Софии – Премудрости Божией.

Утверждение христианского учения. Учителя веры – святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. Почему потребовалось защищать учение Церкви? Какими трудами на благо Церкви Христовой прославились святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст? Какие добродетели святые проявляли в детстве? Кого называют православными христианами? О богослужении Православной Церкви. Божественная Литургия. Всенощная. Вклад святителей в составление песнопений богослужения. В какие христианские праздники поют песнопения, составленные святителями? Иоанн Златоуст учит христианскому благодарению. За что христиане благодарили Бога? Смысл слов «благодарение» и «благословение».

Пути к спасению. Великие подвижники пустыни преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский. Смысл монашества. Подвиги духовные. Их смысл – спасение души. Разные пути к спасению. Монашество – путь совершенных. Основоположник монашества – Антоний Великий. Житие. О чем святой размышлял с детских лет? Как была устроена жизнь древних монастырей? Лавры, скиты. Духовный руководитель – авва (отец). Духовное родство святых. Братья во Христе.

Почему монашество называют ангельским чином? Монашеские обеты послушания, нестяжания, целомудрия. Примеры христианских добродетелей в жизни святых подвижников. Священное Писание о добродетелях, о воздаянии Божиим к праведным и грешникам, о преподобных.

Путешествие по святым местам – древним монастырям Святой Земли: лавра святого Саввы Освященного, монастырь святого Герасима Иорданского, монастырь святого Георгия Хозевита.

Пути к спасению. Святые преподобные Мария Египтская, Ефрем Сирин. Прославление Бога верой и добрыми делами. Промысел Божий в деле спасения человека. Пути: монашеский, семейная жизнь, иные. Борьба со страстями души – путь к спасению. В чем святой Ефрем Сирин увидел действие Промысла Божиего о человеке? Действие Промысла Божия в жизни святой Марии Египетской. Христианские добродетели, проявленные святыми на пути спасения. Покаяние. Покаянная молитва святого Ефрема Сирина. Какие добродетели христиане старались взрастить в своей душе? Великий Пост в жизни христиан. Великий покаянный канон святого Андрея Критского. Отражение тем покаяния в русской классической литературе. Церковнославянские тексты Священного Писания – о преодолении страстей.

Путь к спасению. Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый. Ответственность христианина. За что должен отвечать человек? Как может спастись христианин? Священное Писание рассказывает о Страшном Суде. Как святой Досифей выбирал путь к спасению. Христианские добродетели смирения, послушания, кротости, терпения, умеренности – путь к спасению души. О милости Божией человеку. Искупительная Жертва, принесенная Христом за людей. Христос показывает примеры милосердия и прощения: эпизод Евангелия «Христос и грешница». Милость и милосердие христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Добродетель милосердия в жизни святителя Павлина Милостивого. Отражение заповеди «Не судите, да не судимы будете» в феноменах православной культуры: церковнославянском языке, традициях жизни христиан (милостыня, неосуждение), духовной поэзии, живописи на религиозные темы.

Просветители славянские Кирилл и Мефодий. Евангелие приходит на славянские земли. Монахи – миссионеры-проповедники. Трудность миссионерского подвига среди языческих племен. Труды святых братьев Кирилла и Мефодия. Детские годы святых. Христианские добродетели. Проявленные ими в детстве. Как отрок Константин (Кирилл) размышлял о ценностях жизни человека; как определил для себя жизненный путь? В чем были трудности просвещения славянских племен? Апостольские труды святых. Почему именно Кирилл и Мефодий были посланы в славянские земли? Противодействие проповеди святых со стороны немецких священников и его причины. Перевод на славянский язык богослужебных книг. Азбука глаголица и кириллица. Важнейшие тексты православной Церкви на церковнославянском языке. Непрерывность (преемственность) апостольского подвига в утверждении христианской веры в мире: апостолы Христа – Вселенские учителя веры (Символ Веры) – просветители славянские Кирилл и Мефодий.

6 год обучения (6 класс). Святая Русь (10-17 века)

Первые христиане на Руси. Россия – наша Родина. Почему Русь – Россию «своятой именовали»? Поэты размышляют о том, что предки завещали сохранять как святыню. Христианская вера завещана как святыня. Славяне – наши предки. Добродушие, гостеприимство, доверчивость, мужество – черты характера славян. Верования славян. Первые князья Руси Рюрик, Синеус, Трувор. Первая христианская проповедь на Руси святого апостола Андрея Первозванного. Первые христиане на Руси – святая равноапостольная княгиня Ольга, святые Феодор и его сын Иоанн. Крещение Руси. Как святой равноапостольный князь Владимир выбирал веру. Преподобный Нестор Летописец рассказывает о причинах обращения князя Владимира ко Христу; житие святого мученика 1 века Евстафия Плакиды. Первый русский митрополит Михаил. Его труды христианской проповеди на русских землях. Как русские люди учились правилам христианской благочестивой жизни. Первые школы на Руси. Святые проповедники христианства на русских землях: святые Кукша и его ученик Пимен – просветители вятичей. Таинство Крещения в Русской Православной Церкви.

Литературные памятники Древней Руси. Митрополит Иларион и его сочинение «Слово о законе и благодати». Рассказ о Крещении Руси в русской духовной поэзии. Отражение этого исторического события в произведениях иконописи и живописи на религиозные темы. О почитании святого князя Владимира – храмы, названные в его честь.

Первые святые Руси – князья Борис и Глеб. Сыновья князя Владимира – святые братья-княжичи. Евангельская притча о хозяине виноградника и рабочих, пришедших в разный час. Сравнение христиан Древней Руси с рабочими последнего часа. Почему на Руси жития были любимым чтением христиан? Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены? Добродетели, явленные святыми. Мученики – страстотерпцы. Сопоставление подвига святых Бориса и Глеба с прославлением святых Вифлеемских младенцев. Пример кротости и послушания, показанный Христом (евангельский рассказ «В саду Гефсиманском»). Любовь к Богу, кротость, любовь к ближнему – заповеди, выполнение которых святые князья засвидетельствовали мученической смертью.

Рассказ о подвиге святых в житиях, иконописи, поэзии.

Изучение церковнославянского языка: чтение евангельского текста и его соотношение с подвигом святых Бориса и Глеба: «Не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить» (Мф. 10,28).

Как почтили память святых Бориса и Глеба? Архитектурные памятники в честь святых, храмы, названия городов, поселков, улиц в разных городах. Борисоглебский монастырь.

Утверждение христианской веры. Святые Киево-Печерской лавры. Роль монастырей в утверждении христианской веры на Руси. Святой Антоний – основатель монашества на Руси. Святой Феодосий Печерский. Его детские годы. Отличие от других детей. Христианские добродетели послушания и смирения в жизни преподобного Феодосия. Почему мать послушалась своего сына? Житие преподобного Феодосия, составленное его матерью.

Храмы и святыни Киево-Печерской лавры. История создания церкви Успения Божией Матери. Чудотворная икона «Успение Божией Матери» (Печерская). Величайшая святыня лавры – мощи Печерских святых. Ближние и Дальние пещеры лавры. Кто в них поживает? Святые: богатырь-инок Илья Муромец, Нестор Летописец, иконописец Алипий, врач Агапит, святой Кукша.

Русские святые времен татарского нашествия. Беда приходит на Русь. Междоусобная вражда русских князей. Набеги кочевых племен. Нашествие татар. Христиане-мученики: черниговский князь Михаил, боярин его Феодор, тверской князь Михаил, святой благоверный князь Олег Брянский, преподобная Ефросиния Суздальская. Святой благоверный князь Александр Невский. Отражение их подвига в духовной поэзии, житийной литературе, иконописи. Христианская добродетель смирения, проявленная князем-воином. В чем заключался подвиг князя?

Русский фольклор – о понимании христианами действия Промысла Божиего в событиях жизни, истории.

Почитание памяти святых в объектах православной культуры.

Святители Московские митрополиты Петр и Алексей. Как укреплялось Русское государство. Великий князь Иоанн Данилович Калита. Детские годы святителя Петра. Какие книги любил читать отрок. Как был построен Успенский собор Кремля. Значение служения митрополита Петра в возвышении Москвы. Обычай крестного целования на Руси. Русские князья присягают на верное служение у раки митрополита Петра.

Детские годы святителя Алексея (в детстве – Елевферия). Характер, христианские добродетели будущего святителя. Слава митрополита как молитвенника и чудотворца. Как митрополит ездил в Орду. Чудесное исцеление. Заслуги святителя в объединении князей вокруг Москвы.

История возведения Архангельского и Успенского соборов Московского Кремля, Чудова, Богоявленского, Спасо-Андроникова монастырей. Общее и отличное соборов. Духовная поэзия – о святителях московских. Икона Божией Матери «Петровская». История ее написания митрополитом Петром.

Избавление Руси от татарского ига. Преподобный Сергей Радонежский и святой благоверный князь Димитрий Донской. Годы татарского ига на Руси. Гибель русского князя Василька Ростовского.

Игумен земли Русской преподобный Сергей Радонежский. Детские годы Преподобного. Послушание родителям. Построение церкви во имя Троицы на Маковце. Основание монастыря – центра духовной жизни Руси. Восстановление преемственности монашеской жизни. Смиранный чудотворец. Объединение русских князей. Чему учил преподобный Сергей русских князей.

Защитники Отечества. Благословение князя Димитрия Донского на битву. Святые воины – схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослябя. Что защищали святые воины? Как преподобный Сергей помогал русским воинам на Куликовом поле. Ученики преподобного Сергея. Христианские добродетели, которые воспитывал в князьях Преподобный.

Святые сторожа Руси: Троице–Сергиева Лавра, Хотьков монастырь, Симонов мо-

настырь, Донской монастырь. История чудотворных образов «Явление иконы свяителя Николая князю Димитрию Донскому» и Божией Матери «Донская».

Защитник Отечества в наше время. Какие добрые дела во славу своего Отечества может совершить человек сегодня? Какие качества души ему для этого необходимы?

Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы Соловецкие Зосима, Савватий и Герман. Соловки – остров славной истории. Ученики преподобного Сергия основывают монастыри на северных землях. Послушник Кирилло-Белозерского монастыря – Савватий. Почему Савватий стремился к уединенной жизни. Скромность инока Савватия. Чудо изгнания с острова семьи рыбака. Начало жизни святых Савватия и Германа на пустынном острове. Святой Зосима. Чудесное видение ему церкви. Построение храма во имя Преображения Господня. Христианские добродетели, которыми прославились святые Зосима, Савватий и Герман.

Иконография жития святых Зосимы и Савватия. Икона Божией Матери «Боголюбская» с житием преподобных Зосимы и Савватия.

Соловецкий монастырь – духовная твердыня и военная крепость России. Святые и святыни соловецкого острова Анзер: преподобный Елеазар, его воспитанник Никита Минов (будущий Патриарх Никон), преподобный Иов; Свято-Троицкий и Голгофо-Распятский скиты.

Земля Соловецкая – живой источник духовной силы России. Преемственность служения святых и события русской истории: ученик преподобного Сергия преподобный Кирилл – основатель Кирилло-Белозерского монастыря; его инок Савватий – основатель Соловецкого монастыря; монах соловецкого монастыря, основатель Свято-Троицкого Анзерского скита Елеазар – воспитатель будущего Патриарха Никона; игумен Соловецкого монастыря – будущий митрополит Московский Филипп; в заточении в Соловецком монастыре доживал последние годы жизни священник Сильвестр – духовник царя Иоанна Грозного, автор знаменитой книги о воспитании «Домострой»; под стенами Преображенского собора Соловецкого монастыря погребен знаменитый защитник Троице-Сергиевой лавры в Смутное время келарь Авраамий Палицын; в основанном святым Иовом анзерском Голгофо-Распятском скиту в 20 веке просияли Новомученики и Исповедники Российские, среди которых священномученики Петр (Зверев), Иларион (Троицкий).

Песнопения и изречения из Священного Писания на церковнославянском языке, в которых прославляются святые, раскрывается смысл их почитания («Сними обувь твою, ибо место, на котором ты стоишь, земля есть святая» – Библия, Исход 3,5; «Воссияла весна духовная в стране лютого мороза...» – из акафиста соловецким святым Зосиме, Савватию и Герману»).

Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии. О чем размышляли святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Почему землю русскую называли Святой Русью? Два пути монашеского служения. Молитвенная помощь и материальная помощь людям. Просвещение людей Божественным знанием о пути спасения. Просветитель. Христианские добродетели, которые преподобный Иосиф Волоцкий выделяет как необходимые в жизни человека. Дороже золота – заповеди Господни. Христос учит Марфу и Марию о самом важном в жизни христиан.

Внешнее устроение Нило-Сорской Пустыни и Иосифо-Волоцкого монастыря как отражающее духовный смысл жизни их святых устроителей. Отражение в фольклоре и русской поэзии христианского понимания смысла жизни и пути преодоления страстей души; совесть как критерий чистоты души.

Свирский чудотворец. Какими подвигами прославился святой Александр Свирский? Подвиг преподобных – в служении Богу молитвой и постом. Почему дело молитвы называют подвигом? В чем он заключается? Детские годы святого Александра. Приветливость, кротость и послушание – христианские добродетели и качества души отрока. Его решимость следовать подвигом Христовым. В чем он состоит? Отречение своей воли ради выполнения воли Божией, выраженной заповедями. Высокие духовные дарования святого. Явление Святой Троицы преподобному Александру (в Священной истории и истории Церкви упомянуты только два случая явления Троицы: в Ветхозаветное время – праотцу Аврааму и в Новозаветное – преподобному Александру Свирскому). Добродетели, которыми прославился святой.

Чудотворная икона преподобного Александра из Успенского собора Кремля. Святые обители, связанные с именем преподобного: Введено-Оятский и Александро-Свирский монастыри. Москва и святой Александр Свирский. Песнопения в честь святого. Почитание святого. Памятники зодчества.

Русские святые, Христа ради юродивые. Василий Блаженный. О счастье жизни христиан. Законы, определенные Богом для жизни людей. Понимание христианами счастья как выполнение заповедей Божиих. Заповеди Блаженства – законы счастливой жизни. Добродетели, которыми украшен человек счастливый. Пророк Давид воспекает достоинства счастливой человека. Почему христиане старались выполнять заповеди? Выполнение заповедей – путь к спасению. Юродство – один из путей к спасению. Кто такой Христа ради юродивый: глупый, безумный или мудрый? Кого христиане называли мудрым? Почему юродивые представлялись безумными? Почему Христа ради юродивых на Руси называли счастливыми?

Жизнь в Боге святого блаженного Василия. Детские годы святого. Сокровища земные и сокровища небесные – какие из них выбрал Василий? Евангелие о святости учеников Христа. («Вы – свет мира»). Сияние святой души – как можно увидеть такой свет? О каком собранном святым богатстве поется в песнопении, ему посвященном? Богатство духовное – богатство материальное. Богатство, которое приносил в дар Богу святой Василий. Заповеди блаженства, которые выполнил в своей жизни святой Василий.

Святой Христа ради юродивый Андрей, изображенный на иконе «Покров Божией Матери».

История московского храма Василия Блаженного и иконы «Церковь воинствующая».

Христа ради юродивые: Николай Саллос, святая блаженная Ксения Петербургская.

Святые во времена Московского государства. Святой Филипп, митрополит Московский. Распространение православной веры на Дальнем Севере и Востоке. Укрепление царской власти. Ее вмешательство в дела церковные. Борьба бояр за власть.

Детские годы митрополита Филиппа (Феодора Колычева). Благочестие боярской семьи. Характер отрока. Любимые занятия. Евангелие о богатом юноше, которое отрок воплотил в своей жизни. На службе при дворе царя. Монашеский постриг и игуменское служение в Соловецком монастыре. Как игумен благоукрашал святую обитель. Церковные соборы. Опричнина. Филипп – митрополит Московский. Митрополит Филипп обличает царя Иоанна Грозного. Опала. Мученическая смерть.

Песнопение о духовном мужестве, смелости святителя, о небесных венцах, его украсивших. Вера как источник духовного мужества христианина. Что такое небесные венцы? Можно ли их увидеть?

Святыни Соловецкого монастыря. Что в нем сохранилось со времен игуменства святого Филиппа? Иконы, посвященные святителю.

Русские святые Смутного времени: Патриархи Иов, Ермоген, Филарет. Падение Византийской империи и самостоятельность Русской Церкви. Первые русские патриархи Иов, Ермоген, Филарет. Начало Смутного времени на Руси после смерти царя Бориса Годунова. Борьба за русский престол. Деятельность первых русских Патриархов. Защитник русской земли святой Патриарх Ермоген. Его послания к русским людям. Оборона Троице–Сергиевой Лавры. Мученическая смерть Патриарха Ермогена. Симфония (единодушие, согласие) государственной и церковной власти в царствование Патриарха Филарета (Романова). Обычай крестного хода, возглавляемого царем и Патриархом, из Кремля в праздник Входа Господня в Иерусалим (Вербное воскресенье).

Памятники русской культуры, увековечившие память деятелей Смутного времени. Памятник Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому в Москве. Как почтили память монахов – защитников Троице-Сергиевой лавры: архимандрита Дионисия и келаря Авраамия Палицына? Надпись на гробнице Авраамия Палицына на Соловках.

Русская поэзия рассказывает о подвиге Патриарха Ермогена. Слова церковного песнопения, прославляющего святого Патриарха Ермогена.

Исправление церковных книг. Патриарх Никон. Русские люди размышляют над выбором ценностей жизни. Евангелие о неразумности собирания земных сокровищ (притча о неразумном богаче). Царская власть и церковная власть. Царь Алексей Михайлович Романов и Патриарх Никон. Детские годы Никиты. Воспитанник Анзерского старца Елеазара. Строгость монашеской жизни по уставу Соловецкой обители. Строгие требования Патриарха Никона к благочестию людей. Отношения Церкви и государства в представлении Патриарха Никона. Евангелие о Божественной и царской власти. Исправление богослужебных книг. Староверы, старообрядцы. Разрыв между царем и Патриархом. Русский Иерусалим Патриарха Никона – Новоиерусалимский монастырь – зримое напоминание христианам о святых ценностях. Образ Небесного Иерусалима в русской культуре. Храмы в честь Воскресения Христова.

7 год обучения (7 класс). Святая Русь. (18-20 века)

Церковная реформа Петра 1. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский. Русские поэты размышляют о вере, верности, преданности традициям жизни предков. Как понимали слова «добрая, простая ста-

рина»? Какие изменения произошли в жизни людей 17 века? В чем царь Петр видел источник могущества России? Причины церковных реформ Петра. Пример благочестивой жизни святителя Митрофана Воронежского. Христианская добродетель милости в его жизни. Смелость защиты христианской веры пред царской властью.

Христианская добродетель кротости, смирения и послушания в жизни святителя Димитрия Ростовского. Труды жизни святителя во славу Божию. Составление житий святых.

Житие святого праведного Иоанна Русского из собрания житий святителя Димитрия Ростовского. Как в народе сохранялась христианская вера и традиции благочестия во времена реформ. Духовные завещания. Какие сокровища завещали родители детям в 17-18 веках? Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления святого Митрофана своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?

Как русские писатели и поэты использовали жития святых (Четьи-Минеи) при работе над своими произведениями (А.С. Пушкин).

Почитание памяти святых. Спасо-Иаковлевский Димитриев монастырь. Его святыни.

«Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский. Почему 18 век называли «блестящим» веком? Зависимость Церкви от светской власти во времена царствования царицы Екатерины II. Закрытие монастырей.

«Великий милостивец» святитель Тихон Задонский. Детские годы Тимофея. Характер мальчика. Как учился юный Тимофей. Христианские добродетели кротости и смирения; благочестие. Церковное служение. Подготовка священников. О чем рассказывается в книгах, написанных Тихоном Задонским. Собиратель сокровищ духовных. О сокровищах и жизни человека. Завещание святителя. Святой Тихон Задонский благодарит Бога словами святого Иоанна Златоуста.

Церковное искусство 17-18 как отражение состояния внутреннего (душевного и духовного) мира человека. Сопоставление архитектурных стилей памятников древнерусского зодчества (храм Покрова на Нерли) и храмового зодчества 18 века (Смольный монастырь в Петербурге). Стиль барокко.

Изменения стиля церковного пения как следствие изменения духовных ценностей человека 18 века.

Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский. Положение Православной Церкви в государстве 19 века. Падение нравов вследствие разрушения веры. Управление Церкви Священным Синодом. Война 1812 года и укрепление духовной жизни народа подвигами христианской веры святых того времени.

Для чего живет человек? На этот вопрос о смысле жизни человека отвечает преподобный Серафим Саровский. Детские годы преподобного. Характер мальчика. Послушание матери. Монашеский постриг. Подвиги послушания, поста, молитвы. Явления Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Молитва святого, которая продолжалась 1001 день и ночь. О чем молился святой? Христианская добродетель любви. Обращение преподобного к каждому человеку «Радость моя!». Добродетель милосердия: святой прощает своих убийц-разбойников. Святой размышляет о Боге,

о христианских добродетелях веры, надежды и любви, о том, как человек может соединиться с Богом.

Основание Серафимо-Дивеевской обители. Святые Дивеевской земли: мощи преподобного Серафима, Свято-Троицкий собор, Канавка Божией Матери (предсказание преподобного Серафима), святые источники. Святые дивеевские жены.

Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский. Мудрый наставник. 50-летнее служение Церкви. Детские годы Василия Дроздова. Святитель – ректор Духовной академии. Профессор и его ученики. Какие церковно-общественные вопросы приходилось решать митрополиту Филарету? Духовный и нравственный облик святителя. Святитель размышляет о благоговении к святыням и показывает недопустимость умаления значимости священных предметов на публичных акциях (выставках). Епистолярное наследие святителя – источник пробуждения добрых нравов и культуры для современного человека. Общение святителя со знаменитыми людьми своего времени: святитель Филарет отвечает поэту А.С.Пушкину на вопрос о том, для чего Богом даны человеку жизнь и талант. Уважение к собеседнику. Дар убеждения, основанный на вере в Бога.

Церковное искусство как отражение духовного мира людей. Возрождение стиля древнерусского зодчества. Русско-византийский стиль. Храм Христа Спасителя в Москве. Иконы храма Христа Спасителя. Казанский собор в Санкт-Петербурге. Его святыня – чудотворная икона Божией Матери «Казанская». Молебен полководца М.И. Кутузова у чудотворной иконы перед отправлением в армию в 1812 году. Почитание памяти героя-полководца в русской классической поэзии (А.С. Пушкин «...Перед гробницею святой»). «Слово на смерть Кутузова» святителя Филарета – гимн Творцу мира.

Великие старцы Оптиной Пустыни. Оптина Пустынь – центр духовного возрождения России в 19 веке. Старчество и старцы – пример великой любви к Богу. Евангелие в жизни Оптиных старцев. Христианские добродетели святых Оптиных старцев. Для чего знаменитые люди России приезжали к старцам в Оптину Пустынь? Чему учили старцы христиан? Новомученики и Исповедники Оптиные. Иноки, пострадавшие за Христа в конце 20 века.

Поэты рассказывают о пути России, об Оптиных старцах в произведениях духовной поэзии. Песнопения в честь Оптиной.

На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Сострадание доброго пастыря. Детские годы. Как святой учился читать. Кто помог в учении отроку. Священническое служение в Кронштадте. Святой Иоанн Кронштадтский – любимый учитель. За что ученики любили своего учителя? Почему у святого Иоанна не было плохих учеников? Молитва и богослужение – главное дело жизни святого Иоанна. Благодатные дары чудотворения. Христианская любовь к ближним. Пророчества святого Иоанна Кронштадтского. Пророчества Исайи. Что предсказали святые пророки разных веков? Любовь святого к Богу.

Царственные мученики. Разрушение христианской культуры России в 20 веке. Разрушение традиций государственной власти – изменение государственного устройства, свержение трехсотлетней царской династии. Разрушение христианской семьи – малой (домашней) Церкви. Христианские добродетели, которые вос-

питывались в семье: любовь к Богу и жертвенная любовь к ближним, послушание старшим, скромность, смирение. Семья царя Николая II – Царственных мучеников–страстотерпцев. Проявление христианской добродетели любви родителями и детьми.

Иконография Царственной семьи. Произведения духовной поэзии, посвященные их подвигу. Церковнославянский язык о покаянии.

Новомученики и Исповедники Российские. Священная история – о поругании Христа. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Раскольники – обновленцы. Подвиг христианского смирения святого Патриарха. Священномученик Вениамин, митрополит Петербургский. Массовые репрессии духовенства. Мартиролог священномучеников. Русская духовная поэзия рассказывает о подвигах Новомучеников.

Христианские мученики ГУЛАГа. Священная история – о событиях на Голгофе. Русская Голгофа. Новомученики и Исповедники Российские. Голгофа Анзерская. Собор Новомучеников и Исповедников (Соловецких, Домодедовских, Вереysких, Оптинских...). Бутовский полигон – место покаяния. Иконография «Собор Новомучеников и Исповедников». Поэзия и проза бывших узников ГУЛАГов рассказывает о духовном мужестве христиан.

Православная культура России свидетельствует. Христиане размышляют о действии Промысла Божьего в жизни человека. События Священной истории и события истории России 20 века. Святые, деятели русской культуры – о России. Поэты 19-20 веков размышляют о людях своего века. Скептики и нигилисты в русской культуре. Истоки зла. Произведения русской литературы рассказывают о разрушении духовной культуры России. О чем рассказывают песнопения Всенощной? О каких событиях Священной истории напоминают затворенные Царские Врата на богослужении Всенощной. О чем просили христиане в песнопениях Всенощной? О каких традициях жизни христиан рассказывают произведения русской культуры? Рассказ «Алтарь затворенный» писателя В.А. Никифорова-Волгина.

Православная культура в жизни христиан. Священная история – о велении Христа рассказать всем народам о спасении. Богослужение – центральное событие духовной жизни христиан. Божественная Литургия – главное богослужение Православной Церкви. Ее основное событие – Таинство Причащения. Его духовный смысл. Проявление Божественной любви к людям.

Произведения русской литературы рассказывают о том, как христиане России сохраняли православную веру в 20 веке. Судьбы православных храмов и судьбы православных христиан. Разрушение православной святыни – храма Христа Спасителя. Разрушение православных храмов России. Историческая память – качество человека культурного. Добрые дела в возрождении памятников православной культуры России – проявление любви к людям, к окружающему миру, для христиан – любви к Творцу. О путях возрождения культуры России размышляют писатели. Как бы могли увидеть этот путь святые? Поэт рассказывает о святых заступниках Руси и России. Имена христианских мучеников 20 века.

Изучаем церковнославянский язык – тексты, в которых прославляются святые Новомученики.

Золотая цепь святых. Христиане размышляют о золотой цепи святых всех веков, соединяющей всех в Боге Едином. Выполнение святыми евангельского повеления: «Да будут все едино!» Церковь торжествующая. Церковь земная и Церковь Небесная. Кто входит в Небесную Церковь. Святые дети в Церкви Небесной. Их добродетели – чистота души, простота и доброта сердца. Святые дети – святой отрок Мамант, святые отроки царевич Димитрий Угличский, Артемий Веркольский, страстотерпец царевич Алексей.

Иконография рассказывает о воскресении, спасении, вечности.

Торжество и христианская радость в русской духовной поэзии – рассказ о святости родной земли. Повторение – о чудотворных иконах Божией Матери, оберегающих Россию – Владимирской, Казанской, Донской, Тихвинской, Смоленской.

Изучаем церковнославянский язык – торжество и христианская радость в тексте Евангелия, в христианских песнопениях Пасхи, песнопениях святым. О христианской радости свидетельствовали миру святые. Бессмертие.

8 год обучения (8 класс). Семья в календаре православных праздников.

Христианская семья

Смысл жизни христианской семьи. Родина. Отчий дом – самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. Православная культура рассказывает об Отечестве земном и Небесном. Отец Небесный. Жертвенная любовь. Библия рассказывает об Отечестве Небесном. Чему учат христиан заповеди Божии? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Добрые чувства души человека. Какие чувства живут в душе человека? Почему сердце питается этими чувствами? Живая любовь. Примеры милосердной любви христианских святых. Современная жизнь и милосердие к ближним. Русский фольклор о милосердии. Иконы, рассказывающие о милосердном служении. Поэты разных веков размышляют о любви, молитве, о жалости к чужим и близким. Источники христианской духовной культуры – поучения святых о семье.

Семья церковная. Семья церковная – семья Христова. Отец Небесный, Матерь Божия, святые, все христиане – Церковь Христова. Братья и сестры во Христе. День рождения семьи церковной. Вера – основание жизни христиан. Притча о доме, возведенном на камне. Как организована жизнь христиан? Церковные богослужения. Содержание жизни семьи церковной: Таинства, молитва. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия – центр духовной жизни христиан. Православный храм – дом Божий. История его устройства. Народный фольклор об особенностях духовной жизни Руси. Русские поэты рассказывают о православном храме. Русская литература – о Таинстве Крещения в жизни семьи. Иконописные изображения Матери Божией рассказывают о Ее почитании во всем мире. Поэзия рассказывает о почитании христианами Отца Небесного.

Рождение христианской семьи. Муж и жена. Благословение Божие на создание семьи. Чудо в Кане Галилейской. Рождение христианской семьи в Таинстве Брака. Обручение и венчание. Отличие Таинства Брака и гражданского брака. Семейные обязанности, взаимная ответственность и служение членов семьи. О мужественности,

о женственности, о моде. Христианская добродетель целомудрия. Заповедь о нерушимости брачного союза. Грех прелюбодеяния. История царя Давида, военачальника Урии и Вирсавии. Покаяние. Покаянный псалом. Верность. Нормативно-правовая основа брака и христианский брак. О целомудрии, чистоте души, украшениях и одеяниях женщины. О традициях семейной жизни на Руси. Наставления мужу и жене в источниках христианской духовной культуры.

Благочестивая семья. Родители и дети. Чему христиане учили своих детей. Заповеди Божии. Послушание – первое правило, данное человеку Богом для жизни. Библия о последствиях нарушения Божией заповеди. Благочестие – истинное почитание, выполнение заповедей, страх Божий. Семья – малая Церковь. Вера в жизни христианской семьи. Воспитание христианских добродетелей. Добродетели: вера, надежда, любовь. С какими страстями души родители учили бороться детей? Чему учили своих детей великие русские князья? Поучение Владимира Мономаха детям. Святой апостол Павел о плодах духовной жизни. Народный фольклор – о добродетельной и неблагочестивой жизни. Как христианские родители учили своих детей обращаться к Матери Божией. Традиции жизни христианской семьи. Освящение дома. Молебен. Что такое «красный угол» в христианском доме? Церковнославянское чтение: счастье жизни христианской семьи. Русская классическая и современная литература и поэзия о том, как в христианской семье выполняли заповеди. Священные книги, по которым христиане учились грамоте. Что желали новорожденному в христианской семье. Поучения святых о богатом наследстве семьи.

Жизнь семьи в кругу церковного календаря. История церковного календаря. Как на Руси высчитывали дни. Евангелие учит христиан ответственности. Притча о хозяине и злых виноградарях. Юлианский и Григорианский календари. Старый и новый стили. Когда наступает новый год по церковному календарю? Новолетие. Чему учит христиан пример святого Симеона Столпника и его святой матери Марфы? Столпничество. Пожелание святителя Феофана Затворника духовным детям в Новолетие. Как укрепить свою душу в добродетели? Церковнославянский язык о начале года. Феномены православной культуры рассказывают о духовном подвиге святого. Православные традиции жизни русской семьи. О родительском долге, о воспитании души ребенка напоминают христианские святые.

Ритм жизни христианской семьи. Богослужения. Как была устроена церковная жизнь христиан. Богослужебные круги: суточный, недельный. Вечерня. Повечерие. Полунощница. Литургия. Как была установлена Литургия? Православное богослужение. Святые о богослужении как Царстве Небесном в земной жизни. Русская современная и классическая поэзия и проза о молитве, о Божественной Литургии (А. Кольцов, О. Мандельштам, Н.В. Гоголь, В.А. Никифоров-Волгин, П.С. Соловьева и др.). Поучения святых о добром примере родителей.

Православные праздники – школа жизни христиан. Устройство Церкви жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня недели Богу. Годовой круг богослужения. Господские праздники. Богородичные праздники. Двунадесятые праздники. Праздники переходящие и непереходящие. Рассказ

о традициях православных праздников в русской поэзии и прозе. Какой праздник празднуется христианами чаще всего? Иконы праздников. Иконы-календари – минеи, мерные иконы.

Праздники святых семейств в православном календаре. В чем состоит подвиг семейной жизни? Что являлось главным в жизни христианской семьи? Как строились отношения членов христианской семьи? Что являлось для них источником знания о правилах благочестивого поведения? Примеры святых семей. «Святое семейство». Святые покровители семьи – мученики Адриан и Наталия, Гурий, Самон, Авив, святой благоверный князь Димитрий Донской и преподобная княгиня Евфросиния (Евдокия) Московская, преподобные Петр и Феврония Муромские, Кирилл и Мария Радонежские. Обращение в христианской семье мужа и жены друг ко друг. Какими добродетелями прославились, за что прославлены святые семьи? Иконы святых покровителей семьи. Церковные песнопения, народный фольклор о мудрости семейной жизни. Святые – о подготовке к жизненному пути.

Путь святых праздников.(От Рождества Пресвятой Богородицы до Благовещения)

Радость всему миру. Рождество Пресвятой Богородицы. Какую радость несло миру событие Рождества Богородицы? Церковные песнопения праздника рассказывают о Божественном домостроительстве спасения. Путь святых праздников – путь спасения человека. К чему призывала Церковь христиан в день Рождества Пресвятой Богородицы. Святые родители Девы Марии. О смысле православного праздника рассказывают церковные песнопения, праздничная икона, церковнославянский язык, произведения духовной поэзии и классической литературы. О почитании Матери Божией на Руси рассказывают христианские традиции семейной жизни.

Праздник Искупления. Воздвижение Креста Господня. Может ли в празднике соседствовать радость и скорбь? Что чествуют в православный праздник Воздвижения? Непобедимое оружие Креста. История и смысл праздника Воздвижения. Место в православном календаре праздника Воздвижения. Почему Крест Господень называют Животворящим? Что такое подвижничество? О радости подвига во имя Христа. Чин Воздвижения Креста в православном богослужении. Смысл главных песнопений праздника. Какие храмы и монастыри освящены в честь Креста Господня? Предание о Кресте, на котором был распят Иисус Христос. Крестный путь жизни христианина. Кто является примером для него на этом пути? Примеры крестного пути жизни святых. Икона праздника, произведения духовной поэзии и литературы – о смысле праздника Воздвижения. Традиции праздника Воздвижения на Руси. Что такое обет? Как в христианской семье выполняли обеты? Обетные кресты, обетные иконы. Икона-миней сентябрь.

Святая Заступница. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Материнское благословение. История праздника. Почему праздник Покрова отмечался только на Руси? Покров Матери Божией над Русской землей. Рассказы из русской истории о чудесной помощи Богородицы. Чудотворные иконы. Иконографические типы праздника. О народных традициях праздника. Почему на Покров на Руси играли свадьбы?

Родительское благословение. Отражение христианских традиций праздника в поэзии, прозе. Песнопения праздника.

Праздник Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. На пути к встрече Богомладенца Христа. Небесные заступники христиан. Смысл праздника-Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Что рассказывает Священное Предание о празднике Ангелов? Какие ангельские чины почитаются христианами? Собор святых Ангелов. О почитании на Руси Архангела Михаила. Иконы и храмы в его честь. Песнопения и иконография праздника. Народные традиции праздника в России. О песнопении Литургии «Херувимская» и иконографии Собора Ангелов. Маршрутами духовного краеведения по святым местам родной земли – храмы в честь Архангела Михаила.

Праздник обручения. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Смысл праздника. Богоизбранная Отроковица. Дева Пречистая – невеста Божия. Христианские добродетели. Святое Святых. Рассказ о традициях и обычаях праздника в народном быту и в фольклоре. Праздничные песнопения. Об иконе праздника и монастырях, честь Введения во храм Богородицы. О почитании христианами праздника рассказывает духовная поэзия. От праздника к празднику. Как на Руси готовились к встрече Богомладенца Христа. Рождественский пост. Филипповки в христианской семье.

С нами Бог. Праздник Рождества Христова. Черда Господских праздников. Христиане следуют по пути Христа. Священное Писание рассказывает о Рождестве Христовом. Почему Спаситель пришел в мир не грозным Судией или земным Царем, а кротким Младенцем? Кто из пророков предвозвестил о рождении Христа? О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся. О песнопениях праздника. О чем рассказывает икона праздника? О православных традициях праздника Рождества Христова. Отражение событий праздника Рождества в русской литературе. Ученые размышляют о тайне Вифлеемской звезды. Когда на Руси праздновали Новый год, а когда – Рождество Христово? Когда в православной семье наряжали елку? Воспоминания о празднике в православной семье. Отражение евангельских заповедей в традициях праздника Рождества Христова в России.

Бог Господь явился нам. Праздник Крещения Господня. Богоявление. О чем говорил людям праздник Крещения Господня? Креститель Господень Иоанн. Почему его называют Предтечей? Песнопения праздника. О чем рассказывает икона праздника? Православные традиции праздника. Великое освящение воды. Святая агиасма. Воспоминания о празднике в православной семье. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Спасение миру. Сретение Господне. Смысл праздника. Встреча в Иерусалимском храме. Почему святой Симеон ожидал Спасителя? О чем пел святой Симеон Богоприимец. Песнопения праздника и богослужение всенощной. История происхождения иконописного изображения Матери Божией «Семистрельная». Народные обычаи и народный фольклор рассказывают о Сретении. Воспоминания о празднике в православной семье. Отражение событий праздника в духовной поэзии.

На пути к раю. Великий Пост. Прощеное воскресенье. За что христиане просят прощение? Пост – подготовительные дни к празднику. В чем заключается истинный

пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста. Почему пост назван Великим? Прообразы поста в Евангелии. Священная история рассказывает об искушении Христа в пустыне. Церковная история рассказывает о плодах поста. Подготовка христиан к посту. Смысл подготовительных недель поста. Неделя о Мытаре и фарисее, о Блудном сыне, о Страшном Суде. Лестница недель Великого поста. О том, как христианская семья проводила дни поста, рассказывают произведения русской литературы и поэзии. Иконографическое изображение добрых плодов поста.

Радостное торжество. Благовещение Пресвятой Богородицы. Духовный смысл праздника. О каких пророчествах напоминает праздник? Слова ангельского приветствия «Радуйся!» Чему следовало радоваться Деве Марии? Добродетели Девы Марии. О событиях праздника рассказывают произведения русской поэзии и прозы. Обычаи праздника Благовещения на Руси. Как проводила праздничный день христианская семья? Песнопения в честь Матери Божией. Чудотворная икона Божией Матери «Панагия крини». Об иконах праздника Благовещения.

Путь святых праздников.(От Вербного воскресенья до Успения). Кроткий Царь. Вход Господень в Иерусалим.

Цветоносный праздник церковного календаря. Преддверие праздника – чудо воскрешения Лазаря. Последовательность евангельских событий. Праздник вайи и Вербное воскресение. Народные обычаи праздника. Праздник в православном храме. Песнопения праздника. О празднике рассказывают произведения поэзии и прозы. Иконография праздника. Смысл иконописного изображения. Смысл какого текста Евангелия о Христе и детях отражен в иконографии? Воспоминания о празднике в православной семье.

Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя. Неделя Страстей Христовых. Страстная неделя в храме. Почему каждый день недели назван великим в православном календаре? Священное Писание рассказывает о событиях Страстной недели. Притчи: о бесплодной смоковнице, о десяти девах, о талантах, о Страшном Суде. События Великой Среды. События Великого Четверга. Для чего Христос умывает ноги Своим ученикам? Установление Таинства Евхаристии. Что такое Святые Дары? Какой дар был дан Христом людям? События Великой Пятницы. Голгофа. Чтение Страстных Евангелий и Чин погребения Плащаницы. Что происходит в православном храме в Великую Субботу? Песнопения Страстной седмицы. Подвиг поста и радость воскресения – о богослужениях Страстной седмицы. Отражения событий Священной истории в произведениях русских писателей и поэтов. Иконографические изображения Страданий Христовых. Уклад жизни православной семьи в дни Страстной недели. Путешествия по святым местам – Святая земля. Дорога скорби. Традиции Страстной недели на Руси.

Торжество торжеств. Воскресение Христово. Самый великий праздник православного календаря. Почему он не входит в число Двунадесятых? События праздника и его духовный смысл. Пасха – переход от смерти к жизни. О чем поется в песнопениях Пасхи? Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом. Как праздновали Пасху в православной семье. Народные традиции праздника на Руси. Иконография праздника. Когда христиане поминали усопших родных? Радоница.

Преславное восхождение. Вознесение Господне. Прощание Христа с учениками и напутствие Его. История и смысл праздника. Песнопения праздника. Гора Елеон в священной топографии мира. Какие события Священной истории здесь произошли? Отражение событий праздника в произведениях духовной поэзии и прозы. Храмы в честь Вознесения Господня на Святой Земле и в России. Вознесеньев день – традиции и обычаи праздника на Руси. Торжество и скорбь в иконе праздника.

Радость Божией благодати. Праздник Святой Троицы. Почему праздник Троицы называется и праздником Пятидесятницы? Завершение Божественного домостроительства. Создание Церкви Христовой. Церковь торжествующая. История и духовный смысл праздника. Песнопения праздника. О празднике Троицы рассказывают произведения русской поэзии и прозы. Черда светлых праздников православного календаря: Духов день (Святого Духа – Третьего Лица Троицы, День Всех святых, День Русских святых). О традициях и обычаях праздника Троицы на Руси. О чем рассказывают две иконы праздника? Почему обе они считаются иконами праздника?

Царственный праздник Преображения Господня. Праздник Преображения в православном календаре. История праздника и его духовный смысл. Почему праздник стоит последним в череде Господских праздников? О чем напоминает христианам этот праздник? Чудо Фаворского света. Путешествия по святым местам – гора Фавор в священной топографии мира. Отражение события праздника в литературе, музыке, живописи на религиозные темы. О чем рассказывают песнопения и икона праздника? Народные обычаи праздника на Руси.

Богородицын день. Успение Божией Матери. Завершение праздников православного календаря. О чем напоминает христианам православный календарь? Священное Предание рассказывает об истории праздника. Духовный смысл события праздника. Пост и праздник – Успенский пост. Чин погребения плащаницы Божией Матери. Русские писатели и поэты разных веков рассказывают о событиях праздника. Песнопения праздника. Чудотворная икона Успения Божией Матери Псково-Печерская. Успеньев день на Руси – народные традиции праздника.

9 год обучения (9 класс). Творчество. Православные мастера и их творения.

Творец. Божественное творчество.

Божественная любовь. Мироздание. Дар творчества. Что такое православное творчество? Созидание храма души человека.

Соработничество. Православные мастера и их творения.

Человек творящий. Церковное искусство. Литургическое пространство православного храма. История развития храмостроения. Храмостроительство Византии. Храмовое искусство Запада. Древнерусское зодчество и его мастера.

Иконопись и иконописцы. Смысл и содержание иконы. Первохристианское искусство. Церковное искусство Византии. Древнерусская иконопись. Сюжеты и образы древнерусской иконы. Как устроен иконостас православного храма? Святые иконописцы Руси и их творения.

Церковное музыкальное искусство. Музыка в православном богослужении История церковной музыки. Святые создатели церковных песнопений Песнопения Все-

нощной Размышления о Божественной Литургии. Изображения песнопений и певцов в церковном искусстве

Обсуждаем-размышляем. «Сохраняет ли современный человек дар творчества?»

11 год обучения (11 класс). Православная культура и религиозные культуры мира. Цель жизни

Самоопределение. Выбор пути. О цели христианской жизни и самоопределении. Что такое самоопределение? Значение самоопределения в жизни человека в юности. Христианская культура рассказывает о цели христианской жизни. О чем рассказывает евангельская притча о блудном сыне? Для чего человеку дан дар свободы? Как и от Кого он его получил? Какие вечные вопросы человеку приходится решать на пороге юности? Ответ на вопросы о самоопределении с позиции креационной и эволюционной теорий. Кто является авторами указанных теорий?

Христианские ценности. О наследии и наследниках. Почему православная культура называет главными ценностями жизни человека ценности веры, надежды, любви? Определение понятий «наследие», «наследство», «наследник» в словарях религиозной культуры, светской этики, толковом словаре русского языка, этимологическом словаре русского языка. Отличаются ли эти определения? Чем и почему? Как соотносятся понятия «вечные ценности жизни» и «вечная жизнь»; являются ли эти понятия синонимами? О наших предках и их потомках. Кто мы: потомки или предки? О духовном наследстве в жизни наших предков. Что они оставляли в наследство своим потомкам? Владеем ли и мы этим наследством? Примеры полученного от предков наследства: объекты материальной и духовной культуры. Сохраняется ли духовное наследование в жизни современных людей? Что мы можем оставить в наследство своим потомкам? Как можно сохранить духовное наследство в современном мире?

Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром». О добре и зле. Что есть нравственность и какого человека называет нравственным православная культура? Гарантирует ли знание нравственных норм от совершения злого? Духовная культура – основа нравственности человека. О христианской цивилизации и культуре России. Какие страны называются странами христианской цивилизации? Какие ценности светская этика называет общечеловеческими? Совпадают ли ценности жизни людей разных стран в разных религиозных и культурных традициях; что в них общего, что отличного? Как сохранить взаимопонимание между людьми при различии традиций их жизни? Библия как источник определения ценностей христианской жизни. Декалог и заповеди Блаженства. Две самые главные заповеди, определенные для жизни человека. Христианская и светская этика, их различие. Понятие «альтернатива». Почему в словаре «Этические альтернативы» разделены понятия? Науки, которые позволяют узнать о духовном мире человека. О духовных потребностях и устройении человека. Христианская антропология – об устройении человека. Нравственный закон жизни христианина. Кто его определяет? О самоуправлении. Как научиться следовать добру и уклоняться от зла? Чему учили своих детей на Руси? К чему следует стремиться человеку в духовной жизни?

Практикум «Азбука духовная»

Самопознание. Какой я? О самости, самоцене и саможалении. Какие это понятия – положительные или отрицательные? Их анализ с позиции светской и религиозной культуры. Христианская этика о самооценке и самопознании. Самопознание как начало духовной работы над собой. Направления самопознания по указанию святых отцов христианской Церкви. Критерии самооценки.

Узнаем о страстях и добродетелях души. О главных страстях: чревоугодии, блуде, сребролюбии, гневе, печали, унынии, тщеславии, гордости. О главных добродетелях: воздержании, целомудрии, нестяжании, кротости, блаженном плаче, трезвении, смирении, любви. Древо страстей и добродетелей. Их взаимосвязанность.

Как развиваются страсти? Этапы развития страсти: прилог, сосложение, сочетание, пленение. Где скрываются страсти. Необходимость очищения своего сердца от страстей. Знание о страстях – необходимый этап борьбы с ними. К кому попадает в плен душа человека?

Духовная борьба. Сражение со страстями. Можно ли побороть страсти? Как с ними бороться? Тактика и стратегия борьбы. Святитель Иоасаф Белгородский учит сражению со страстями. Построение храма своей души. Какие строительные материалы следует использовать для построения храма своей души. Святые – небесные помощники человека в борьбе со страстями. Как к ним обращаются христиане?

Самопроверка. Самоотчет дня. Как проверить свое духовное здоровье? В чем состоит самоотчет? Самоконтроль за своим «внутренним человеком» в течение дня. Контроль за действиями ума: над чем размышлял в течение дня? Контроль над чувствами: какие чувства я испытывал по поводу происходящих событий? Контроль над своими желаниями: к чему склонялась воля – к доброму или недоброму? Самотестирование. Тест «Самоотчет дел моего дня»; тест «Ценности»: к чему привязан, что желаю иметь, что ценю больше всего, какие это ценности материальные или духовные?

Проект «Наследие. Диалог культур и поколений»

Проект 1. «Кто я?». Креационная и эволюционная теории происхождения. Чем они отличаются? Двухмерная (душа, тело) и трехмерная (дух, душа, тело) антропологические модели человека. Самоидентификация: в рамках какой из теорий я могу рассказать о себе. Взаимоотношение библейской и научной теорий происхождения мира. Есть ли в них противоречие? Почему, изучая структуру белков, ученые приходят к выводу о том, что у мира есть Творец? Что говорят о происхождении мира великие ученые?

Проект 2. «Какой я? Что мы знаем о себе?» Что изучают науки антропология и аскетика? Понятия «дух», «душа», «тело». Их значение. Можно ли научными методами исследовать душу человека? О болезнях души и ее лечении. Может ли душа умереть? Какими качествами обладает моя душа?

Проект 3. «Откуда я?» (Историческая память). Понятие «историческая память». Святая Русь, Россия, Отечество. Малая родина. О патриотах Отечества и гражданах мира. Христиане размышляют об Отечестве земном и Отечестве Небесном. Когда Россия стала христианской страной? Христианская культура. О чем следует

помнить культурному человеку? О потомках, предках, наследстве. Моя родословная. Какие объекты материальной и духовной культуры я получил в наследство? Почему люди называют Родину матерью?

Проект 4. «Сохраняем святыни России». Маршруты духовного краеведения – путешествия по святым местам России. Понятия «святой», «святыня». Что они обозначают. Может ли материальный объект являться святыней. О духовной красоте и святынях России. Рассказы о святых и святынях Земли Русской.

Проект 5. «Цель жизни». Светская и религиозная культура отвечают на вопрос: для чего человеку дана жизнь? О смерти и бессмертии. Отечество Небесное. Святой Серафим Саровский отвечает на вопрос о цели христианской жизни. Что значит «стяжание Святого Духа»? Совместимы ли христианские ценности и ценности современной жизни? Отличия в понимании смысла жизни в разных религиозных культурах. Размышление великих людей России о смысле жизни человека (святитель Филарет и А.С. Пушкин). Ответ о смысле жизни с позиции научной логики, христианской этики, разума (Р. Декарт «Я мыслю – следовательно, существую»). О цели жизни христианской семьи. О цели монашеской жизни. О смысле пасхальной радости. Чему радуются христиане в праздник Пасхи: куличам, крашеным яйцам, окончанию Великого поста или чему-то более важному? Благодаря какому великому событию в жизни человечества праздник Пасхи получил название «праздник праздников и торжество торжеств»?

Проект 6. «Духовные завещания наших предков». Что такое духовное завещание? Где сохраняются духовные завещания: в юридической конторе, в нотариальных документах, в Конституции России, в духовной культуре, в памяти потомков? Какие главные ценности наши предки оставляли в наследство потомкам? Духовные ценности в завещаниях наших предков: бескорыстие, благодарение, благонравие, благочестие, вера, верность, воздержание, любовь, милосердие, милостыня, наследство, прощение, покаяние, скромность, смирение, страх Божий, терпение, умеренность. Как ими воспользоваться? Какие из них ты бы хотел получить, какие – оставить в наследство своим потомкам? Какие ценности завещал своим детям князь Владимир Мономах, потомкам – святители Тихон Задонский и Митрофан Воронежский, полководец А.В. Суворов, святые Иоанн Кронштадтский и Серафим Вырицкий, царь Николай II, великий князь К.К. Романов и княгиня Урусова. Изменялись духовные ценности жизни христиан на протяжении веков?

Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Для чего я живу? Какие ценности жизни считаю для себя главными? В чем вижу счастье жизни человека: моих родителей, меня лично, моих предков? Отличаются ли они или совпадают? Какие ценности я получил в наследство от своих предков прошлых веков? Можно ли, знакомясь с памятниками христианской культуры, рассматривая произведения религиозной и светской живописи, путешествуя маршрутами духовного краеведения узнать о том, какие ценности жизни избирали люди, которые создали эти объекты? Можно ли догадаться, о чем думали мои сверстники, портреты которых написали художники разных веков? Что бы они хотели сказать мне через века и годы?

Что бы я хотел рассказать о себе, своей Родине, ее ценностях, культуре, святынях, пожелать своим сверстникам, которые будут жить через 100 лет?

Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений». Можно ли вести с людьми разговор через века? О бессмертии. Какие ценности жизни человека прекращают со временем свое существование, какие сохраняются? Рассказ о самом главном: своей Родине, ее святынях, о предках, о цели жизни, о себе, семье, ценностях жизни. О том, что мы получили в наследство, сохранили и передаем в наследство своим потомкам. Диалог культурных традиций жизни людей. Сохранение вечных ценностей: добра, любви, веры, красоты в себе и в мире. Что для этого нужно сделать лично мне, что – всем нам вместе?

2.1.4. Среднее общее образование

Духовно-нравственная культура в старшей школе, в вузе как элективный курс (курс по выбору обучающихся)

В старшей школе духовно-нравственная культура может быть представлена как элективный курс. Соответствующая нормативная база разработана Министерством образования и науки Российской Федерации.

Модернизация Российского образования ввела в школы Российской Федерации новый вид дифференциации обучения – элективные курсы. Элективный курс (от лат. *electus* – избирательный) – это обязательный курс по выбору учащегося.

В 2002 году была принята Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования, одобренная Министерством образования Российской Федерации, где и появилось впервые понятие профилизация обучения.

В Российской Федерации разработана следующая нормативно-правовая база по элективным курсам:

- Элективные курсы в профильном обучении (Приложение к информационному письму Департамента общего и дошкольного образования);
 - Организация предпрофильной подготовки учащихся основной школы (Из приложения к письму МО РФ);
 - Рекомендации по организации профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся (Приложение к письму Департамента общего и дошкольного образования).
 - уровень освоения одного из профильных учебных предметов, его раздела;
- Курсы по выбору должны отвечать следующим требованиям:
- у ученика должен быть выбор (один из одного – это не выбор);
 - наполнение курсов по выбору должно меняться, как минимум, 2 раза в год;
 - содержание курсов по выбору предпрофильной подготовки должно:
 - знакомить учащихся со способами деятельности, необходимыми для успешного освоения программы того или иного профиля и профессии (например: работа с текстами, анализ источников, проведение эксперимента),

- включать материал, выходящий за рамки школьной программы (например, различного рода практикумы и т.д.).

Курсы по выбору можно разделить на 2 вида:

1) *предметно-ориентированные (пробные)*

Основная задача – реализовать интерес к предмету.

2) *межпредметные (ориентационные) курсы*

Например: География человеческих перспектив” и т.д.

Существующий аналог таких курсов – кружок, реж студия.

Содержание такого курса должно выходить за рамки одного предмета и решать проблемы, требующие синтеза знаний по ряду предметов.

Элективные курсы призваны обеспечить вариативность внутри школы, параллели, класса, то есть индивидуализацию и актуализацию учения. Механизмом реализации этой идеи могут и должны стать элективные курсы.

В примерном учебном плане для универсального обучения (непрофильное обучение) основного (полного) образования также внесены элективные курсы, исходя из существующих условий и образовательных запросов обучающихся и их родителей, для организации профильного обучения по отдельным предметам федерального компонента базисного учебного плана.

На основании информационного письма Минобразования РФ № 14-51-277/13 от 13.11.2003 г. в качестве учебной литературы по элективным курсам могут быть использованы программы ...учебные пособия по факультативным и специальным курсам, для кружковой работы, а также научно-популярная литература, справочные издания.

Общеобразовательное учреждение принимает решение и несет ответственность за содержание и проведение элективных курсов в порядке, определенном учредителем.

Взяв за основу типовые учебные программы, можно самостоятельно разработать авторские и модифицированные программы элективных курсов.

К модифицированным программам относятся программы, разработанные на основе уже существующих примерных учебных программ, но вносящих изменения и дополнения в содержание предмета, последовательность изучения тем, количество часов, использование организационных форм обучения и другие.

Авторские программы – программы обучения, которые не имеют аналогов. Они основаны на авторской концепции построения содержания учебного курса по данному предмету.

По назначению можно выделить несколько типов элективных курсов:

1. Одни из них могут являться как бы «надстройкой» профильных курсов и обеспечить для наиболее способных школьников повышенный уровень изучения того или иного учебного предмета. В этом случае такой дополненный профильный курс становится в полной мере углубленным, а школа (класс), в котором он изучается, превращается в традиционную спецшколу с углубленным изучением отдельных учебных предметов (*предметные*) /пример, “Исследование информационных моделей с использованием систем объектно-ориентированного программирования и электронных таблиц”/.

2. Другие элективы должны обеспечить межпредметные связи и дать возможность изучать смежные учебные предметы на профильном уровне, развивать содержание одного из базисных курсов, изучение которого в данной школе (классе) осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне (*межпредметные*). Это позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку, например, для сдачи ЕГЭ по этому предмету на профильном уровне. Примером таких элективных курсов могут служить курсы:

3. (Факультативные курсы, как правило, вынесены за основную сетку занятий и проводятся 7–8-ми уроками или даже в свободный от занятий день, например в субботу при пятидневной учебной неделе. Элективные же курсы в рамках компонента базисных планов входят в сетку часов и проводятся наравне с другими уроками.

В рамках элективных курсов большое значение приобретает проектная деятельность учащихся. Это высшая форма дифференциации обучения, требующая специальной подготовки ученика и учителя. В данном случае учитель выступает как руководитель и консультант, а ученик (реже два или три ученика вместе) самостоятельно подготавливает и выполняет проект.

Тематика проектов определяется личными предпочтениями ученика и учителя.

Оценка результатов работы учащегося при изучении элективного курса. Можно использовать качественные итоговые оценки успешности учеников:

- “Проявил творческую самостоятельность на занятиях курса”,
- “Успешно освоил курс”,
- “Прослушал курс”,
- “Посещал занятия курса”.

Критерии каждой оценки должны быть заранее оговорены и известны учащимся.

2.1.5. Региональное образование. Московская область

Программа «Духовное краеведение Подмосковья» (Основы духовно-нравственной культуры народов России. История христианской православной культуры).

(В соответствии с базовым учебным планом Московской области данный предмет изучается в 8, вариативно – в 9, 10 классе)

Часть I. Что такое «религиозная культура»? Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла.

О чем рассказывает христианская православная культура? Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Ис-

точники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология – о природе человека. Положения христианской антропологии в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края. Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература Древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

Особенности православной культуры. Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства Древней Руси. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители – ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры. Православие – традиционная религия России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближним, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте – даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые преподобные Антоний и Феодосий Печерские, святой воин – богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и просвещения. Произведения

А.С.Пушкина, написанные на основе русских летописных источников. Влияние митрополита Московского святителя Филарета (Дроздова) на формирование христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта. Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианина. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Священное Писание как основная богослужебная книга. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира – Боговоплощение (Рождество Христово) – Распятие (Крестная Жертва) – Воскресение Христово – создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии И.А. Аксакова. Маршрут духовного краеведения Подмосковья, указанный поэтом – село Холмы. Исследование в нем объекта православной культуры – православного храма.

Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение Креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня.

В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святых. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святых?

Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма. Храм – дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. Как разговаривает икона? Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона – окно в мир невидимый. Икона – христианская святая. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Из источников христианской духов-

ной культуры о сохранении икон во времена иконоборчества. История святого Иоанна Дамаскина. Представление иконы «Спас Нерукотворный» в иконописи и поэзии. Картина и икона. Их отличия. Изучаем иконографию икон в храмах Подмосковья.

Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв и заглавных. Духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении священных книг. Монастыри – центры просвещения и книжности. Литературные памятники Древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Иларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». По каким книгам обучались дети в Древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл.

Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексей – митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники – священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослябя. Путешествие по святым местам родной земли – Троице-Сергиева Лавра. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святыни Лавры. Соборы. Архитектурно-художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры – Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие – роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия – о жизни святых.

Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому. Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы? Путешествие по святым местам родной земли – Саввино-Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино-Сторожевский монастырь в отечественной культуре. Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места Западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел»,

«Архангел Михаил». Из источников христианской духовной культуры: «Лествица любви» апостола Павла. Маршруты духовного краеведения Подмосковья, связанные с прославлением Архистратига Михаила.

Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергей Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь. Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святыни монастыря. Христианская культура на землях Южного Подмосковья. Храмы, иконы Подольского, Домодедовского районов. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья – преподобный Герман Аляскинский, святитель Варсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр.

Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий Димитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь. О святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. Путешествие по святым местам родной земли. История Николо-Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святыни монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князю Димитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли. Святые Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь. История названия подмосковного города Дмитрова. Из источников христианской духовной культуры – о великомученике Димитрии Солунском. История христианской культуры Дмитрова в контексте русской истории. Храмы и иконы. История Борисоглебского монастыря. Святые Борис и Глеб. О страстотерпцах. Христианские добродетели «кротость» и «смирение». История герба города. Что изображено на гербе Дмитрова? Что такое христианский подвиг? Воинский подвиг. Святой равноапостольный князь Константин Великий – о личных врагах и врагах Отечества. О святом воине Георгии Победоносце. О чем рассказывает икона «Святой великомученик Георгий Победоносец»? Георгиевские кавалеры.

Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. Духовная преемственность исторических событий. Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры – святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице-Рождественского Бобренева монастыря. Святыня монастыря – чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно-художественный облик монастыря. Богоявленский Старо-Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских». В честь каких христианских мучеников названы храмы Подмосковья? Что такое историческая память?

Западное Подмосковье. Крепость христианской веры – Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края. Как понимали на Святой Руси цель христианской жизни? Из источников христианской духовной культуры. Преображение

Господне. Христианские добродетели и святость. Два подхода в понимании монашеского подвига. Преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Для чего человеку нужно просвещение? Из истории Иосифо-Волоцкого монастыря. О цели христианской жизни рассказывает великий русский святой преподобный Серафим Саровский. Современная духовная поэзия о смысле жизни, совести, христианских добродетелях. Христианские мотивы в творчестве русских поэтов и композиторов А.К. Толстого, Н.С. Гумилева, С.И.Танеева, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и др.

Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона. В чем заключались ценности жизни христиан? Сокровища земные и небесные в истории русской и западно-европейской культуры. Сотериологическая культура. Эвдемоническая культура. Совесть христианина как мера ценностей жизни. Патриарх Никон. Царь Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Симфония власти. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям устройением обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры. Как людям войти в Царство Небесное? Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Книжная духовная культура в жизни православных христиан России. Ценности жизни современного человека.

Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины. О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную или нерукотворную искала святая Екатерина? Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины – на Синае и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно-художественный комплекс.

Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря. О защитниках Отечества. Русские монастыри и русские воины. Военский подвиг. Русские писатели о чудотворной Смоленской иконе Божией Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. О чем рассказывают слова псалма царя Давида, выбитые на памятных медалях императора Александра I? Наше культурное наследие – размышление М.Ю. Лермонтова о Промысле Божием в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. Путешествие по святым местам родной земли. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Памятники православной культуры Подмосковья, связанные с именами святых, героев Отечества.

Новомученики и Исповедники земли Российской. Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство Царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры – Крест и Воскресе-

ние Христово. Что связывает события Священной истории и события русской истории 20 века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпения и любви как проявление христианского подвига. Дети и родители в христианской семье русского императора Николая II. Христианский смысл библейского выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов императора-страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа. Система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

Иконы Божией Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья. Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры – история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы. Духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным?

Выставка по маршрутам духовного краеведения: «Христианская православная культура на землях родного Подмосковья».

2.1.6. Высшее профессионально образование

Программа «Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры»
(Автор-составитель Шевченко Л.Л.)

Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс «Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры» учебной дисциплины духовно-нравственная культура составлен в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.; решением Координационного совета по взаимодействию между Министерством образования Московской области и Московской епархией Русской Православной Церкви от 3.06.2013. Дисциплина входит в блок общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и является дисциплиной по выбору, устанавливаемой вузом (ГСЭ.В.00). Предмет дополняет знания дисциплин профессионального цикла: педагогической и культурной антропологии, культурологии, философии, истории, социологии, концепции современного естествознания. Дисциплина обеспечивает подготовку студентов и педагогов православной культуры к ведению учебно-воспитательной работы в области духовно-нравственного воспитания школьников в образовательных учреждениях всех типов. Дисциплина изучается в соответствии с учебным планом вуза – факультета. Минимальный объем – один семестр. Форма контроля – зачет (проектная работа). Общий объем определяется – 80 часов (лекций – 14 ч, семинаров – 34 ч, самостоятельная работа – 40 ч).

Целями изучения дисциплины «Духовно-нравственная культура», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования (для факультета педагогического вуза) являются: подготовка педагогических кадров для сферы образования, готовых к реализации педагогической, культурно-просветительской деятельности в области духовно-нравственного воспитания и образования; подготовка специалиста, обладающего высокой личной духовно-нравственной и гражданской культурой, способного успешно работать в сфере образования и культуры, целеустремленного, ответственного, готового к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, а также специальными компетенциями в области духовно-нравственного образования, преподавания духовно-нравственной культуры.

Значение знаний по дисциплине «Духовно-нравственная культура» в подготовке специалистов заключается в том, что они способствуют: формированию общих и профессиональных компетенций современного педагога; приобретению культурологических знаний в области духовно-нравственных культурных традиций, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения человека; обеспечению самоопределения личности, создания условий ее самореализации, нравственного становления; воспитанию гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам; интеграции личности в национальную и мировую культуру; формированию патриотических чувств и сознания на основе исторических ценностей отечественной культуры как основы консолидации общества.

В результате освоения содержания дисциплины обучающиеся должны знать: содержание основных понятий в области духовно-нравственной культуры (религиозной) культуры в области традиций семейного воспитания, христианского изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, литературы, музыки; ценностные основы христианской культуры в социокультурном контексте истории России; методы профессионального самопознания и самодиагностики нравственной культуры педагога с учетом традиций отечественной педагогической школы; способы межличностного взаимодействия педагога, духовно-нравственного развития, построения межличностных отношений с различными субъектами педагогического процесса на основе норм христианской этики; уметь: системно анализировать объекты христианской культуры; использовать традиции отечественной педагогической школы в области духовно-нравственного воспитания и развития учащихся с учетом ценностей христианской культуры; проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием ценностей духовно-нравственной культуры, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; организовывать внеучебную деятельность обучающихся с учетом духовно-нравственных культурных ценностей; взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса на основе традиционных духовно-нравственных ценностей (терпимости, доброжелательности, уважительности и др.);

владеть: содержанием и технологиями использования в образовательном процессе ценностей духовно-нравственной культуры; методиками духовно-нравственного

и эстетического воспитания детей в соответствии со спецификой содержательных компонентов предмета; способами ориентации в профессиональных источниках информации в области духовно-культурного образования (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами самодиагностики и самоуправления в области духовно-нравственного профессионально-педагогического развития; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; способами совершенствования профессиональных знаний и умений с учетом традиций отечественной педагогической школы.

Программа содержит тематику лекций и семинарских занятий, задания для самостоятельной работы студентов. Каждая тема курса ориентирует преподавателя и студента на раскрытие базовых понятий духовно-нравственной культуры, осознание их взаимосвязи с понятиями гуманитарных дисциплин, педагогической теорией обучения и воспитания в современной школе. Перечень заданий для самостоятельной работы позволяет эффективно руководить познавательной деятельностью студентов.

Программа включает вопросы для тестового, текущего и итогового контроля знаний студентов и задания, формирующие у них профессиональные умения, способность конструировать модели будущей учебно-воспитательной деятельности в области духовно-нравственного образования учащихся.

Содержание курса

Раздел 1. Мироздание. Очевидности

Тема 1. Религиозная культура в жизни человека. Проблемный вопрос «кто я?» и базовые понятия раздела курса: Бог, мир, Библия, Христос Спаситель. Культура и религия. О вере, знании, науке, культуре в жизни людей. Свидетельство исторической науки о религии, вере в жизни человечества как объективная очевидность. Человек в поисках истины. Евангелие: «Приди и виждь». Вера, разум, неверие; апостол Фома («неверующий»). Духовность, культура, культурный человек, историческая память, религия, духовная (религиозная) культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Красота и целесообразность в мире. Изучение законов природы наукой.

Креационная и эволюционная теории. Творение или самозарождение жизни? Православный взгляд на концепции современного естествознания. Гипотезы современного естествознания: теория биологической эволюции, геохронология и палеонтология об эволюции Земли; космология и космогония: историческое развитие взглядов на происхождение Вселенной, Солнечной системы и Земли. Мировоззрение и естествознание.

Выбор человеком мировоззрения. Нравственность с точки зрения точных наук. Религия – вера и почитание Бога. Ученые о Боге и творении. Религиозные представления разных народов.

Тема 2. Источники христианской духовной культуры. Библия. Библия – источник религиозного знания и культуры, памятник духовной культуры общемирового

значения как объективная очевидность. Библейская археология как источник знания о событиях Ветхозаветной и Новозаветной истории: о Воскресении Христовом, о Церкви Христовой. Как создавалась Библия? Христианское понимание происхождения знания о Боге. Божественное Откровение. Особенность этого знания: просвещение человека Божественным светом. Бог просвещающий. Кого называют просвещенным человеком? О двух видах просвещения. Книги, входящие в состав Библии. Священное Писание и Священное Предание. Ветхий Завет. Новый Завет.

О чем рассказывает Библия? Понимание Священной истории как истории жизни человека с Богом. Содержание Библии: о Боге, о мире и человеке. Что говорит о Боге православная культура? Что Бог открыл о Себе людям? Бог Троица. Как люди говорили о тайне Троицы? Явление Троицы Аврааму. Библейская история происхождения мира. Бог Творец. Божественное мироздание. Божественная любовь Мир – храм Божий. Как вошли в культуру слова Творец, творение? В чем заключается процесс Божественного творчества. Божественные законы творчества. Основной закон творчества любовь – сотворения мира по любви Божией, забота о мире и человеке – «негоже человеку быть одному» (Бытие 2, 18). Может ли человек понять пути Божественного творчества? Что говорит наука? Как библейская картина сотворения мира отражена в искусстве разных народов? Законы мира материального как проявление Божественной воли. Красота, гармония, целесообразность в окружающем мире. Имена Божии – Красота, Доброта, Любовь (священномученик Дионисий Ареопагит). Его свойства (Всеблагий, Всеведущий и др.), отраженные в Его творениях. Дни творения. Шестоднев. Какими были дни творения? Все ли законы мироздания открыты современному знанию? Библия и наука – о чудесах творений. Чудо как событие, нарушающее известные научные законы. Великие ученые – о премудрости устройства мира. О соотношении веры и знания в понимании мироздания. Существуют ли противоречия между наукой и религией в вопросе о сотворении мира? Как вера и наука говорят о происхождении мира. Позиция ученых креационистов: мир сотворен 7 тысяч лет назад так, как рассказано в Библии. (Бытие 1, 26-27). «да будет свет...» (Бытие 1, 1); теория большого взрыва, свет – энергия; «да будет твердь...» (Бытие 1, 6) – образование солнечной системы из облака паров и газов; «да соберется вода в одно место...» (Бытие 1, 6) – на остывающей поверхности земли вода стала собираться в низинах; «да произрастит земля...» (Бытие, глава 1, стих 9) – образование на поверхности земли микроорганизмов; «да будут светила...», «пар поднимался от земли...» (Бытие 1, 14-15; 2, 5-6) – поглощение растениями углерода прояснило атмосферу, что сделало видимыми светила; «да произведет вода пресмыкающихся...», «птицы полетят...» (Бытие 1, 20) – первые живые существа жили в воде, затем развили способность летать; «произведет земля душу живую...» (Бытие 1, 20) – на земле развивалась жизнь, появились животные; «сотворим человека...» – 6 день библейской истории мира. Ключевые этапы библейской истории Ветхого и Нового Завета: сотворение мира (грехопадение) – Боговоплощение – Искупительная жертва – Воскресение – Церковь Христова) и основные события. Будущие судьбы мира – христианская эсхатология о Страшном суде.

Отражение библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмо-

вом зодчестве, христианских праздниках, церковных песнопениях и иконографии. Церковнославянский язык как язык богослужения и обучения детей грамоте в Древней Руси.

Тема 3. О христианстве и православии. О чем рассказывает православная культура Православие – государствообразующая религия России как историческая очевидность. Исторический факт Крещения Руси. Христианство – одна из основных религий мира. Православие как основная религия в России.

О христианстве и православии. Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее отсчет от Рождества Христова. Основные понятия христианской культуры. Во что верят православные христиане. Содержание православной религии: спасение человека Богом. Основные положения христианской веры: догмат о Троице, Боговоплощение. Исторические источники как свидетельство о совершенном Богом спасении людей.

Основные евангельские тексты: Христос – Пастырь добрый; чудеса Спасителя, их смысл: чудо насыщения пятью хлебами, исцеление расслабленного, слепорожденного, чудо воскрешения дочери Иаира, Лазаря. Условия получения божественной помощи: вера, примирение с ближними, покаяние. Духовное рождение: беседа Христа с Никодимом о Царствии Небесном. Таинство Крещения. Счастье жизни христиан. Евангелисты.

Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры: этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий: чудо Благодатного огня. Туринская Планица.

Тема 4. Христианское учение о спасении. Спаситель. Христианское учение о спасении. Христос Спаситель. Жертвенная любовь.

Домостроительство спасения человека продолжение Божественного творчества. Пророки. Десять заповедей Ветхого Завета. Рождество Пресвятой Богородицы-Боговоплощение-Крестная искупительная жертва- Воскресение, образование Церкви – этапы домостроительства. Смысл Церкви Христовой в мире. Учение Христа – путь возвращения человека в Отечество Небесное.

Этические нормы христианства. Две главные заповеди Евангелия: о любви к Богу и любви к людям. Нагорная проповедь. Заповеди блаженства. Главное правило жизни христиан: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям? Лестница духовного восхождения. Как стать счастливым? Совесть как нравственный критерий истины. Что нужно человеку для счастливой жизни? Радость выполнения заповедей. Божественная благодать. Жертвенная любовь. Лестница любви апостола Павла (1 послание к коринфянам) в жизни современного человека. Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Милосердие. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Притчи о Пастыре Добром, о блудном сыне, о мытаре и фарисее – как раскрывающие путь спасения. Притча о милосердном самарянине. Кто мой ближний? Доброта и милосердие христианина. Какой он – христианин? Долг, ответственность, милость, милосердие, сострадание христианина. За что должен отвечать человек?

Отражение темы милосердия в духовной поэзии (стихотворения Я.П. Полонского и М.Ю. Лермонтова). Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

Тема 5. Цель христианской жизни. Христианские святые как историческая очевидность. Смысл Преображения. Святость как цель христианской жизни.

Православные чудеса. Благодатный огонь, Туринская плащаница, чудотворные иконы. мощи святых. Преподобный Серафим Саровский – о цели христианской жизни. Победа над смертью. Бессмертие. Изменение природы человека при воскресении мертвых. Эсхатология – о кончине мира.

Раздел 2. Человек. Сопричастность

Тема 6. Христианская антропология. Православная культура – о человеке. Проблемный вопрос «какой я? что мы знаем о себе?» и базовые понятия раздела: человек, добро, зло, совесть, сознание, соработничество, сопричастность. Христианская антропология – учение о человеке. Как понимать тезис христианского писателя Тертуллиана: «Душа – по природе христианка»? Христианское понимание человека: нося в себе Образ Божий, он сопричастен (со-знаёт, имеет знание) Божественному знанию. Логический вывод: духовная культура (христианство (православие) сопричастна человеку, но он может этого не понимать. Библия – о человеке как венце творения. Божественное творчество. Как был сотворен человек и как он устроен?

Человеческая природа и ее состав. Сотворение по образу и подобию Божию. Сотворение человека из праха земного – материи, уже существовавшей, но бездушной. Устройство человека: дух, душа, тело. Дихотомическая и трихотомическая модели. Основные характеристики человеческой личности по П.Флоренскому (личина, лицо, лик). Качества сотворенного человека: обладающий умом, свободной волей, любящим Бога сердцем, творческим даром. Проявление творческого дара человеком в наречении имен животных. Адам – любимое чадо Божие; общение человека с Богом. Жизнь в Раю. Правила, данные человеку для жизни. Антропология о объективности физических и духовных законов: рождение; рост; развитие; смерть (биологическая, духовная). Психология и христианская антропология о душевных способностях, способности воображения, чувствах; совести; воле; вере; желаниях (стать умнее и добрее); характеристики души (свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца); сердце человека.

Христианская антропология о творчестве, таланте, способностях. Талант как дар. Евангельская притча о талантах. Чуткость, сострадательность, любовь к людям как самые главные дары. Где они скрыты в человеке? Свобода выбора и ответственность человека за полученный дар. Предназначение человека. Непослушание как условие разрушения образа Божьего в человеке.

Положения христианской антропологии в работах отечественных педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре.

Тема 7. Нравственная культура православия. Понятия добра и зла в христианской картине мира. Добро и зло в христианской картине мира: добро и зло в мире

Небесном и земном. Священное Предание о происхождении зла. Личностная сущность зла. Понятие первородного греха. Искушение Евы. Грехопадение. Изгнание из Рая. Грех как проявление зла. Добро и зло в жизни людей: два брата – Каин и Авель, Исав и Иаков; праотец Ной и его дети Сим, Хам, Иафет. Как вошло понятие «хамство» в бытовую речь? Евангелие о сердце как источнике злых чувств.

Проявление добра и зла в современном мире в понимании светской и христианской этики. Отличия нравственных норм религиозной культуры от ситуативной этики. Проблемы современной биоэтики, педагогической этики.

Отражение норм христианской этики в феноменах русской духовной культуры. Церковнославянский язык о добре и зле. Слова: «благотворяй», «злотворяй»; выражение «Возлюбленне, не уподобляйся злему, но благому». Благое как доброе, полезное для самого человека и для окружающих. Связь человека с окружающим миром. Христианское поведение: отношение к ближним, отношение к материальным ценностям. Золотое правило жизни Что рассказывается о христианском благочестии в литературе Древней Руси. «Поучение» князя Владимира Мономаха. Учебные книги Руси о благочестии в 17 веке: «Юности честное зерцало». Что значит быть почтительным сыном и дочерью? Как положено было вести себя детям?

Тема 8. Христианская этика. Учение о страстях и добродетелях. О нравственных нормах добродетельной жизни христиан. Творчество Божественное и человеческое. Как человек участвует в процессе Божественного домостроения? Принцип синергии – соработничества. Что Смысл слов «построить храм души»? Подобие Божие в человеке – необходимость возрастания человека в добре. Главные страсти и добродетели души. Древо страстей и добродетелей восемь главных страстей и восемь главных добродетелей? души? Как растет в человеке доброе? Евангельская притча о сеятеле.

Духовная борьба. Препятствия на пути движения человека к добру. Христианская аскетика – о борьбе со страстями. Как научиться бороться со страстями? Как создается чистота ума, воли, чувств? Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице добродетелей? Страсти – источники порабощения человека злом: телесные страсти, обожествление природы, дурной пример. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? Какими качествами украшается душа человека? Добрые качества души: милосердие, прощение, покаяние, смирение. Как человеку следует относиться к другим людям, если он заботится о красоте своей души? Как поступать по справедливости? Как относиться к завистливым людям?

Христианская этика – об этапах духовной жизни: принятие веры, изменение жизни (покаяние), принятие Крещения; очищение, освящение, просвещение. Молитва как центр духовной жизни христиан. Труд души. Нелегкость духовного труда. Советы святых отцов христианской Церкви о созидании храма души. Можно ли назвать работу над построением храма своей души подвигом? Кого христианская культура характеризует как подвижника? Рассказ об этом средствами иконописи (икона «Лестница» преподобного Иоанна Лествичника) и светской религиозной живописи (В. Котарбинский. «Добро», Семирадский «Христос и грешница»); средствами светской и духовной поэзии («Круговая порука добра», К. Романов «О если б совесть уберечь», Н. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться», А. Устинова «Начни с себя» и др.). Осно-

вы духовной жизни. Христианская этика о самооценке и самопознании. Религиозный опыт. Что мешает человеку быть благочестивым? Понятия ответственности и обязанностей.

Духовная азбука христианина. Самопознание как начало духовной работы над собой. Направления самопознания по указанию святых отцов христианской Церкви. Критерии самооценки. Практикум духовный «Уклонись от зла и сотвори благо». Направления работы над украшением души: 1. самопознание (что мы знаем о себе? какой я? что есть во мне, что люблю, чем увлекаюсь, кому подражаю? доброта моей души, чем я могу поделиться? следует ли ожидать ответного добра от людей? что означают слова «круговая порука добра»? самость, самоцен, саможаление – какие это понятия – положительные или отрицательные? их анализ с позиции светской и религиозной культуры); 2. этапы развития страсти (прилог, сосложение, сочетание, пленение; где скрываются страсти, необходимость очищения своего сердца от страстей, нание о страстях – необходимый этап борьбы с ними, к кому попадает в плен душа человека); 3. духовная борьба (сражение со страстями, можно ли победить страсти, как с ними бороться? тактика и стратегия борьбы по советам святителя Иоасафа Белгородского, построение храма своей души, «строительные материалы»); 4. самопроверка (как проверить духовное здоровье? самоотчет дел дня, в чем состоит самоотчет? самоконтроль за «внутренним человеком» в течение дня: за действиями ума (над чем размышлял в течение дня?), над чувствами (что чувствовал по поводу происходящих событий?), над желаниями (к чему склонялась воля – к доброму или недоброму?); самотестирование (тесты: «Самоотчет дел дня», «Ценности»: к чему привязан, что желаю иметь, что ценю больше всего, какие это ценности материальные или духовные?)

Раздел 3. Традиции и христианский образ жизни. Духовная жажда.

Тема 9. Культура христианской семьи. Евангельские нормы в жизнь христиан. Проблемные вопросы раздела: «откуда я?», «для чего человеку дана жизнь?», «что такое святыня?», «как сохранить святыни России?», «чем я могу помочь в сохранении святынь Отечества?», «что завещали наши предки своим потомкам?», «Духовные завещания наших предков». Базовые понятия раздела: историческая память, цель жизни, духовная жажда, святость, святой, христианская семья, благочестие, святыня, православный храм, икона, духовное завещание, ценности жизни, нравственный выбор. Истина и правда. Нравственная потребность христианина в правде. Духовная жажда. Союз (завет Бога) – Евангелие: «Кто жаждет – приди и пей»; «Я есть путь и истина и жизнь». Духовный смысл Нового Завета, Священного Писания: два главных Таинства: Крещение и Евхаристия. Их евангельское значение: «Кто не крестится от воды и Духа – не может войти в жизнь вечную». Учреждение Таинств Христом.

Смысл жизни христианской семьи. Семья как малая Церковь. Рождение христианской семьи. Благочестивая семья. Родители и дети. Служение близким. Семья церковная – семья Христова. Как организована жизнь христиан? Ритм жизни семьи: церковные богослужения. Содержание жизни семьи церковной: Таинства, молитва. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Таинство Причастия – центр духовной жизни христиан.

Жизнь семьи в круге церковного календаря. Почему Православная церковь придерживается юлианского календаря. Почитание святых в православном календаре. Православные праздники – школа жизни христиан. Традиции жизни христианской семьи (освящение дома, молебен, «красный угол» и др.)

Тема 10. Православный храм в жизни христиан. Внешний вид и духовный смысл храма. Храм – дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателей. Православный храм – святыня. Литургическое пространство православного храма. Богослужение. Молитва – центр духовной жизни христиан. Ложный духовный опыт – секты – поиск внешних эффектов от молитвы. Литургия как синтез искусств: внешнее облачение священнослужителей, церковное пение, чтение, фимиам; их воздействие на духовный мир человека. Значение евхаристии для творчества православного мастера. Церковь как литургия, вынесенная в мир. Церковность, литургический образ жизни христиан (участие в евхаристии и практическая жизнь, поведение, средства жизни, формы, носящие на себе отпечаток вечных ценностей).

Православные мастера и их творения. Устройство храма. Формы храма. Иконостас. Престол и его принадлежности. Сосуды и церковная утварь. Символическое значение различных частей храма. Православное богослужение. Церковные службы и Таинства. История храмостроения. Изменение архитектурных стилей, как проявление изменения духовного мира, мировоззрения человека.

Первохристианские храмы. Кубиклы, крипты, капеллы. Базилика. История Иерусалимского храма. Типология христианских храмов. История развития храмостроения (раннехристианский период, архитектура: два типа – базилики и мартирии; примеры: базилик IV-V вв. (апостола Петра на Ватиканском холме, св. Пудельцианы; в катакомбах – святой Прискиллы, святых Марцеллина и Петра, святой Агнии -II-IV вв.). Храмостроительство Византии. Восточно-византийский стиль. Храмовое искусство Запада. Архитектурные особенности храмов романского, готического, стилей, стиля Возрождения. Мировоззрение, духовный мир и особенности творений мастеров периода Возрождения. Изменение стилей: стили барокко, классицизм, романтизм. Причины изменения стилей зодчества. Древнерусское зодчество и его мастера. Русская церковная архитектура – ее особенности. Деревянное и каменное зодчество разных веков. Особенности русского национального стиля. Русско-греческий стиль. Стили «русское узорчье», «русское барокко», классицизм, шатровая архитектура. Строители христианских храмов.

Тема 11. Религиозная живопись. Символы православной культуры. Православная икона – священный образ, святыня. Как разговаривает икона? Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб и др. Смысл и содержание иконы. Происхождение христианского образа. Отличие иконы от картины. История возникновения святых образов. Учение Вселенских соборов о церковном образе. Богословие православной иконы. Иконопочитание. Иконоборчество. Исторические этапы развития иконописи до XVII века. Изменение стиля иконописания – свидетельство изменения внутреннего состояния мастера. Отход от церковного образа в XVII веке. Лицо, Лик. Иконостас как граница видимого и невидимого мира. Лики святых. Икона и духовный опыт художника-иконописца. Ико-

нописный канон. Техника написания иконы. Отличие иконописи от западной живописи. Иконописные школы. Икона в литургическом пространстве храма. Уровни представления иконы: сюжетный, дидактический, символический, молитвенный. Примеры отличия иконописи от живописи на религиозные темы: икона «Воскрешение дочери Иаира» и картина В.Д. Поленова на ту же тему. Представление икон – фресок «Чудесный улов»; «Насыщение пятью хлебами». Их анализ на разных уровнях. Виды священных изображений. Чудотворные иконы. Почему на Руси сложились традиции почитания икон Богородицы? История чудотворных икон Богородицы: «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Почаевская», «Державная» и др.

История иконописи. Первохристианское изобразительное искусство. Символичность первохристианских изображений. Изображения в катакомбах. Церковное искусство Византии. Ранние иконы – синайские. Церковное искусство в эпоху Константина Великого. О способах иконописных изображений и особенностях иконописи разных периодов: ранний период VI-VIII вв., македонский период IX-XI вв., комниновский период XI-XIII вв., палеологовский ренессанс XIV-XV вв. Влияние византийской иконописи на развитие живописных школ. Древнерусское искусство. Отличие древнерусской иконы от живописи на религиозные темы. Содержание древнерусской иконы. Иконописные школы Древней Руси: новгородская, киевская, местные школы. Русские иконописцы Андрей Рублев, Дионисий, Феофан Грек и их творения. Пути искусства живописного в Синодальный период. Протопоп Аввакум «Об иконописании». Симон Ушаков. Московская иконописная школа XVII века. Стилиевые особенности русской иконописи XVIII-XIX веков. Православная икона в современном мире.

Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография и иконографический тип.

Тема 12. Христианские святые. Христианские святые в православном календаре. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Лики святых. Христианская Церковь входит в мир. Начало христианской эры. Век апостольский. Избрание апостолов. Образование Церкви. Схождение Святого Духа на апостолов. Первая проповедь апостола Петра. Образование первых христианских общин. Жизнь первых христиан. Труды апостолов. Призвание апостола Павла. Христианские праздники: День Святой Троицы, праздник святых апостолов Петра и Павла, Собор двенадцати апостолов. Святые дети – мученики за веру. Причины преследования христиан иудейскими и римскими властями. Первые пострадавшие за Христа – Вифлеемские младенцы. Первомученик Стефан. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви. Прекращение гонений и утверждение христианства в царствование Константина Великого. Обретение и Воздвижение Креста Господня святыми Константином и Еленой. Сохранение языческих привычек новообращенными христианами. Защита христианской веры от ересей. 7 Вселенских Соборов. Утверждение Вселенскими Соборами основных догматов христианской веры: о Троице, Боговоплощении, почитании Богородицы. Утверждение «Символа веры». Труды святых Афанасия Великого, Кирилла Александрийского, папы Римского Льва Великого, святителей Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста, святитель Николай Мирликийский Чудотворец. Период иконоборчества. Почитание христианами икон. Святой

Иоанн Дамаскин. Отражение событий эпохи Вселенских Соборов в произведениях религиозной живописи, духовной поэзии, музыки.

Христианские добродетели вера, надежда и любовь в жизни святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. О святой деве Татьяне. Христианская мудрость. Какого человека христиане называли мудрым? Святые великомученицы Екатерина, Варвара. Чем отличалась жизнь христиан от жизни других людей? Главные ценности жизни христиан. Притчи Христа о Царствии Небесном: о драгоценной жемчужине, о закваске, о зерне горчичном. Как христиане старались обрести сокровища небесные? Размышления о драгоценных качествах души человека. Путешествия по святым местам – монастыри и храмы в честь святых. Святой воин великомученик Георгий Победоносец. Подвиги исповедания веры и защиты Отечества. Воинская доблесть. Феномены православной культуры (иконы, памятники зодчества), посвященные святым христианским воинам. Святые врачеватели Косма и Дамиан. Всемиловитый целитель Пантелеимон. Бескорыстие святых врачей. Евангелие – о дарах: «Даром получили – даром давайте». Монашество как путь к спасению. Смысл монашества. Подвиги духовные. Великие подвижники пустыни преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский. Святые преподобные Мария Египетская, Ефрем Сирий. Покаяние Марии Египетской. Покаянная молитва святого Ефрема Сирина. Великий Пост в жизни христиан. Великий покаянный канон святого Андрея Критского. Отражение тем покаяния в русской классической литературе.

Просветители славянские Кирилл и Мефодий. Преемственность апостольского подвига в утверждении христианской веры в мире. Трудность миссионерского подвига среди языческих племен. Перевод на славянский язык богослужебных книг. Составление азбуки.

Тема 13. Православиев России. Как христианство пришло на Русь. Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Икона «Все святые в земле Российской просиявшие». Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены? Добродетели, явленные святыми. Пример следования Евангелию. О вере и верности. Мученики – страстотерпцы. О роли святого преподобного Сергия Радонежского в истории Руси. Детские годы Преподобного. Послушание родителям. Основание монастыря – центра духовной жизни Руси. Смирненный чудотворец. В чем проявляется добродетель смирения? Смирение – сила или слабость? О добродетели смирения в жизни современного человека. Объединение русских князей. Чему учил преподобный Сергий русских князей. Защита Отечества. Благословение князя Дмитрия Донского на битву.

Ратный подвиг. Святые вожди в земле Русской. Что защищали святые воины? Защитники Отечества. Преподобный Илья Муромец. Святые благоверные князья Дмитрий Донской, Александр Невский. Защитник Отечества в наше время. Какие добрые дела во славу своего Отечества может совершить человек сегодня? Какие качества души ему для этого необходимы? Защитники Отечества. Мужество защитника Русской земли святой Патриарха Ермогена. Обычай крестного целования. Святой преподобный Серафим Саровский о смысле христианской жизни и христианской радости, христианском прощении.

Подвиг веры святых новомучеников и исповедников Российских. Что такое подвиг веры? Русская Голгофа. Икона «Собор новомучеников и исповедников Российских». Золотая цепь русской святости. Отражение подвигов святых в духовной поэзии.

Темы 14. Культурное наследие. Диалог. Диалог культур и поколений. Христианские ценности. О наследии и наследниках. Почему православная культура называет главными ценностями жизни человека ценности веры, надежды, любви? Определение понятий «наследие», «наследство», «наследник» в словарях религиозной культуры, светской этики, толковом словаре русского языка, этимологическом словаре русского языка. Отличаются ли эти определения? Чем и почему? Как соотносятся понятия «вечные ценности жизни» и «вечная жизнь»; являются ли эти понятия синонимами? Понимание понятий «предки» и «потомки» в современной культуре. Кем является современный человек: потомком или предком? О традиции духовных завещаний. О духовном наследстве в жизни наших предков. Что они оставляли в наследство своим потомкам? Владеет ли современный человек этим культурным наследством? Примеры полученного от предков наследства: объекты отечественной материальной и духовной культуры. Сохраняется ли духовное наследование жизни современных людей? Что современный человек может оставить в наследство потомкам? Как можно сохранить духовное наследство, культурные ценности в современном мире? Любовь и уважение к Отечеству. Как сохранить красивый мир? Сохранение святынь России.

Маршруты духовного краеведения.

2.1.7. Повышение квалификации педагогов духовно-нравственной культуры

Программа дополнительного профессионального образования для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Добрый мир. Основы духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении»

Программа предназначена для использования на курсах повышения квалификации педагогов дошкольных образовательных учреждений Московской области в качестве вариативного модуля (общий объем часов: 72 часа). Разработка произведена на базе Духовно-просветительского культурного центра имени просветителей славянских Кирилла и Мефодия Московского государственного областного университета в соответствии с программой «Добрый мир. Православная культура для малышей» содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования (М. 2011). Программа прошла апробацию на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров Московского государственного областного университета и рекомендована к использованию Координационным советом по взаимодействию Министерства образования Московской области и Московской епархии Русской Православной Церкви.

Цель обучения: повышение квалификации педагога дошкольного образовательного учреждения в области преподавания духовно-нравственной культуры в системе образования Московской области и подготовка к использованию содержательного мо-

дуля программы дошкольного образования «Добрый мир. Православная культура для малышей».

Категория слушателей: педагоги дошкольных образовательных учреждений Московской области.

Продолжительность обучения: 72 часа.

Формы обучения: очно-заочная с частичным отрывом от работы.

Режим занятий: один раз в неделю по 6 часов.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ВСЕГО ЧАСОВ	В ТОМ ЧИСЛЕ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная внеаудиторная работа	
1.	Православное вероучение и его нравственное приложение.	18	6	6	6	
1.1	О вере, знании, культуре в жизни человека.	2	2	--	--	--
1.2	О Боге. Святая Троица.	2	2	--	--	к\р
1.3	Христианское учение о сотворении мира. Создание человека.	2	--	2	--	--
1.4	Устроение спасения человека в свете событий ветхозаветной истории.	2	--	--	2	--
1.5	О Христе Спасителе. Устроение спасения человека в свете событий новозаветной истории.	2	2	--	--	--
1.6	Основы христианской этики. О страстях и добродетелях. Христианское учение о спасении. Жертвенная любовь.	2	--	2	--	к\р
1.7	О христианской Церкви. Святость. О почитании святых.	2	--	--	2	--
1.8	О цели христианской жизни.	2	--	2	--	--
1.9	Православные традиции жизни: православный календарь, православная семья, православный храм, православная икона.	2	--	--	2	--
2.	Христианское искусство и Письменность	18	6	6	6	

2.1	Смысл христианского искусства	2	2	--	--	--
2.2	Христианское изобразительное искусство. Православная икона.	6	2	2	2	--
2.3	Христианское зодчество. Православный храм.	4	--	2	2	--
2.4	Христианская музыкальная культура.	2	2	--	--	--
2.5	Церковнославянский язык и духовная литература на Руси.	4	--	2	2	--
3.	Духовно-нравственное образование детей в условиях дошкольного образовательного учреждения	18	6	6	6	
3.1	Модернизация образования в современной России	2	2	--	--	--
3.2	Духовно-нравственное развитие детей в контексте христианской антропологии.	2	--	2	--	--
3.3	Нравственная культура педагога как условие развития личности дошкольника.	4	2	2	--	к/р
3.4	Христианские традиции духовно-нравственного воспитания детей в семье.	2	--	--	2	--
3.5	Духовно-нравственная культура (православная культура) в системе дошкольного и школьного образования.	4	2	2	--	--
3.6	Региональные учебные программы духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.	2	--	--	2	--
3.7	Учебно-методические пособия по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.	2	--	--	2	--

4.	Методика духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста на основе содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования	18	6	6	6	
4.1	Ценностно-содержательная основа модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	2	2	--	--	--
4.2	Педагогические технологии духовно-нравственного развития и воспитания личности ребенка в условиях дошкольного образования.	2	--	2	--	--
4.3	Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	2	2	--	--	--
4.4	Диагностика духовно-нравственного развития дошкольников.	2	--	2	--	--
4.5	Общая характеристика основной общеобразовательной программы «Добрый мир (Православная культура для малышей)» и ее структура.	4	2	--	2	к/р

4.6	Содержание учебно-методического комплекта «Добрый мир (Православная культура для малышей)».	6	--	2	4	--
	Итоговый контроль	6	Защита практико-значимого проекта			
	ИТОГО	72+6	24	24	24	

Пояснительная записка

Задачи воспитания духовно-нравственной культуры детей являются в настоящее время наиболее актуальной задачей системы дошкольного образования. Это объясняется введением в Стандарты нового поколения для начальной школы новой предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в составе шести модулей, среди которых – «Основы православной культуры».

Задачи духовно-нравственного воспитания, определяемые как воспитание «готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомления с основными нормами светской и религиозной морали и понимания их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирования первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; первоначальных представлений об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; становления внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни»¹ определяются в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Социальный заказ современного общеобразовательного учреждения, сформулированный в указанном документе, поставил перед системой повышения квалификации цель подготовки педагогов дошкольного учреждения, способных решать задачи духовно-нравственного воспитания детей в соответствии с традиционными ценностями отечественной культуры.

При разработке содержания программы были учтены:

- Закон РФ «Об образовании» (проект 2011г.);
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23/11 2009 г. № 655);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Квалификационные требования к профессиям;

¹ Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М.: Просвещение, 2010.

- Рекомендации Министерства образования РФ (приказ от 18.06.1997г №1221 «Требования к содержанию дополнительных профессиональных программ»);
- Письмо «О минимуме содержания программ курсов повышения квалификации педагогических и руководящих работников» от 22.05.2001г. №22-06-704;
- Ведомственные нормативы, регламентирующие дополнительное профессиональное образование и повышение квалификации работников образования;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении государственных требований к профессиональной переподготовке, повышению квалификации и стажировке государственных гражданских служащих РФ» от 06 мая 2008 г. № 362.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Содержание программы обеспечивает преемственность в решении задач духовно-нравственного развития и воспитания на уровнях дошкольного, школьного и последипломного звеньев системы образования. Программа ориентирует педагогов (воспитателей) дошкольных образовательных учреждений на учебно-методические материалы по духовно-нравственному воспитанию, на основе которых он будет работать.

Целью программы является подготовка педагогов – воспитателей к реализации в системе дошкольного образования содержательного модуля «Духовно-нравственная культура» в составе основной общеобразовательной программы.

Задачи:

- предоставить педагогам знания о духовно-нравственной культуре (православной культуре) в контексте культурно-исторических традиций России;
- дать знания о нравственной культуре педагога как условия развития личности дошкольников;
- обеспечить возможность приобретения культурологических знаний в области духовно-нравственной культуры, необходимых для воспитания у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- расширить кругозор, познакомить с традициями воспитания детей в христианской семье;
- развить умения в области технологий духовно-нравственного воспитания, развития дошкольников на основе традиционных ценностей отечественной культуры.

Отбор содержания программы. При построении программы было принято за исходное положение о том, что подготовка педагогов дошкольных образовательных учреждений в области духовной культуры должна коррелироваться с материалами учебно-методического комплекса, предназначенного для использования в образовательном процессе (для Московской области – это учебно-методический комплект «Добрый мир. Православная культура для малышей»).

Содержательно-технологические компоненты программы подготовки воспитателя и содержание учебно-методического комплекса, по которому воспитатель будет

работать с детьми, должны быть взаимосвязаны методологически. На основе указанного выше положения определение принципов построения программы подготовки педагогов дошкольных образовательных учреждений в области духовной культуры было соотнесено с принципами построения комплекса учебно-методических пособий, предназначенных для светских дошкольных образовательных учреждений. Принципы светскости, культурологичности, укрупнения дидактических единиц текста, целостности и интеграции образовательных областей, личностно-ценностного соответствия возрастным закономерностям развития личности, исторического и культурного соответствия традициям России были положены и в основание программы подготовки педагога-воспитателя.

Содержательные и структурные компоненты программы. Содержание программы включает четыре раздела, материалы которых раскрывают связь христианского вероучения и мировоззрения с христианским искусством, письменностью, теорией и практикой духовно-нравственного образования и методикой духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. В структуре программы представлены соответствующие блоки: нравственно-этический богословский, культурологический, педагогический и методический. Материал содержания программы подготовки воспитателей соотнесен с содержанием программы для дошкольников, в которой представлены обзорные маршруты духовного краеведения для детей – интегрированные игровые, творческие, исследовательские формы путешествий и прогулок по страницам Священной истории. Значимость отобранного материала подтверждается степенью его соотнесенности с учебно-методическим комплексом, с которым педагогу предстоит работать в детском саду.

При анализе подготовки педагогов дошкольных учреждений было учтено, что для педагогов-воспитателей изучение материалов по разделу православного вероучения представляет наибольшую сложность, особенно если он не актуализируется в практическом плане. В связи с этим в состав вероучительного раздела были отобраны только те материалы, которые позволяют раскрыть нравственное приложение догматов веры в контексте традиций семейного воспитания детей. Историческое повествование и практико-ориентированные задания как форма представления материалов позволяют дать педагогу необходимые и достаточные знания для грамотного понимания и преподавания духовно-нравственной культуры детям.

Раздел *«Православное вероучение и его нравственное приложение»* содержит основные представления о связи православного вероучения и мировоззрения, излагает основы христианской антропологии и нравственности на примере библейских сюжетов, заповедей, а также включает краткий обзор православных праздников в контексте знаний о традициях жизни христианской семьи.

Блок *«Христианское искусство и письменность»* содержит основные представления о христианском изобразительном, прикладном и народном искусстве, архитектуре, письменности, музыкальной культуре, знакомит педагогов с этапами развития христианской культуры и ее местом в духовной жизни христиан.

Раздел *«Духовно-нравственное образование детей в условиях дошкольного образовательного учреждения»* включает в себя материалы, представляющие государ-

ственные нормативные требования к программам обучения и воспитания дошкольников, материалы по теории развития детей в контексте христианской антропологии, о христианских традициях воспитания в семье, анализ типологических особенностей содержания программ и учебных пособий по духовно-нравственному воспитанию, а также материалы для ознакомления с региональными программами духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Методический раздел программы «*Методика духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста на основе содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования*» содержит материалы по общей характеристике содержательного модуля, анализу структуры и содержания учебно-методического комплекта «Добрый мир», приводит требования к уровню подготовки дошкольников, а также материалы по результатам освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Формы и содержание контроля.

Промежуточный контроль уровня подготовки педагога-воспитателя осуществляется в форме четырех контрольных работ по базовым темам догматического, нравственного богословия, теории педагогики и методике духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста: «О Боге. Святая Троица»; «Основы христианской этики. О страстях и добродетелях»; «Нравственная культура педагога как условие развития личности дошкольника»; «Общая характеристика основной общеобразовательной программы «Добрый мир. Православная культура для малышей» и ее структура». Контрольные работы проводятся по вопросам, представленным в Приложении № 1.

Итоговой формой контроля является защита практико-значимого проекта на тему «Разработка конспекта занятия с дошкольниками на основе учебно-методического комплекта «Добрый мир»».

Программа включает *списки литературы*, необходимой для подготовки педагога дошкольного образовательного учреждения, *словарь понятий* православной культуры с выделенным минимумом словаря дошкольника.

Требования к подготовке педагога-воспитателя духовной культуры. По окончании подготовки слушатель должен:

знать:

- отличительные особенности христианской культуры;
- основные понятия христианской этики применительно к задачам воспитания детей дошкольного возраста
- основные методологические подходы к изучению и преподаванию христианской культуры и искусства;
- иметь представление об особенностях светского и религиозного искусства;
- содержание и структуру базового учебно-методического комплекта, по которому ведется духовно-нравственное воспитание в дошкольных образовательных учреждениях, а также пособия, использующиеся вариативно;

уметь:

- использовать полученные знания в воспитательной работе с дошкольниками;

- обеспечивать преемственную взаимосвязь материала содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» с содержанием основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

владеть:

- методикой духовно-нравственного развития детей в дошкольном образовательном учреждении на основе содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)»;
- технологиями организации совместной деятельности взрослых и детей по реализации задач духовно-нравственного воспитания и образования дошкольников;
- основными понятиями духовно-нравственной культуры, представленными в пособиях;

Данная программа рассчитана на 72 часа курсовой подготовки, сориентирована на педагогическую практику воспитателей дошкольных образовательных учреждений, носит системный характер и может быть использована при подготовке педагогов духовно-нравственной культуры, работающих как на основе основной, так и вариативных программ дошкольного образования.

Программа подготовки педагогов дошкольных образовательных учреждений разработана на базе Духовно-просветительского культурного центра имени просветителей славянских Кирилла и Мефодия, Московского государственного областного университета, утверждена кафедрой педагогики, прошла экспертизу Координационного совета по взаимодействию Министерства образования Московской области и Московской епархии Русской Православной Церкви, прошла апробацию на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров Московской области Московского государственного областного университета в 2011 году.

В помощь педагогу, обучающемуся по данной программе, разработано учебное пособие, которое включает темы лекционной части курса и материалы, предназначенные для самостоятельного изучения.

Содержание

Программа состоит из четырех разделов, каждый из которых предполагает освоение материала по определенным темам.

Раздел «Православное вероучение и его нравственное приложение»

(18 часов)

Тема 1.1. О вере, знании, культуре в жизни человека (2 часа).

Лекция (2 часа).

О ценностях и счастье жизни человека. Ценности материальные и нематериальные. Что самое главное в жизни? Смещение ценностей в жизни современного общества. Как жить, чтобы войти в вечность? Христианская вера в то, что счастье дается только от Бога, жизни с Богом.

Религиозная вера как основание нравственности. Проблема веры и неверия. Религия, агностицизм и атеизм. Вера как благодатный Божий дар. Нравственное условие обретения веры. Значение чудес в вопросе веры и неверия.

Вера как инструмент познания человеком окружающего мира. Согласие веры и разума. Значение разума в религиозной жизни. Научное познание мира и религиозная вера. Верующие ученые. Примеры.

Личное отношение к Богу как основание наличия или отсутствия веры. Апостолы Петр и Иуда как олицетворение отношения ко Христу большинства людей. Предательство обоих и покаяние Петра или безразличие Иуды.

Культура. Знания религиозные. Их источник. О христианстве и православии. Религиозная культура. Книга Библия – общемировое культурное достояние. Священное Писание и Предание. Понятие Бога в религиозной культуре. Происхождение знания о Боге в рамках православной духовной традиции.

Тема 1.2. О Боге. Святая Троица (2 часа).

Лекция (2 часа).

Откуда люди узнают о Боге? Мир как откровение Бога о Себе Самом. Окружающий мир. Его разумное и красивое устройство. Познание мира приводит к Богопознанию.

Какой Бог? Познание Бога из наблюдения за Его творением как Существа вечно-го, всемогущего, благого. Христианское учение о Личностном Боге. Свойства Божии. Взаимосвязь и взаимообусловленность Божественных совершенств.

Христианское учение о Пресвятой Троице. Лица Святой Троицы. Невместимость тайны Святой Троицы человеческому разуму. Откуда у человека знание о Святой Троице? Как святые люди говорили о тайне Святой Троицы.

Нравственное приложение догмата о Пресвятой Троице. Бог есть любовь. Любовь как путь Богопознания. Что такое любовь к Богу? Какое отношение можно называть любовью к Богу? Какие дела любви к Богу? Любовь к ближнему из любви к Богу. Две главные заповеди жизни человека.

Тема 1.3. Христианское учение о сотворении мира. Создание человека (2 часа).

Практическое занятие (2 часа).

Теории происхождения мира (креационные и эволюционные). Библия о происхождении мира. Вера христиан в создание мира Богом. Шесть дней творения; седьмой день – день покоя.

Создание мира Ангельского. Ангельская иерархия. Священная история о том, как зло появилось в мире. Грехопадение в ангельском мире. Причина падения злых ангелов. Место пребывания падших ангелов.

Что в христианской культуре определяется как добро, что – как зло? Возможно ли для человека различение добра и зла?

Совет Святой Троицы о создании человека. Сотворение человека в шестой день. Христианское понимание человека как венца Божественного творчества. Сотворение человека по образу и подобию Божию. Адам и Ева. Христианская антропология об устройении человека. Дух, душа, тело. Свойства человеческой души. Дар свободы. Ум, воля, чувства как силы души. Таланты, данные человеку Богом. Притча о талантах. Личность человека. Отношение Божие к человеку.

Жизнь первых людей в раю с Богом. Правила жизни, данные людям. Назначение человека.

Грехопадение людей. Суд Божий о согрешивших и нераскаявшихся людях. По-

следствия грехопадения в отношениях между Богом и человеком, в отношениях между людьми, во внешнем мире и в природе человека (телесной и духовной): утрата добрых качеств души, подверженность страстям. Отдаление человека от абсолютного добра. Потеря духовной свободы и грех. Телесная смерть и бессмертие души. Обетование спасения. История спасения.

Тема 1.4. Устройство спасения человека в свете событий ветхозаветной истории (2 часа).

Самостоятельная работа: (2 часа) ознакомление с литературой по теме и самоконтроль по вопросам, предложенным преподавателем.

Изгнание согрешивших людей из Рая. Происхождение от Адама и Евы всего рода человеческого. Развитие прародительского греха в детях Адама и Евы. Каин и Авель – первое убийство. Развитие греха в послеопотопном человечестве от греха непочитания родителей (хамство) в семействе Ноя до строительства Вавилонской башни (грех гордости) и гибели Содома и Гоморры.

Формирование богоизбранного народа – праотцы Авраам, Исаак, Иаков. Вера в Бога и верность Ему как основание жизни праведных людей ветхозаветного времени. Завет Божий с Авраамом. Ценности земные и ценности Небесные, их сравнение на примере продажи Исавом первородства за чечевичную похлебку. Смысл скорбей святого праведного Иова многострадального.

Как Бог спасал людей, открывая Свою волю через пророков? Кто такие пророки? Пророк Моисей. Синайское законодательство. Ветхозаветная нравственность. Запретительный характер 10 ветхозаветных заповедей.

Царь и пророк Давид. О добродетелях веры, надежды, любви к Богу в псалмах царя Давида (Псалтырь как училище благочестия). Грех и покаяние царя Давида.

Тема 1.5. О Христе Спасителе. Устройство спасения человека в свете событий новозаветной истории (2 часа).

Лекция (2 часа).

Богочеловеческая личность Христа как смысловой центр Нового Завета. Священные события новозаветной истории как свидетельства о Богочеловеческом достоинстве Христа: Рождество Христово, Сретение, Крещение Христа от Иоанна в реке Иордан. Сорокодневный пост и искушение Христа в пустыне. Смысл каждого искушения и ответа Христа. Смысл искушений в жизни человека.

Таинство Боговоплощения. Православное учение о Лице Искупителя. Значение Имени «Иисус Христос». Кто Он – Иисус Христос? Совершенство и полнота обоих природ, объединенных во Христе единством Его Личности.

Тема 1.6. Основы христианской этики. О страстях и добродетелях. Христианское учение о спасении. Жертвенная любовь (2 часа).

Практическое занятие (2 часа).

Проповедь Спасителя о Царстве Небесном как основание христианской этики. Христоцентричность христианской нравственности. Нагорная проповедь и заповеди блаженства. Учение Христа о Царстве Небесном, о молитве, о покаянии, вере, на-

дежде на Бога, любви к ближнему, милосердии и неосуждению, о пути к Богу. Что такое счастье (блаженство)? Золотое правило жизни. Правила христианской жизни. Молитва «Отче наш».

Христианские добродетели. Начало добродетельной жизни и становления христианской личности – покаяние. Название добродетелей (любовь, смирение, трезвение, блаженный плач, кротость, нестяжание, целомудрие, воздержание). Взаимосвязь с нравственными качествами (послушания, скромности, мужества, честности, терпения, милосердия, взаимопомощи, доброты и др.). Золотое правило нравственности. Лестница добродетелей. Название страстей (гордость, тщеславие, уныние, печаль, гнев, сребролюбие, блуд, чревоугодие). Взаимосвязь с отрицательными нравственными качествами и поступками (непослушанием, жестокостью, жадностью, скупостью, хвастливостью, нескромностью, предательством, злобой, ложью и др.). Взаимосвязанность страстей. Правило доброго поведения: «Уклонись от зла и сотвори благо (добро)». Аскетика. Взаимосвязанность веры и добрых дел. «Вера без дел мертва». Верный Богу Иов многострадальный.

Гордость и покаяние, милость Божия к кающимся в Евангельских притчах (о мытаре и фарисее, милосердном самарянине, сеятеле, блудном сыне, горчичном семени, потерянной овце, Царстве Божием). Кто мой ближний? Талант, как дар Божий, добрые качества человеческой души. Царствие Божие, как духовная реальность, как Богообщение. Возрастание горчичного семени как аллегория духовно-нравственного преобразования человека в притче о горчичном семени.

Евангельские чудеса: чудесное насыщение хлебом, изгнание бесов, воскрешение мертвых, исцеление больных и др. Характер чудес Богочеловека: для чего и при каких условиях были совершаемы чудеса. Почему Христос иногда отказывал совершить чудо требовавшим от Него знамения?

Преображение Господне как начало пути ко Кресту. Вход Господень во Иерусалим. События Страстной Седмицы как кульминационный момент земной жизни Спасителя. Крестные страдания и смерть Спасителя.

Праздников праздник и Торжество из торжеств – Воскресение Христово как центр христианской веры. Туринская Плащаница. Вознесение Христово. Пятидесятница; Сошествие Святого Духа.

Победа над смертью.

Христос – не просто Учитель, но Спаситель: христианское понимание совершенного Христом спасения человека, как главного дела Христа. Таинство Искупления как Крестная Жертва, принесенная Христом за всех людей. Воскресение Христово как победа над смертью и дарование новой жизни всему миру.

Почитание Креста Христова. Крестное знамение. Православное учение о почитании Божьей Матери. Богородица.

Тема 1.7. О христианской Церкви. Святость. О почитание святых (2 часа)

Самостоятельная работа: (2 часа) ознакомление с литературой по теме и самоконтроль по вопросам, предложенным преподавателем.

Таинство Искупления как залог дара Святого Духа. Составляющие Искупительного подвига Христа (Боговоплощение, чудеса Спасителя, Крестная смерть, сошествие Иисуса Христа во ад и победа над адом, Воскресение Иисуса Христа, Вознесе-

ние на Небо, ниспослание даров Святого Духа Церкви, Вечное царствование Иисуса Христа по Вознесении на Небо). Спасительные плоды Искупления (очищение от грехов, освобождение от наказания и последствий греха, примирение с Богом).

Святость в тварном. Христианская вера в освящение материального мира. Почитание святых. Иконопочитание. Почитание святых мощей, святых мест.

Христианская Церковь как сосуд, хранящий спасительные дары Святого Духа и источник освящения человека. Благодать. Иисус Христос – Глава Церкви. Церковь как Богочеловеческий организм. Единство Церкви, Ее святость, соборность, апостольство. Богоучрежденная церковная иерархия (апостолы, епископы, пресвитеры, диаконы). Понятие о церковных Таинствах как средствах освящения человека. Таинства Крещения, Миропомазания, Евхаристии, Покаяния, Брака, Священства, Елеосвящения.

Молитвы христиан друг за друга. Христианское учение о загробной участи человека. Молитва Церкви за умерших.

Начало пути святости в мире – проповедь апостолов по всему миру. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел, апостол Иоанн Богослов, апостол Андрей Первозванный. Предмет проповеди апостолов.

Мученичество в жизни Церкви как свидетельство веры в воскресение. Движущие нравственные силы мученика – радость и мужество. Святой великомученик Георгий Победоносец.

Христианские добродетели в жизни святых. Милость святителя Николая Мирликийского. Смирение преподобного Сергия Радонежского. Радостный старец преподобный Серафим Саровский. Христианская радость.

История христианской Церкви как история святости, разлившейся по всему миру. Феномен христианской святости. Отличие христианского и нехристианского понимания святости человека. Сочетание святости и нищеты духа: «покаяние до конца...».

Тема 1.8. О цели христианской жизни (2 часа).

Практическое занятие (2 часа).

Следование Христу, как смысл жизни христианина. Христианское крестоношение как единственный путь следования Христу. Беседа Христа с учениками в Кесари Филипповой о предстоящем Крестном подвиге. Чудо Преображения Господня перед событиями Страстей Христовых как откровение грядущей Славы Небесной, путь к которой ведет только через Крест. Преображение как смысл жизни христианина.

Возможность спасения вне христианской Церкви. Христоцентричность христианской духовности и нравственности: христианское понимание сочетания со Христом как единственного пути спасения. Образ виноградной лозы в прощальной беседе Христа с учениками. Христос – Краеугольный камень Церкви.

Христианская святость как невидимый дар Божий, освящение человека Божественной благодатью. Условия ее стяжания и хранения (верность Христу). Дар освящения (святости) и свобода воли человека. Роль и место аскетических усилий в деле человеческого спасения. Нравственное перерождение как преображение человека действием благодати Святого Духа. Беседа преподобного Серафима о цели христианской жизни как стяжании даров Духа Святого Божия.

Христианское учение о конечных судьбах мира. «Откровение» апостола Иоанна Богослова. Основные признаки апокалиптического царства. Антихрист и его гибель. Вера в грядущее воскресение всем мертвым. Нравственное приложение учения о грядущем воскресении каждого человека. Евангельский рассказ о страшном суде Христовом. Страшный суд. Его последовательность. Вечное царство святых с Богом.

Тема 1.9. Православные традиции жизни: православный календарь, православная семья, православный храм, православная икона (2 часа)

Самостоятельная работа: (2 часа) ознакомление с литературой по теме и самоконтроль по вопросам, предложенным преподавателем.

Духовно-нравственное значение богослужения для христиан. Православный храм – дом Божий. Правила поведения в храме. Виды богослужения. Облачение священнослужителя. Колокольный звон. Крестные ходы.

Христианские традиции и обычаи церковной жизни. Церковный календарь, христианские праздники. Дванадцатые праздники (переходящие и непереходящие). Великие праздники. Что такое пост. Посты многодневные и однодневные. Обычаи праздника Рождества Христова. Святки. Обычаи праздника Крещения Господня. Великое водосвящение. Великий пост. Прощеное воскресенье. Обычаи праздника Благовещения. Обычаи праздника Вербное воскресенье. Страстная седмица. Великий Четверг. Великая Пятница. Чин погребения Христа. Плащаница. Пасха. Обычаи праздника. Светлая седмица. Радоница. Дни особого почитания святых. Лики святых. Именины.

Пути спасения: семейная жизнь и монашество. Для чего человеку семья? Обучение жертвенной любви. Христианское понимание ценности семьи. Воспитание детей в христианской семье. Отношение Церкви к абортam, эвтаназии. Биоэтика.

Современная практика православного благочестия. Образы искушения современного человека падшими духами. Опасность тоталитарных сект. Отношение Церкви к экстрасенсорике, полтергейсту, проблемам НЛЮ, магии, гаданиям и др.

Раздел 2. «Христианское искусство и письменность» (18 часов)

Тема 2.1. Смысл христианского искусства (2 часа).

Лекция (2 часа).

Христианская культура. Религиозное искусство. Связь богословия с формами христианского искусства. Значение церковного искусства. Виды церковного искусства. Церковное изобразительное искусство, пение, церковная архитектура, христианская письменность. Взаимосвязь с богослужением.

Основные периоды развития христианского искусства: раннехристианский период, византийское искусство, христианское искусство Запада, русское церковное искусство.

Тема 2.2. Христианское изобразительное искусство. Православная икона (6 часов).

Лекция (2 часа).

Богословие образа. Слово и образ, цвет и свет, пространство и время иконы. Икона, связующая видимое с невидимым. Богословие и духовная красота иконы. Икона в литургическом пространстве православного храма. Храмовая роспись Иконостас православного храма. Ряды икон в иконостасе. Иконописцы преподобный Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий. Современная православная икона. Чудотворные иконы.

Практическое занятие (2 часа).

Иконописец. Приготовление иконописца к написанию иконы. Значение канона в иконописи.

Иконография Иисуса Христа. Спас Нерукотворный и Туринская Плащаница. Пантократор и другие иконографические типы. «Возрастные» типы иконографии: Спас – Эммануил, Отрок.

Иконография Троицы. Иконографические типы: Троица Ветхозаветная и Троица Новозаветная. Допустимо ли изображение Бога Отца?

Иконография Богородицы. Богородичные иконы, иконографические типы. Чудотворные иконы Божией Матери: Казанская, Иверская, Тихвинская, Смоленская, Владимирская.

Иконография праздников. Иконы праздников как выражение домостроительства спасения. Типы праздничных икон.

Иконография ангелов. Иконография святых. Типы икон святых.

Самостоятельная работа: (2 часа) ознакомление с литературой по теме и самоконтроль по вопросам, предложенным преподавателем.

Тема 2.3. Христианское зодчество. Православный храм (4 часа).

Практическое занятие (2 часа).

Православный храм. Внешний вид и внутреннее устройство храма. Литургическое значение. Части храма православного храма. Православный храм – памятник христианской архитектуры.

Начало христианской архитектуры. Христианские катакомбы. Характер христианской надземной церковной архитектуры. Архитектурные стили. Византийский стиль в архитектуре и его особенности. Произведения византийского зодчества. Выдающийся памятник византийского зодчества – храм св. Софии в Константинополе.

Храмовое зодчество на Руси. Этапы развития зодчества в Древней Руси. Архитектурные стили. Христианские храмы в честь Святой Троицы, Христа, Богородицы, церковных праздников, в память святых. Первый храм – Десятинная церковь. Владимиро-Суздальское зодчество. Софийский Собор в Киеве. Новгородская София. Успенский собор Киево-Печерского монастыря. Храм Покрова на Нерли – первый Покровский храм в христианском мире. Успенский кафедральный храм во Владимире. Соборы Московского Кремля.

Самостоятельная работа: (2 часа) ознакомление с литературой по теме и самоконтроль по вопросам, предложенным преподавателем.

Тема 2.4. Христианская музыкальная культура (2 часа).

Лекция (2 часа).

Христианское богослужбное пение. Разновидности религиозной духовной музыки. Византийская певческая система. Способы исполнения песнопений – хоровой, сольный, антифонный. Система осмогласия. Октоих. Богослужбные книги: Минеи, Триоди постная и цветная. Три вида песнопений – псалом, песнь, гимн. Тропарь, стихира, кондак, канон, акафист. Древние распевы. Византийский распев.

Великие церковные песнотворцы. Преподобный Косма Маиумский и его каноны. Преподобный Иоанн Дамаскин и его гимнография. Великий канон преподобного Андрея Критского. Гимнография преподобного Романа Сладкопевца.

Богослужбное пение в Древней Руси. Монодический характер древнерусской церковной музыки. Знаменный распев.

Распространение в России богослужбной партесной музыки. Творчество русских композиторов: Д.С. Бортнянский («Херувимская»), С. В. Рахманинов («Всенощное бдение») и др. Духовная музыка в XIX в. Петербургская и Московская композиторские школы. Творчество церковных композиторов Петербургской школы. Деятельность Придворной певческой капеллы. Композиторы Московской школы и их традиции. Монастырское пение и монастырские распевы XIX в. Судьбы русского богослужбного пения в XX в.

**Тема 2.5. Церковнославянский язык и духовная литература на Руси (4 часа).
Практическое занятие (2 часа).**

Церковнославянский язык – богослужебный язык Православной Церкви.

Письменность в Древней Руси. Просветители славянские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Глаголица и кириллица. Церковнославянский алфавит. Заглавные буквы. Орнамент. Свод надстрочных знаков. Цифровое значение букв. Надписи на иконах.

Первые книги на церковно-славянском языке в России (10 – 11 вв.). Монастыри как центры книжности Древней Руси. «Повесть временных лет». Оригинальная духовная литература домонгольской Руси. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Христианская книга монгольской Руси (13 – 15 вв.) Житийная литература. Духовная литература конца 15 – середины 16 вв. до начала книгопечатания. Общая характеристика литературы 17 века. Переориентация русской культуры с греко-славянского Востока на латинский Запад. Духовная литература эпохи Петра I. Реформа алфавита и языка. Введение гражданского шрифта. Разделение книг на богослужебные и светские. Дальнейшая судьба духовной литературы и церковнославянского языка в России (18 – 20 вв.).

Самостоятельная работа: (2 часа) ознакомление с литературой по теме и самоконтроль по вопросам, предложенным преподавателем.

**Раздел 3. «Духовно-нравственное образование детей в условиях
дошкольного образовательного учреждения» (18 часов)**

Тема 3.1. Модернизация образования в современной России (2 часа).

Лекция (2 часа).

Содержание модернизации образования. Инновации в области системы дошкольного образования. Федеральные государственные требования к программам обучения и воспитания дошкольников. Преемственная взаимосвязь воспитательных институтов «семья – система дошкольного образования (детский сад) – начальная школа».

Проектирование содержания образования в разных типах ДОУ (государственных, частных, конфессиональных) в свете инновационных концепций и программ. Порядок определения учебной программы по типу дошкольного образовательного учреждения. Обязательная часть программы дошкольного образования. Структура основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Общий объем и разделы обязательной части программы. Часть программы, формируемая участниками

ми образовательного процесса. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Общие задачи педагогической работы с детьми в программах для дошкольных образовательных учреждений.

Документы, определяющие развитие системы образования РФ. Национальный проект «Образование». Закон «Об образовании в РФ». Задачи духовно-нравственного образования. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России». Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Определение новой предметной области Стандарта «Духовно-нравственная культура народов России». Требования к освоению обучающих программ. Параметры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

ФГОС ДО. Духовно-нравственная культура в содержании основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания. Базовые национальные ценности. Предметно-информационная составляющая нравственной образованности. Задачи нравственного воспитания (милосердие, сострадание, сопереживание, послушание, любовь). Задачи умственного воспитания. Задачи художественно-эстетического воспитания. Принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников.

Тема 3.2. Духовно-нравственное развитие детей в контексте христианской антропологии (2 часа).

Практическое занятие (2 часа).

Понятие цели образования, воспитания, развития в христианской педагогике. Христианская антропология о сущности личности. Антропологические модели развития личности. Духовное, душевное, физическое развитие. Понятия добра и зла в христианском мировоззрении. Страсти и добродетели. Направленность личности ребенка. Средства духовно-нравственного воспитания. Святоотеческий подход в определении средств взаимодействия с человеком душевным («внешним») и духовным («внутренним»).

Духовно-нравственный мир детства. Особенности духовной жизни ребенка. Сорадование и сострадание в детской картине мира. Основные качества личности детей, выделенные евангельской педагогикой. Детская религиозность как врожденное качество ребенка. Непосредственное чувство Бога у детей. Религиозные переживания ребенка. Религиозное воспитание как основа духовного развития детской души. Эмоциональный характер восприятия религиозных идей.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в христианской педагогике. Личность Господа Иисуса Христа как идеал нравственного совершенства. Процесс духовного развития, характер, формы. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Личностно-ориентированное развитие, обучение. Возрастные особенности духовно-нравственного развития детей. Раннее детство как «золотое время» эмоциональной жизни ребенка. Особенности духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста: спонтанность, свобода выражения чувств, эмоциональная бесконфликтность, душевная целостность. Эмоциональная жизнь ребенка. Моральное

созревание души как основа духовного развития. Моральные чувства: чистота, непосредственность, простодушие, искренность. Важнейшая группа чувств у дошкольников. Любовь как ведущее качество личности ребенка. Совесть, стыд (проявление чувства застенчивости), любовь к самому себе (интерес к своей личности), сострадание (его проявления), милосердие). Определение ребенком моральных понятий. Нравственное поведение ребенка. Формирование нравственного сознания на основе базовых духовно-нравственных ценностей.

Технологии организации процесса воспитания и развития личности дошкольников на основе ценностей духовно-нравственной культуры.

Историко-педагогический анализ задач духовно-нравственного образования в дохристианскую и христианскую эпоху. Евангельская педагогика. Господь Иисус Христос как Учитель человечества. Характер воспитания детей в первых христианских общинах.

Ценности религиозные и общехристианские: их различия. Духовно-нравственный мир детства. Нормы христианской этики в воспитании детей. Содержание заповедей. Отношения в мире людей. Золотое правило жизни. Саморегуляция в поведении дошкольников («Хочу. Могу. Надо»). Общепринятые нормы и правила поведения, обязательность их выполнения. Средства духовно-нравственного воспитания детей.

Психологические особенности личностного развития дошкольников. Изменения в представлениях ребенка о себе в возрасте 5-6 лет. Формирование системы первичной гендерной идентичности. Соответствующая оценка поступков. Изменения отношения к детской игре. Моторика. Освоение сложных движений. Самообслуживание. Запас представлений об окружающем, об основных свойствах предметов. Ориентирование в пространстве. Устойчивость внимания. Способность действовать по правилам. Объем памяти ребенка. Изменения в развитии речи. Звуковой анализ простых слов. Игровые и деловые диалоги. Описательный монолог. Круг чтения ребенка 5-6 лет. Повышение возможностей безопасности жизнедеятельности ребенка. Рост осознанности и произвольности поведения дошкольника. Прогностическая функция мышления. Трудовая деятельность: планирование и самооценивание. Процесс восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства. Музыкально-художественная деятельность. Обогащение музыкальной эрудиции. Продуктивная деятельность. Совершенствование техники художественного творчества. Возрастные особенности 6 – 7 лет. Осознание себя как личности. Сенсорное воспитание. Эстетическая культура.

Тема 3.3. Нравственная культура педагога как условие развития личности дошкольника (4 часа).

Лекция (2 часа).

Требования к подготовке воспитателя, преподавателя духовно-нравственной культуры.

Профессиональные качества педагога: нравственные, гностические, коммуникативные, рефлексивные. Духовно-нравственная культура – профессионально – значимое качество личности педагога.

Определение понятия «духовность» в религиозной культуре.

Два подхода в религиозной культуре в определении нравственных норм жизни

человека: предписательные (кодексы законов); корневые (выделение главного родового понятия). Понятие «любовь» в контексте религиозной и педагогической культуры.

Критерии Божественной любви: «Любите друг друга, как Я возлюбил Вас» (Ин. 15,12). Жертвенный характер любви. Отличие от ветхозаветных требований новой заповеди Христа в самопожертвовании. Источник живой благожелательной любви христианина ко всему человечеству – духовное общение, соединение со Спасителем. Задача и отличительная черта христианина – постоянное стремление к совершению добра.

Любовь как главное начало христианской нравственности. Идеал Божественной любви как образец служения. Жизнь Господа Иисуса Христа как образец и пример нравственной жизни. Высочайшая нравственная свобода и любовь. Осуществление идеала любви в первохристианской общине. Любовь педагога к детям как профессиональное умение видеть в ребенке Образ Божий. Качества любви (Апостол Павел. 1 послание коринфянам, гл 13).

Практическое занятие (2 часа).

Христианское понимание педагогического служения. Проявление любви в педагогическом служении. Задача педагога – воспитание чувства любви в детях. Приучение чувств к различению добра и зла. Условия: навыки постепенности, послушания. Направления нравственного самовоспитания: услужливость, кротость и смирение, мужественность служения детям, долготерпение.

Общая характеристика духовно-нравственной культуры педагога. Компоненты духовно-нравственной культуры. Культура этического мышления. Культура чувств. Культура поведения. Педагогический долг. Возрастные трудности воспитания духовно-нравственной культуры. Стереотипы и профессиональные деформации личности педагога. Задачи ценностной переориентации. Любовь к детям как основное профессионально-значимое качество педагога-воспитателя. Любовь как богословское и педагогическое понятие. Его содержательные характеристики, данные апостолом Павлом. Педагогические действия на основе любви.

Практическая-педагогическая этика в подготовке педагога. Ценности педагогической деятельности: любовь к детям, духовное начало в работе, социальное служение, сотрудничество. Нравственные отношения воспитателя с детьми. Принципы педагогического общения. Педагогический такт как компонент нравственной культуры педагога.

Требования к педагогу. Знание психологических возрастных особенностей дошкольников. Знание педагогических технологий организации воспитательного процесса. Общая культурологическая подготовка. Знание особенностей религиозной культуры. Знания в области христианского изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, литературы, музыки. Овладение методиками духовно-нравственного и эстетического воспитания детей.

Диагностика нравственной культуры педагога. Педагогическая рефлексия (самоанализ). Тест самооценки нравственной культуры педагога «Лестница любви». Умение самопознания, самоуправления, взаимодействия. Нравственные конфликты.

Психолого-педагогическая поддержка ребенка. Личностные особенности педагога в общении с ребенком. Критерии педагогического профессионализма в области духовно-нравственного воспитания дошкольников. Самотестирование

Тема 3.4. Христианские традиции духовно-нравственного воспитания детей в семье (2 часа).

Самостоятельная работа (2 часа).

Традиции духовно-нравственного воспитания детей в христианской семье. Семья – малая Церковь. Цель христианской семьи. Жертвенная любовь. Дела любви. Культура семейных отношений. Семья – фундамент человечества. Нравственная характеристика семьи. Родословная, предки и потомки.

Семья церковная. Вера – основа жизни христиан. Православный храм – центр духовной жизни христианской семьи. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители

Культура семьи. Рождение христианской семьи в Таинстве Брака. Отличие Таинства Брака и гражданского брака. Семейные обязанности, взаимная ответственность и служение членов семьи. Христианская добродетель целомудрия. Заповедь о нерушимости брачного союза. Грех прелюбодеяния. Нормативно-правовая основа брака. Традиции семейной жизни на Руси.

Семья – малая Церковь. Православные традиции жизни русской семьи. Христианское благочестие. Уклад жизни христианской семьи. Родители и дети. Понятия христианского воспитания в семье: послушание, страх Божий, любовь к Богу, к ближнему. Воспитание христианских добродетелей. Святой апостол Павел о плодах духовной жизни. Традиции жизни христианской семьи. Средства воспитания в христианской семье: пост, молитва, чтение Слова Божия, дела милосердия. Ритм жизни христианской семьи. Богослужения.

Жизнь семьи в круге церковного календаря. Праздники святых семейств в православном календаре. Примеры жизни благочестивых семей. (Святое семейство. Святые праведные Иоаким и Анна. Святые праведные Захарий и Елизавета. Царская семья. Родительский подвиг царской семьи. Святые покровители семьи – мученики Адриан и Наталия, Гурий, Самон, Авив, святой благоверный князь Димитрий Донской и преподобная княгиня Евфросиния (Евдокия) Московская, преподобные Петр и Феврония Муромские, Кирилл и Мария Радонежские). Какими добродетелями прославились, за что прославлены святые семьи? Иконы святых покровителей семьи.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка и его семьи в решении задач духовно-нравственного воспитания. Просвещение родителей в области духовно-нравственного развития ребенка.

Тема 3.5. Духовно-нравственная культура (православная культура) в системе дошкольного и школьного образования (4 часа).

Лекция (2 часа).

Концептуальные основы модуля «Основы православной культуры» в составе предметной области «Духовно-нравственная культура». Комплексный подход. Преемственность целей, задач, принципов отбора содержания программ для дошкольного и школьного звена. Преемственность развития понятий духовно-нравственной куль-

туры. Анализ словаря дошкольников и школьников. Принцип укрупнения дидактических единиц в отборе базовых и периферических понятий.

Структура и состав модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» для дошкольного и школьных звеньев. Анализ ценностно-содержательной основы модуля. Интегративные темы программы каждого года (от старшей группы детского сада до 10 класса). Ведущие ценности каждой возрастной группы и их отражение в программе каждого года.

Комплексный подход теоретико-методологического, содержательного и технологического обоснования модуля «Основы православной культуры». Образовательные ступени и разноуровневая структура модуля. Объединяющая основа модуля: общие ценностно-содержательные компоненты, образовательно-тематические концентры, единая понятийная основа.

Практическое занятие (2 часа).

Вводный (дошкольный) блок. Ценностно-содержательные компоненты. Образовательные тематические концентры. Общая понятийная основа. Обеспечение комплексом методических пособий. Этический развивающий концентр. Образовательный концентр начальной школы. Взаимосвязь тематических концентров. Тематические образовательные блоки. Ценностный образовательный концентр основной школы. Ценности жизни христиан: православная вера, христианская семья, православное творчество. Смысловой образовательный концентр средней полной школы. Общеобразовательные уровни. Образовательные линии: христианское мировоззрение, нравственно-этическая культура православия, история православной культурной традиции России (образ жизни), письменные источники православной культуры, христианское искусство, православная культура и религиозные культуры мира, региональный компонент. Базовые образовательные элементы всех содержательных линий дошкольного звена, начальной и основной общеобразовательной школы. Отбор основных понятий на основе принципа укрупнения дидактических единиц. Словарь понятий. Полный состав учебно-методических комплектов «Духовно-нравственная культура. Православная культура» для дошкольного и школьных звеньев.

Анализ структурных компонентов учебных пособий для школьного и дошкольного звена.

Тема 3.6. Региональные учебные программы духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (2 часа).

Самостоятельная работа (2 часа).

Особенности использования образовательных программ разных типов. Региональный опыт построения программ духовно-нравственного воспитания. Вариативность. Особенности программ духовно-нравственного воспитания в системе дошкольного государственного образования. Условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Требования к условиям реализации программы. Цели и задачи образовательной программы. Программно-методическое обеспечение дошкольного образования нового поколения. Типология учебных программ. Основные содержательные модули. Комплексные (основные), парциальные (основные специализированные) и дополнительные программы. Типология программ.

Анализ содержания основных программ дошкольного образования: Цели программ. Процесс внедрения программ. Вариативность.

Анализ программ разных типов для дошкольников («Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; «Радуга» Т.Н. Дороновой; программы «Развитие» и «Одаренный ребенок» Л.А. Венгер; «Истоки» Л.А. Парамоновой; «Детство» Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович и др., п/р. Логиновой В.И.; «Детский сад 2100» А.А. Леонтьева; «Успех» авт. коллектив под ред. ак. РАО В. Рубцова и др.).

Парциальные и дополнительные программы («Открой себя» Е.В. Рылеевой, «Я, ты, мы» О.Л. Князевой и Р.Б. Стеркиной, «Нравственное воспитание в детском саду» В.И. Петровой и Т.Д. Стульник, «Гармония» Д.И. Воробьевой и др.).

Тема 3.7. Учебно-методические пособия по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста (2 часа).

Самостоятельная работа (2 часа).

Типология пособий по духовно-нравственной культуре. Пособия вероучительного и культурологического типа. Их методологические отличия. Анализ ведущих пособий (С.Ю. Афанасьевой; Гладких Л.П., Меньшикова В.М., мтр. Зиновия (Корзинкина); священника Сергея Коротких; Потаповской О.М.; Харитоновой О.В. /под редакцией прот. Виктора Дорофеева/ и др.).

Содержательный и методический анализ одного из пособий для дошкольников.

Раздел 4. Методика духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста на основе содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (18 часов)

Тема 4.1. Ценностно-содержательная основа модуля «Духовно-нравственная культура (Православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования (2 часа).

Лекция (2 часа).

Новая предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в Стандарте нового поколения начального общего образования. Базовые источники понятия «духовно-нравственная культура». Разработка модуля, включающего в себя духовно-нравственную культуру. Причины разработки модуля. Реализация задачи духовно-нравственного воспитания в системе дошкольного образования. Этапы разработки содержательного модуля.

Концепция и методологическая основа определения содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования: фундаментальные положения свято-отеческого наследия; положения научной психолого-педагогической отечественной школы; нормативные требования законодательства в области образования. Вариативность и инвариантная часть.

Проблема духовно-нравственного воспитания во всех типах дошкольных учреждений. Преемственность в решении задач духовно-нравственного воспитания детей

на уровне дошкольного и начального образования. Реализация дидактического принципа систематичности и последовательности обучения. Несогласованность образовательных программ дошкольного и школьного звена образования. Неподготовленность дошкольников к освоению новой предметной области к началу обучения в школе.

Тема 4.2. Педагогические технологии духовно-нравственного развития и воспитания личности ребенка в условиях дошкольного образования (2 часа).

Практическое занятие (2 часа).

Проблема представления религиозных знаний в образовательных учреждениях разных типов (светском, конфессиональном). Проективная сюжетно-игровая форма – творческий маршрут духовного краеведения. Цель педагогической технологии – сохранение возможности индивидуального развития и морального созревания, душевной целостности. Этапы и формы работы на основе учебно-методического комплекта «Добрый мир». Методика представления текстов книг. Принцип содержательных обобщений. Комплексный подход развития личности ребенка. Этапы развития эмоциональной сферы ребенка (художественного восприятия и эстетических чувств). Соответствие этапов психическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста. Закрепление в формах творческой деятельности.

Последовательность работы в изучении тематических блоков. Ознакомительно-активный этап (наблюдения на прогулке). Игровая деятельность. Ознакомительно-аналитический этап (занятия в группе). Закрепляюще-проверочный этап. Интеграция видов деятельности на занятиях. Работа с изобразительно-иллюстративным рядом. Методические комментарии к текстам, виды заданий, работа с базовыми понятиями к текстам. Основные смысловые понятия – этические нормативы поведения. Формы содержательного обобщения: проблемное обсуждение, создание коллективного творческого проекта, индивидуальные творческие работы.

Тема 4.3. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования (2 часа).

Лекция (2 часа).

Перечень основных видов занятий. Совместная деятельность воспитателей и детей. Самостоятельная деятельность детей. Реализация образовательной деятельности через виды детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой). Игра как ведущий вид деятельности дошкольника. Интеграция видов деятельности на основе корпуса пособий. Задачи нравственного воспитания. Задачи умственного воспитания: сенсорное воспитание, ознакомление с окружающим миром, предметное окружение. Культурологическое ознакомление с устройством мироздания. Творец и творения. Красота рукотворная и нерукотворная. Формирование познавательной активности в установлении причинно-следственной связи в контексте православного мировоззрения. Умение отвечать на вопросы «почему? как? откуда?» на основе христианской картины мира. Отношения в мире людей. Родословная семьи. Обязанности детей. Представления о Родине, культурных традициях, православных праздниках. Труд в жизни человека как заповеданная обязанность. Воспитание уважения к труду. Бережное отношение к хлебу. Православный храм

в жизни христианина. Традиции жизни христиан. Формирование экологических представлений. Формирование представления детей о мире природы как творении Божьем. Отношение к творениям окружающего мира. Многообразие родного края. Значение природы в жизни человека. Расширение представлений детей о многообразии, целесообразности и взаимосвязанности творений окружающего мира. Речевой этикет дошкольника. Художественно-эстетическое воспитание ребенка. Эстетическая культура как источник развития эмоциональной сферы детей. Творческая деятельность как форма развития. Развитие наблюдательности, внимания, способности всматриваться, вслушиваться в явления и объекты окружающего мира, замечать их изменения. Музыкальное воспитание. Музыкальное искусство как отражение красоты творений. Совместная творческая деятельность. Культурно-досуговая деятельность. Представления о будничных и праздничных днях. Внимание к окружающим людям. Основные христианские праздники.

Примерное распределение времени занятий по духовному-нравственному модулю в составе основной образовательной программы. Примерное тематическое планирование занятий (количество тематических разделов, тем, занятий). Тематические рубрики программы: «Поем», «Угадайка», «Рисуем», «Играем», «Путешествие с книгой», «Сочиняем», «Выставка», «Наблюдение на прогулке», «Обсуждаем-размышляем». Принцип постепенности.

Тема 4.4. Диагностика духовно-нравственного развития дошкольников (2 часа).

Практическое занятие (2 часа).

Проблема диагностики духовного и нравственного развития детей. О требованиях к результатам личностного развития детей. Неравномерность духовного развития личности разных детей. Главные проявления духовной жизни: страх Божий, совесть, жажда Бога. Невозможность предъявления единых требований в области развития духовных качеств личности в условиях светского образовательного учреждения.

Определение базовых чувств, являющихся духовно-нравственной основой личности. Любовь к людям (сострадание, желание порадовать близких, видение в людях добра (оценка «он хороший»); стыд (различение в себе добра и зла); чувство совести (оценивание поведения в его мотивах). Объекты оценки: отношения (к себе, к другим людям, к культуре как системе ценностей). Критерии оценки – 1. моральные отношения: к окружающему миру (семье – послушание, трудолюбие, забота, животным, природе); к значимым социальным ценностям (т.е. отношения к Родине); отношения к духовным ценностям (православному храму, святым, событиям православного праздника); 2. критерии видов деятельности, которые ребенок выбирает в связи с полученными знаниями (проявляет желание помогать родителям, проявляет послушание, применяет простые виды самообслуживания; творческая деятельность – выражает полученные впечатления в творческих формах). Особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности.

Требования к развитию нравственных качеств дошкольников. Умение решать интеллектуальные и личностные проблемы, соответственно возрасту. Представления о семье, обществе, мире и природе. Умение слушать взрослого и следовать его инструкциям.

Душевная сторона личности: ум, воля, чувства. Интегративные качества личности ребенка в результате освоения программы. Эмоциональность. Любознательность.

Сопереживание. Послушание старшим. Трудолюбие. Ценностные представления о понятиях «хорошо – плохо», «добро – зло», «можно – нельзя – надо». Развитие умений нравственного самоанализа с опорой на духовное основание личности – совесть.

Направления диагностики духовно-нравственного развития детей: 1.знания в области нравственных понятий; 2. проявление нравственных чувств сострадания, сорадования, стыда, любви; 3.умения самоконтроля, самоанализа своего поведения в соответствии с нравственной нормой «хорошо-плохо»; 4.умения волевой избирательности в поступках (уровни развития воли: «приятное – полезное – нужное»); 5.анализ побудителей (страстей – добродетелей) поступка ребенка (гнев, зависть, скупость, тщеславие, гордость или сострадание, сорадование).

Развитие рефлексивных умений: анализ мыслей (что подумал), чувств (что почувствовал), желаний (что хотел), поступков – действий (что сделал).

Формы диагностики – ситуации нравственного выбора в сюжетно-ролевых играх, воспитывающие ситуации, изучение продуктов детского творчества (рисунков, коллективных рассказов – сказок, др.).

Тема 4.5. Общая характеристика основной общеобразовательной программы «Добрый мир (Православная культура для малышей)» и ее структура (4 часа).

Лекция (2 часа).

Программа «Добрый мир. Православная культура для малышей». Культурологический тип программы. Цель программы «Добрый мир» – развитие личности ребенка дошкольника на основе отечественных традиционных духовно-нравственных ценностей. Принципы отбора содержания программы: культурологического характера содержания, исторического и культурного соответствия религиозным традициям России, личностно-ценностного соответствия содержания закономерностям развития детей, укрупнения дидактических единиц текста, целосности и интеграции образовательных областей программы дошкольного образования («Социализация», «Здоровье», «Коммуникация» «Безопасность», «Музыка», «Познание», «Художественное творчество», «Духовно-нравственная культура», «Чтение художественной литературы»), систематичности, последовательности и преемственности между ступенями дошкольного, начального и основного общего образования. Вариативность с учетом типа образовательного учреждения. Содержание программы дошкольников – первый этический концентр общей программы «Духовно-нравственная культура (православная культура)» (дошкольное – школьное звено). Интегративный компонент программы – духовная культура. Определение ее базового минимума с учетом полноты представления, возрастных возможностей и доступности ее восприятия детьми.

Задачи программы для дошкольников: дать знания о религиозной культуре как добром, красивом мире творений; о нормах устроения отношений в мире как системе духовно-нравственных отношений человека к Богу, к обществу, к людям, себе, миру вещей, природы: о ценностях жизни христиан, отразившихся в традициях православных праздников. Интегративная тема программы «Духовная культура и жизнь человека».

Ценностно-содержательные компоненты программы. Блочно-тематическая структура программы: 1. устроение мира; 2. устроение отношений в мире; 3. устрое-

ние отношений в жизни людей; 4. ценности жизни христиан.

Ориентация содержания на образный, эмоциональный характер восприятия дошкольников. Представление духовной культуры как доброго и красивого мира материальных объектов и отношений, организованных на основе отношений заботы, любви, милосердия, взаимопомощи.

Богословское ядро программы, ведущие темы и подтемы.

Самостоятельная работа (2 часа).

Анализ структуры программы. Первый раздел – общая характеристика, цели, задачи, типология, принципы. Второй – пояснительная записка, концептуальные положения организации психолого-педагогической работы по реализации программы; анализ возможностей планирования и диагностики духовно-нравственного развития дошкольников. Третий – методические материалы для организации форм совместной, групповой, коллективной работы.

Анализ материалов Приложений: содержания всех пособий комплекта, возрастных особенностей религиозного воспитания детей в условиях конфессионального образования; анализ методической литературы по выбору.

Тема 4.6. Содержание учебно-методического комплекта «Добрый мир (Православная культура для малышей)» (6 часов).

Практическое занятие (2 часа).

Состав и содержание всех пособий комплекта «Добрый мир». Структура содержания.

Пособия для детей: базовые – хрестоматии; вспомогательные – рабочая тетрадь, наглядные материалы, музыкальное пособие.

Методическое пособие для педагога. Его структура и содержание.

Методика работы с пособиями.

Анализ пособий комплекта. Особенности каждого пособия, их взаимосвязь, место использования на занятии. Методика работы с каждым из пособий.

Самостоятельная работа (4 часа)

Контрольные задания: вопросы, описание, иллюстративные задания, выставки, коллективная работа. Примеры контрольных заданий. Словарь понятий предмета.

Программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Духовно-нравственная культура.

(История и культура религий. Православие)»

(выдержки из программы)

Характеристика программы

Цель реализации программы: совершенствовать компетенции учителя в области преподавания духовно-нравственной культуры в системе образования Московской области на базе преподавания предмета учебного плана Московской области «Духовное краеведение Подмосковья» для реализации требований ФГОС основного общего образования.

Категория слушателей: учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, реализующие программы основного общего образования, методисты и

руководящие работники образовательных организаций с высшим педагогическим образованием, без предъявления требований к стажу работы.

Форма обучения: очно-заочная.

Срок освоения программы, режим занятий:

* режим занятий – один раз в неделю по 6 часов;

* срок освоения – 72 часа.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Лекции	Интер-активные занятия		
1.	Базовая часть. Основы государственной политики в области образования в Российской Федерации	8	4	2	2	
2.	Профильная часть (предметно-методическая)	58	20	22	16	
2.1.	Православное богословие	16	6	6	4	контроль-ные работы
2.2.	Теория и методика преподавания курсов по истории религиозной культуры	16	6	6	4	контроль-ные работы
2.3.	Методика преподавания предмета «Духовное краеведение Подмосковья»	16	6	6	4	контроль-ные работы
2.4.	Христианское искусство, архитектура и письменность	10	2	4	4	
	Итоговая аттестация.	6				Защита практико-значимой работы
Итого:		72	24	24	18	

Календарный график

Календарным графиком дополнительной профессиональной программы является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы слушателей.

Содержание программы

Базовая часть. Основы государственной политики в области образования в РФ.

Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция ООН о правах ребенка, Закон Московской области «Об образовании».

Лекция .

Цели, задачи и содержание изменений в нормативных документах, определяющих развитие системы образования в Российской Федерации, Московской области.

Конституция Российской Федерации.

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Конвенция ООН о правах ребенка.

Закон Московской области «Об образовании» от 27.07.2013 №94/2013-03.

Духовно нравственное развитие и воспитание личности в сфере общего образования.

1.2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- обозначить основные цели и задачи духовно нравственного развития и воспитания детей и молодежи;

- определить основные социально-педагогические условия и принципы духовно нравственного развития и воспитания обучающихся.

2. Концепция как методологическая основа разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования

Самостоятельная внеаудиторная работа

Задания:

1. Определить нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации в современных условиях. Выявить цели и задачи ФГОС НОО, ФГОС ООО.

2. Определить новые подходы к начальному и основному общему образованию, регламентированные ФГОС НОО, ФГОС ООО. Духовно-нравственная культура в системе школьного образования.

3. Дать краткую характеристику начального образования в соответствии с ФГОС НОО. Новая предметная область Стандарта «Основы религиозных культур и светской этики». Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры».

4. Дать краткую характеристику общего образования в соответствии с ФГОС ООО. Новая предметная область Стандарта «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

5. Сформулировать основные проблемы в указанной сфере, дать прогноз ее развития.

6. Ознакомиться с литературой по теме и произвести самоконтроль по вопросам, предложенным преподавателем (Примерный перечень контрольных вопросов по данному разделу приводится в Приложении № 1).

2. Профильная часть (предметно-методическая).

2.1. Православное богословие.

2.1.1. Православная духовная традиция. Основные события Ветхозаветной истории.

Лекция.

Мир вокруг нас. Красота мира. Разумное устройство мира. Происхождение мира. Доброе и красивое. Красота нерукотворная. Вера и знание. Законы жизни мира. Наука. Научное и религиозное мировоззрение. Понятие «творение». Понятие религии. Христианство. Православие. Творчество. Культура. Ветхий Завет. Исторические рамки. Книги Ветхого Завета. Переводы Ветхого Завета. Сотворение человека. Первый человек Адам. Создание жены Адама Евы. Седьмой день – день покоя. Телесная и духовная природы человека. Тело и душа человека. Свойства человеческой души. (Духовность. Самостоятельность. Разумность и сознательность. Бессмертие. Свобода.) Правила жизни, данные людям. Древо познания добра и зла. Назначение человека.

Грехопадение человека. Ветхозаветные патриархи. Потоп. Ветхозаветные пророки. 10 заповедей Закона Божия. Царь и пророк Давид. Псалтирь.

2.1.2. Основные события Новозаветной истории.

Начало новозаветной Священной истории. Рождество Христово. Крещение Господне. Проповедь и чудеса Спасителя. Голгофа. Смерть и Воскресение Спасителя. Вознесение Христово. Пятидесятница. Рождение христианской Церкви.

Святые Древней Церкви. Мученичество в жизни Церкви. Святые дети мученики. Святые целители и чудотворцы. Святитель Николай Чудотворец. Лики святых. Имена апостолов Христовых. Предмет проповеди апостолов.

Защита христианского вероучения. Развитие христианской богословской науки. Причины появления искажений христианского вероучения. Вселенские соборы. Формулировка догматов христианской веры. Появление иконоборчества. Отличие христианской иконы от картины и религиозной живописи. Монашество. Святая Русь. Первые христиане на Руси. Просветители славянские Кирилл и Мефодий. Русские монастыри. Русская Голгофа. XX век. Разрушение святынь.

2.1.3. Традиции и обычаи жизни христиан.

Самостоятельная внеаудиторная работа.

2.2. Теория и методика преподавания курсов по истории религиозной культуры.

2.2.1. Преподавание учебных курсов духовно-нравственной направленности в государственной системе образования. Основные направления работы светской общеобразовательной школы по духовно-нравственному воспитанию детей.

Православное отношение к светскому образованию. Культурологический характер духовно-нравственного образования в светской школе. Обязательный минимум содержания образования. Примерная программа учебного курса с 1 по 11 класс общеобразовательной школы. Структура плана-конспекта урока духовной культуры (орг. момент, повторение, опрос, изложение нового материала, закрепление, домашнее задание и др.). Методы и формы обучения на уроке духовной культуры. Оценка усвоения и формы проверки знаний учащихся на уроке духовной культуры. Вариативность

курсов духовно-нравственного содержания. Типология учебных программ и учебников по духовно-нравственной культуре.

2.2.2. Нравственная культура учителя как условие развития личности школьника. Общее учение о педагогическом процессе. Школьное воспитание и образование в контексте христианской культуры.

Лекция.

Основные категории педагогической этики. Основные понятия и категории практической педагогической этики. Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность». Практическая педагогическая этика о нравственном сознании учителя. Развитие педагогического интереса. Развитие педагогической наблюдательности. Сущность и функции нравственных отношений учителя с детьми в преломлении практической педагогической этики. Принципы педагогического общения. Педагогический такт как компонент нравственной культуры учителя. Развитие умения самопознания, самоуправления, взаимодействия. Нравственные конфликты и пути их разрешения. Учение о доминанте Ухтомского. Особенности духовно-нравственного воспитания мальчиков и девочек. Темперамент и характер ребенка. Направленность личности ребенка. Развитие индивидуальных способностей и талантов детей. Возрастная периодизация детского развития.

Педагогическая среда. Учитель и ученик. Класс как социальный организм. Психология учителя. Психология ученика. Особенности педагогического процесса. Формы воспитательного воздействия. Характер семейного воспитания (светского, религиозного). Типы школ и основные педагогические идеи школы. Проблемы образования и воспитания в общеобразовательной школе. Религиозное воспитание и образование.

2.2.3. Анализ содержания программ и учебников по духовно-нравственной культуре. Методика работы учителя по изучению истории религиозной культуры в общеобразовательной организации.

2.3. Методика преподавания предмета «Духовное краеведение Подмосковья» (18 часов).

2.3.1. Задачи изучения предмета «Духовное краеведение Подмосковья». Содержание и структура предмета.

Актуальность изучения истории религиозной культуры в общеобразовательной организации. Необходимость воспитания нравственной культуры школьников. Возможности предмета в решении задач духовно-нравственного образования. Этические категории добра в курсе «Духовное краеведение». Понятие исторической памяти.

Линейно-концентрический принцип построения пособия «Духовное краеведение Подмосковья». Основные структурные блоки компоновки учебного материала. Образовательные рубрики.

2.3.2. Программа учебного предмета «Духовное краеведение Подмосковья». Требования к уровню подготовки учащихся.

Вариативный характер тематического планирования. Базовый блок программы – основы религиозной культуры. Региональный блок программы – христианская культура на землях Подмосковья. Образы и духовный смысл. Методические подходы в работе с блоками программы.

2.3.3. Педагогические технологии в разработке занятий по предмету «Духовное краеведение Подмосковья».

Самостоятельная внеаудиторная работа.

1.4. Христианское искусство, архитектура и письменность.

2.4.1. Письменность на Руси. Церковнославянский язык. Духовно-нравственное чтение в Древней Руси.

Возникновение письменности на Руси. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, просветители славян. Создание славянской азбуки. Славянские алфавиты: глаголица и кириллица. Судьба глаголицы и кириллицы.

Церковнославянский алфавит. Написание букв, их имена. Азбучные молитвы. Заглавные буквицы. Орнамент. Свод надстрочных знаков. Титла. Знаки препинания. Иерархия знаков препинания. Цифровое значение букв. Надписи на иконах.

2.4.2. Христианское изобразительное искусство.

Красота. Творчество. Религиозное искусство. Произведения религиозного искусства. Христианская икона. Иконописец. Духовная красота иконы. Значение канона в иконописи. Чудотворные иконы. Техника иконописания. Техника фрески, мозаики. Иконография праздников. Типы праздничных икон. Ранние русские иконы. Иконография, стилистика русской иконы. Отличия русской иконографии от Византийской. Школы русской иконописи (Московская, Новгородская, Псковская и др.).

Обсуждение и закрепление основных понятий темы. Составление тезауруса.

Беседа по темам: «Слово и образ», «Цвет и свет», «Пространство и время иконы».

Ознакомление с творчеством иконописцев (Феофан Грек, Андрей Рублев, мастер Дионисий).

Примеры религиозной живописи на земле Подмосковья.

2.4.3. Храмовое зодчество.

Самостоятельная внеаудиторная работа.

2.2. Учебно-методические комплекты, учебники, учебные пособия для учебной и внеклассной работы

В настоящее время в образовательных организациях Российской Федерации используются учебники разных авторов: А.В.Бородиной, О.Л.Янушкявичене, прот. Виктора Дорофеева, Ю. Васечко и др. Некоторые из них входят в Федеральный перечень учебников.

Для образовательных организаций Московской области базовыми являются учебно-методические комплекты «Духовно-нравственная культура. Православная культура» (Шевченко Л.Л.). Это обусловлено тем, что содержание комплектов организовано, как было показано выше, концентрически: преемственно реализуют задачи духовно-нравственного образования в соответствии с поставленными ФГОС ДОО, НОО, ООО, СОО. ВПО, системы внеурочной работы и системы повышения квалификации педагогов на всех уровнях системы образования, начиная от дошкольного звена до системы повышения квалификации. Полный состав включает более 70 учебников, учебных пособий, рабочих тетрадей, наглядных, методических, музыкальных пособий, словарей,

мультимедийных материалов, электронных учебников. Они изданы издательством «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», рекомендованного Министерством образования и науки РФ в качестве издательства, учебники которого допускаются к использованию в учебном процессе (раздел 1), имеют грифы Министерства образования (просвещения) РФ и Синодального отдела религиозного образования и катехизации РПЦ, используются во всех регионах РФ. Описание указанных учебно-методических комплектов приводится ниже.

Общая характеристика учебно-методических комплектов «Духовно-нравственная культура. Православная культура» (для дошкольного, школьного, вузовского уровней обучения и системы повышения квалификации педагогов православной культуры)

Общее название всех комплектов: «Духовно-нравственная культура. Православная культура». (В 4 классе – «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы православной культуры»; в 1-4, 5-11 – «Основы духовно-нравственной культуры народов России»).

Общая характеристика: представленные комплекты являются единым учебно-методическим комплексом культурологического содержания, предназначенным для изучения в образовательных организациях всех типов в соответствии с уровнем обучения.

Состав: в состав учебно-методического комплекса для каждого уровня входят учебные, наглядные, методические пособия, рабочая тетрадь, музыкальные материалы, словари, мультимедийные материалы, электронные учебники.

Адресат: дошкольники (старшая и подготовительная группы детского сада, школьники начальной (1-4 классы), основной школы (5-9 классы), средней полной школы (10-11 классы), вуза (студенты, учащиеся колледжей) и педагоги системы повышения квалификации (педагоги ОПК и ОРКСЭ).

Актуальность. В связи с введением ФГОС нового поколения, в которых представлены новые предметные области «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», актуализируется проблема разработки учебно-методического сопровождения, позволяющего обеспечить преемственность в решении задач предметного, метапредметного и личностного развития обучающихся разных возрастов в области духовно-нравственного образования на уровне разных образовательных ступеней системы образования, а также подготовку педагогов к преподаванию духовно-нравственной культуры в образовательных учреждениях всех типов.

Содержание представленного авторского учебно-методического комплекса «Духовно-нравственная культура. Православная культура», позволяет решить поставленные задачи.

Апробация и внедрение. Учебные комплекты разработаны на основе опыта преподавания предмета в разных регионах страны, проходили массовую апробацию в общеобразовательных школах многих регионов России с 2003 г. К 2017 году указанные авторские УМК используются в образовательных учреждениях 63-х регионов

Российской Федерации: областей, городских поселений, муниципальных районов, а также в странах СНГ и дальнего зарубежья, что обеспечивается наличием пакета нормативных документов:

- все учебно-методические комплекты выпущены издательством «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», которое утверждено приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2009 г. № 729 (зарегистрирован в МИНЮСТе РФ от 15.01.2010 № 15987 с дополнениями от 16.01.2012 №16) и от 9 июня 2016 г. № 699 (зарегистрирован в МИНЮСТе РФ от 04.07.2016 г. № 42729) в качестве организации, осуществляющей издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях;

- учебно-методические комплекты «Духовно-нравственная культура. Православная культура» (для всех образовательных уровней) имеют гриф Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви с номером ОРОиК РПЦ 12-028-020 от 05.09.2012 г.; имеют гриф «Одобрено Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования (ФГАУ «ФИРО») Министерства образования и науки Российской Федерации (регистрационные №№ 179 – 186 от 26.04.2012 г.),

- рекомендованы Министерством образования Московской области, Управлениями образования Белгородской, Тверской, Калининградской и др. областей РФ. Указанные комплекты являются базовыми для образовательных учреждений Московской области.

Учебники «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры», «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 4, 4-5 классов входит в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях. Содержание пособий и учебников всех уровней обучения объединено общей темой «Духовно-нравственная культура и жизнь человека» и отражено в авторской концепции и учебных программах: «Духовно-нравственная культура. Православная культура. Концепция и учебные программы дошкольного и школьного (1-11 годы обучения) образования» (методическое пособие – 1). Программное содержание последовательно раскрывается в интегративной теме каждого года обучения.

Типология и содержание пособий. Подбор материала учебников и учебно-методических пособий осуществлен на основе принципов и традиций отечественной педагогической школы (принципы развивающего, воспитывающего, личностно-ориентированного, гуманистического характера обучения) с учетом специфики изучаемого предмета (религиозной культуры). Ведущей характеристикой содержания пособий является культурологический подход, позволяющий изучать духовно-нравственную (православную) культуру в государственной системе образования как социокультурный феномен истории России, обеспечивая решение задач духовно-нравственного образования: приобретения знаний о культурно-историческом наследии, духовно-нравственной культуре Отечества, воспитания нравственных качеств личности детей

с учетом знания норм христианской этики – любви к родному краю, доброжелательности, уважения к культурным традициям жизни людей, милосердия и других с учетом возможностей современных школьников вне зависимости от конфессиональной принадлежности.

Основными компонентами содержания пособий являются знания о: духовно-нравственной культуре православия как системе ценностных отношений человека к миру и его Творцу, к людям, к себе; духовно-нравственной культуре как творческом процессе и его результате (создатели и объекты религиозной культуры); духовно-нравственной культуре как системе средств выражения.

Объем знаний учащихся формируется в соответствии с уровнями образования. В темах содержания пособий всех уровней представлена линейно – концентрическая проработка шести тематических образовательных линий: 1. Христианское мировоззрение (Священное Писание). 2. Нравственно-этическая культура Православия. 3. История православной культурной традиции России (образ жизни). 4. Письменные источники православной культуры. 5. Христианское искусство. 6. Православная культура и религиозные культуры мира.

Базовыми параметрами для выделения тематических образовательных линий и основных тем учебников и учебно-методических пособий каждого года обучения является структура и содержание изучаемого объекта (религиозная культура), структура общего образования (наличие образовательных уровней), требования к образовательной программе в соответствии с ФГОС, ценностные ориентации личности современных детей с учетом возрастных особенностей.

На разных образовательных уровнях учебный материал представлен в виде учебных концентров, последовательно углубляющих раскрытие базовых понятий духовно-нравственной культуры: дошкольный уровень – первый этический концентр (базовые понятия православной культуры и христианской этики); уровень начальной школы (1-4 классы) – второй этический концентр (расширение словаря понятий); уровень основной школы – ценностный концентр (базовые ценности: православной веры, христианской семьи, православного творчества); уровень средней полной школы (10-11 классы) – смысловой концентр (цель жизни, самоопределение).

Во всех учебных пособиях материал разных тематических линий представлен рубриками «Из Священной истории», «Из истории христианской Церкви», «Из истории Отечества», «Наше культурное наследие», «Из источников христианской духовной культуры», «Обсуждаем – размышляем», «Представление иконы», «Изучаем церковнославянский язык», «Знаешь ли ты?», «Словарик зодчего и иконописца», «Путешествия по святым местам», «Путешествие с книгой», «Из истории письменности», «Поучения семье», «Из русских летописей», «Выполни задания», «Русь народная» и др.

Совокупность всех разделов и тематических линий содержания авторских учебников отражает базовые понятия духовно-нравственного образования в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» (ст.87), соответствует требованиям предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Федеральных государственных образовательных стандартов ДОО, НОО, ООО, обеспечивая решение задач личностного развития детей.

Методическая обеспеченность. В структурно-содержательной части учебников и учебно-методических пособий представлены дидактические материалы, позволяющие решать весь спектр учебно-воспитательных задач урока: отобраны базовые дидактические единицы содержания; выделены и представлены в виде словариков и базовых понятий к каждому занятию-уроку основные понятия духовно-нравственной культуры; представлены разноуровневые задания для закрепления материала и контрольно-измерительные материалы его усвоения на каждой из ступеней обучения. В состав учебно-методического комплекта для каждого года обучения входит от 2 до 10 пособий: учебники для учащихся (2-4 книги), рабочие тетради, музыкальные, наглядные пособия, методические пособия (концепция, программы, тематическое планирование, конспекты уроков, контрольно-измерительные материалы), хрестоматии, пособие для организации форм внеурочной деятельности. Учебники для 4 и 5 классов, входящие в Федеральный перечень учебников, имеют электронную форму.

Содержание соответствует дидактическим принципам:

принципу учета возрастных и индивидуальных особенностей детей и принципу активности (содержание носит личностно-ориентированный характер, формы заданий являются проблемно-развивающими и учитывают ценностный мир современных детей);

принципу доступности (в соответствии с образовательными ступенями содержание носит многоуровневый характер – структурировано концентрически: первый этический концентр – дошкольное звено, второй этический концентр – начальная школа; ценностный концентр – средняя школа; смысловой концентр – старшая школа);

принципу наглядности (комплекты богато иллюстрированы произведениями русских и зарубежных художников, иллюстрациями произведений иконописи и религиозного искусства: комплекты сопровождаются отдельными наглядными пособиями и материалами к каждому году обучения).

Особенностью содержания учебно-методических комплектов является полифункциональность (комплексно решается широкий спектр образовательно-воспитательных задач на основе межпредметной и межнаучной интеграции предметных областей «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «История», «Русский язык», «Мировая художественная культура» и др.), высокая степень интерактивности (в комплекты включены аудиовизуальные средства, проблемные и иные формы представления материала); комплексный характер – наличие в их составе учебников для школьников и методических – для учителя; преемственность изложения учебного содержания на разных ступенях обучения, подробные конспекты каждого урока в методических пособиях носят обучающий характер, повышая профессиональный уровень педагога и позволяя начинающему преподавать данный предмет представить детям его содержание без искажения смысла духовно-нравственной культуры.

2.2.1. Дошкольное образования

Учебно-методический комплект пособий «Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей» (для старшей и подготовительной групп детского сада)

Комплект пособий «Духовно-нравственная культура. Добрый мир. (Православная культура для малышей)» предназначен для использования в старшей и подготовительной группах ДОУ. Содержание пособий является модулем «Духовно-нравственная культура» и *дополняет* общую Программу обучения и воспитания в детском саду по разделам «Умственное воспитание», «Нравственное воспитание», «Художественно-эстетическое воспитание», «Игровая деятельность», *расширяя кругозор детей в области духовно-нравственной культуры.*

В состав комплекта входит 8 пособий: из них хрестоматии – 4, рабочая тетрадь – 1, наглядное пособие – 1, музыкальное пособие – 1, методическое пособие – 1.

Дополнительно к базовому комплекту: методическое пособие «Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей», содержащее конспекты занятий педагогов Московской области, работающих по программе «Добрый мир» – 1, методическое пособие для внеурочной работы – «Маршруты духовного краеведения для малышей» – 1.

Описание пособий комплекта «Добрый мир»

Четыре хрестоматии (для детей) с методическими комментариями для воспитателя: книга 1. Прогулки по дням творения /Устроение мира/; книга 2. Хорошо – плохо /Устроение отношений в мире/; книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. / Устроение отношений в нашей жизни/; книга 4. Православные праздники. Чему мы радуемся? /Ценности жизни христиан/.

Методическое пособие с программой; рабочая тетрадь для творческих видов деятельности; музыкальное пособие для сопровождения занятий (СД – диск); наглядное пособие – материалы по темам хрестоматий.

Содержание книг на доступном поэтическом и наглядном материале знакомит детей с библейскими темами о сотворении мира и человека, нравственными правилами: послушания, трудолюбия, милосердия, рассказывает об отношении человека к Родине, окружающему миру, животным, природе, о традициях жизни, православном храме, праздниках.

В пособия включены текстовые, методические, наглядные, музыкальные материалы развивающего характера для творческих видов деятельности и для совместной работы с родителями, которые используются комплексно в разных видах работы. Они объединены в рубрики «Путешествие с книгой» «Наблюдение на прогулке», «Играем», «Поем. Танцуем», «Рисуем», «Наблюдаем-размышляем», «Пишем».

Задания всех рубрик пособий носят интегративный характер: одна и та же тема одновременно разрабатывается на основе материалов нескольких рубрик, решая задачи всестороннего развития личности ребенка. Так как ведущим видом деятельности дошкольников является игра, в каждую тему, помимо материалов указанных рубрик, введена рубрика «Играем», в которой представлены разнообразные детские народные игры, связанные с основным содержанием текстов темы. Принцип интеграции нашел отражение в том, что в книги-хрестоматии для удобства работы воспитателей и родителей с детьми введены методические материалы (проблемные вопросы к текстам – рубрика «Обсуждаем-размышляем» для развития речи и мышления, для обогащения

словарного запаса в области ценностей православной культуры – рубрика «Путешествие с книгой», творческие задания для эстетического развития (художественного и музыкального) – рубрики «Рисуем, делаем аппликации, лепим», «Выставка работ», «Поем, танцуем, слушаем музыку», «Готовим праздник», развивающие задания для развития внимания и ознакомления с окружающим миром – рубрика «На прогулке», разработка совместных творческих проектов, направленных на развитие нравственных чувств и сознания детей – коллективные проекты сохранения окружающего мира «Красная книга – «Разве вам нас не жалко?», «Помоги!», «Будь милосердным!»).

Для решения задач личностного развития, понятийного мышления детей в начале каждой темы во всех книгах выделены ее основные смысловые понятия. Также в конце некоторых текстов обозначены смысловые акценты – понятия – этические нормы поведения, нравственные характеристики поступков. Наиболее важное этическое смысловое содержание занятия выделено цветовым графическим и художественным оформлением (заключено в орнаментальную виньетку). Воспитатель организует обсуждение текстов, используя эти понятия, обращая на них внимание детей. Такое же оформление выдержано на протяжении всех школьных учебных пособий «Духовно-нравственная культура. Православная культура» с 1 по 11 классы. Преемственность в художественном оформлении пособий (их «узнаваемость» детьми) способствует созданию положительного психологического фона занятий.

Изобразительный ряд представлен в большей степени рисунками детей – участников Международного конкурса «Красота Божьего мира», соответствующими содержанию текстов и понятными дошкольникам. Текстовый материал предназначен для его чтения вслух воспитателем в соответствии с поставленными в методических комментариях заданиями. Ведущим для детей является зрительный ряд.

2.2.2. Начальное общее образование

Учебно-методические комплекты для начальной школы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура»

Общая характеристика. Для каждого года обучения определена общая тема, объединяющая содержание учебника. Интегративные тем каждого года: 1 год – «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Красота Божьего мира». 2 год – ««Основы духовно-нравственной культуры народов России. Радостный мир православной культуры». 3 год – «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Отечество Небесное». 4 год – «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Человек преображенный. Герои. Святые».

Комплект для 1 года обучения в начальной школе состоит из учебника (в 2-х книгах), методического пособия для учителя, наглядного пособия «Иллюстрации» и музыкального пособия «Звуковая палитра». Содержание пособий для начальной школы является вторым этическим концентром, преемственно углубляя нравственные понятия, понятия религиозной культуры, с которыми дети познакомились в дошкольном образовательном учреждении. Для школьников, которые впервые приступают к изучению

духовной культуры, в пособиях первого года обучения закладываются основы духовно-нравственных, эстетических представлений на основе ценностей религиозной культуры, показываются примеры их отражения в православных традициях жизни. В темах четвертей «Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем», «В ожидании Рождества — самого красивого события зимы», «Праздники-радости», «Пасха: цвета и звуки весны» углубляется раскрытие основной темы года «Красота Божьего мира».

Комплект для 2 года обучения в начальной школе состоит из учебника (в 2-х книгах), методического пособия для учителя, наглядного пособия «Иллюстрации» и музыкального пособия «Звуковая палитра».

На 2-м году обучения школьники начинают знакомиться с христианским православным пониманием духовности как основы православной культуры. Православное понимание духовности раскрывается через понятие «христианская радость». Школьники знакомятся с феноменами духовной культуры, отражающими это состояние: церковнославянским языком, иконой, православным храмом, христианским праздником. Общая тема 2-го года раскрывается в подтемах четвертей. 1 четверть – «Красота и радость в творениях. Православный храм – икона – православный праздник»; 2 четверть – «Православная культура в жизни людей»; 3 четверть – «Радость православной веры»; 4 четверть – «О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?»

Комплект для 3 (4) годов обучения состоит из учебника для учащихся (в 2-х книгах), методического пособия для учителя, наглядного пособия «Иллюстрацию» и музыкальных материалов для организации внеклассной работы. Содержание пособий 3-4 годов обучения завершают первый учебный концентр (этический). Базовые понятия духовной культуры, введенные в пособиях первого и второго годов обучения, закрепляются на примерах: показывается применение нравственных принципов, заповедей в жизни святых и героев Отечества (преподобного Сергия Радонежского, полководцев А. В. Суворова. М.И. Кутузова и др.).

Ведущая тема 3-4 гг. «Преображение. Человек преображенный» раскрывается в подтемах четвертей каждого года. 3 год 1 – 2 четверти – «Отечество Небесное. О Боге»; 3-4 четверти «Добродетели в жизни христианина»; 4 год 1 – 2 четверти – «Отечество Небесное. Святые»; 3-4 четверти – «Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Герои».

Учебно-методический комплект для 4 класса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» (ОРКСЭ)

Учебник «Основы православной культуры» разработан в соответствии с ФГОС начального общего образования, Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», представленным Министерством образования РФ (М., 2002 г.), программой комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (предмет «Основы православной культуры») и предназначено для учащихся 4-5 классов общеобразовательной школы. Содержание включает обобщенные темы авторского учебного комплекта пособий «Духовно-нравственная культура».

Православная культура» для 1-11 гг. Пособие предназначено для использования в системе основного и дополнительного образования в качестве общего ознакомительного курса по истории религиозной культуры (православной культуры).

Содержание учебника организовано на основе принципов содержательных обобщений, концентризма и повторяемости, личностно-ценностного соответствия включает шесть интегративных блоков тем, в рамках которых произведено раскрытие тем уроков:

Россия – наша Родина.

Культура и религия в жизни человека.

Священное Писание.

Христос Спаситель. Христианское учение о спасении.

Православные традиции России.

Почитание святых в православном календаре.

Указанное содержание представлено в учебнике следующими структурными рубриками:

1. Из источников христианской культуры России. 2. Путешествия по святым местам России. 3. Обсуждаем-размышляем. 4. Представление иконы, 5. Словарик иконописца. 6. Из источников христианской культуры. 7. Это интересно. 8. Запомни. 9. Выполни задания. 10. Вы узнаете.

Форма представления учебного материала в учебнике носит культурологический характер: понятия религиозной культуры и содержание Священной истории школьники осваивают в контексте знакомства с феноменами отечественной и мировой культуры, их отражающими – произведениями литературы, духовной поэзии, музыкального и изобразительного искусства, иконописи, памятников зодчества и др.

В учебник включены развивающие задания для закрепления и проверки: проблемные задания рубрики «Обсуждаем-размышляем», творческие проектные работы учащихся – маршруты духовного краеведения «Путешествия по святым местам России» по темам содержания учебного пособия, материалы для выставок коллективных творческих проектов «Диалог культур и поколений. Сохраняем культурное наследие, святыни России», которые не только позволяют контролировать усвоение материала курса, но актуализируют для школьников полученные знания, показывая им преемственность духовных культурных православных традиций, отраженных как в феноменах культуры, так и в жизни современных россиян.

Учитывая возможности восприятия современных школьников, в содержание заданий рубрики «Обсуждаем-размышляем» введены проблемные темы этического характера, позволяющие осмыслить нравственные ценности христианской культуры в жизни человека. Их тематика: «О мудрости», «О человеке культурном», «О смысле и счастье жизни», «О человеке гордом», «Мои поступки», «Красота человека», «Мои таланты и дела», «Человек счастливый», «О добродетелях человека», «Доброта человека и его добрые дела», «О христианских добродетелях», «О милосердии», «О вечной жизни», «О вере и верности», «О подвигах», «Защита Отечества», «О любви», «О свободе и ответственности», «О чудесной помощи», «О сокровищах жизни человека», «О наследстве и богатстве», «Что я хочу передать в наследство школьникам 22

века», «Золотая цепь святых и мои предки», «Сохраняем культурное наследие, святыни. России». Особенностью изложения является представление всех проблемных тем на основе изучения феноменов православной культуры: библейских текстов, русской классической и современной литературы, духовной поэзии, рассказов о русских святых, знакомства с историческими и архитектурными памятниками, произведениями иконописи, музыкального искусства. Это позволяет не только познакомить школьников с основами христианского мировоззрения, но и показать его укорененность в православных традициях жизни.

Методическое сопровождение включает комплект методических материалов для учителя. В методическое пособие входят: Программа предмета; Примерное учебно-тематическое планирование; Планы и конспекты уроков с методическими комментариями; Словарь понятий по предмету «Основы православной культуры», Материалы для самоподготовки учителя – расширяющий блок по христианскому богословию; комплекс контрольно-измерительных диагностических материалов для оценки подготовленности учащихся; требования к подготовке учителя и диагностические материалы для самооценки, мультимедийные материалы

2.2.3. Основное общее образование

Учебно-методические комплекты для основной школы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура» (ОДНКНР) (5-9 классы)

Описание учебников и учебно-методических комплектов для основной школы «Духовно-нравственная культура. Православная культура»

В учебных комплектах для основной школы (5-8 классы) выделена общая тема – «Ценности жизни христиан»: 5-7 гг. обучения – вера, 8 г. обучения – семья, 9 г. – творчество (данное пособие находится в экспериментальной разработке). Показывается, как утверждалась христианская вера в мире; как происходил процесс духовно-нравственного возрастания человека в семейной жизни, в творчестве. Интегративные темы каждого года:

5 год – «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Счастье жизни человека. Христианские святые (христианская вера)».

6-7 годы – «Духовно-нравственная культура. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Святая Русь».

8 год – «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Христианская семья в календаре православных праздников.

9 год – «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Творчество. Христианские мастера и их творения».

Комплект для 5 года обучения состоит из учебника для учащихся в 2-х книгах методического пособия для учителя; наглядного пособия «Иллюстрации».

Материал распределен в соответствии с учебными четвертями: четверть 1 – «Вве-

дение. Основы православной культуры. О чем рассказывает православная культура»; четверть 2 – «История христианской Церкви в житиях ее святых»; четверть 3 – «Золотая цепь святых»; четверть 4 – «Путь к спасению».

Комплект может быть использован как для продолжения программы начальной школы (1 – 3(4) гг. обучения, или курса ОРКСЭ), так и для первого года изучения христианской культуры (предметной области ОДНКНР) в средних классах школ, лицеев, гимназий. Для этого в содержании книги 1 учебника представлено краткое изложение материала начальной школы (4 класса) в форме основ православной культуры, которое может быть использовано в качестве повторения для тех, кто изучал духовно-нравственную культуру в начальной школе. Содержание 2-4 четвертей углубляет знакомство с базовыми понятиями духовной культуры на примерах и материалах литературных источников житийной литературы.

Содержание комплекта 6-7 годов обучения продолжает тему пятого года на материалах русской истории 10 – 20 веков. Ведущая тема – «Святая Русь». Комплект включает учебные пособия, методическое пособие для учителя, наглядное пособие «Иллюстрации».

Комплект для 8 года обучения состоит из трех учебных пособий для учащихся (книга первая – «Христианская семья»; книги вторая-третья – «Путь святых праздников): методического пособия для учителя; наглядного пособия «Иллюстрации».

Ведущей темой 8 годаявляется тема – «Семья в календаре православных праздников». Она знакомит школьников с фундаментальной ценностью христианской культуры, которая являлась организующей в общественной и личной жизни христиан. Это – ценность семьи. Показывается, на основе каких ценностей строилась жизнь христианской семье, отношения родителей и детей, обязанности христианина в семье, христианский быт, храм и богослужение в жизни христианской семьи, воспитание детей, изучение церковнославянского языка, учебные книги, христианские праздники как годовой ритм жизни христиан.

В содержании пособий представлены задания и материалы для разработки самостоятельных работ – творческих маршрутов духовного краеведения: школьные эссе, стихотворения, фотоматериалы, рисунки на тему «Святые, герои Отечества – путеводные звезды человечества». Это задание основано на методике В.А.Сухомлинского«путеводные звезды человечества». Дети могут сами предложить для составления маршрута духовного краеведения имя святого (или героя Отечества), помимо указанных в учебнике. Данное задание помогает противопоставить современным кумирам масс-культуры высокие образцы духовности, способствует осмыслению школьниками нравственных норм поведения.

Учебно-методический комплект для основной школы «Духовное краеведение Подмосковья». 10 класс.

Комплект для основной школы состоит из учебника для учащихся, электронного учебника, методического пособия для учителя. Учебник «Духовное краеведение Подмосковья» (История христианской православной культуры) предназначен для работы

в средних старших классах общеобразовательных школ изучения истории религиозной культуры. Содержание учебника углубляет знакомство школьников с религиозной культурой на примере региональных объектов и памятников. Оно может быть использовано как для продолжения изучения материала начальной и основной школы, так и на первом году обучения в старших классах школы.

Содержание учебника включает два раздела: базовый – «История христианской православной культуры» и региональный – «Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл». В первом разделе дается обобщенное изложение базовых понятий православной культуры в соответствии с возрастными возможностями учащихся старших классов. Школьники знакомятся с темами: «Что такое религиозная культура?», «О чем рассказывает религиозная культура?», «Язык древнерусского искусства», «Древнерусское зодчество», «Религиозная живопись» «Письменные источники христианской православной культуры». Во втором разделе основные понятия, изложенные в темах первого раздела, рассматриваются в контексте событий русской истории и культуры. Школьники знакомятся с жизнью великих святых, героев, осмысливают смысл подвига, подвижничества, значение добродетелей в историческом контексте и в жизни современного человека.

Содержание всех тем учебника включает следующие разделы представления материала: 1.Основные понятия текста. 2.Базовый текст. 3.Тексты информационно-расширяющего блока (рубрика «Из источников христианской духовной культуры»); культурологического (рубрики «Наше культурное наследие», «Представление иконы», «Словарик иконописца», «Словарик зодчего», «Путешествие по святым местам родной земли», «Знаешь ли ты? ». 4.Тексты для закрепления материала и проверки (раздел «Вопросы и задания»). Тексты указанных рубрик организованы на основе линейно-концентрического принципа представления материала и принципа доступности учащимся богословско-культурологического ядра содержания.

Методическое пособие включает тематическое планирование и поурочные разработки.

2.2.4. Среднее общее образование

Учебно-методический комплект «Духовно-нравственная культура. Православная культура и религиозные культуры мира. Наследие. Диалог культур и поколений». 11 класс.

Комплект состоит из учебника (в 2 книгах), методического пособия, включающего программу и поурочно-тематическое планирования для учителя, мультимедийного пособия. Интегративная тема года «Православная культура и религиозные культуры мира». Книга 1 «Наследие. Диалог культур и поколений», книга 2 включает словари – минимумы «Основы православной культуры», «Этические альтернативы», «Религиозные культуры мира».

Учебно-методический комплект является завершающим «линейку» пособий для школы.

Содержание представлено в форме тематических исследовательских проектов «Наследие. Диалог культур и поколений». Тема каждого проекта носит личностно-ориентированный характер, интегрирует содержание пособий предыдущих годов обучения, соответствует требованиям ФГОС среднего полного образования к дополнительному учебному предмету по выбору обучающихся. Темы итоговых проектов: 1. «Кто я? (Мир. Бог. Человек. Теории происхождения). 2. «Какой я? Что мы знаем о себе? Антропология, аскетика». 3. «Откуда я? Историческая память». 4 Сохраняем святыни России. Маршруты духовного краеведения». 5 «Цель жизни. «Для чего мне жизнь дана?». 6 «Духовные завещания наших предков». 7. «Духовное завещание сверстникам 21 века».

Мультимедийное пособие включает энциклопедическую подборку материалов, помогающих разработать исследовательские проекты.

2.2.4. Высшее профессиональное образование. Повышение квалификации педагогов духовно-нравственной культуры.

Учебно-методический комплект «Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры» (программа, учебное пособие, словари, мультимедийное пособие)

С учетом содержания выше представленных учебно-методических комплектов изучение духовно-нравственной (православной) культуры преемственно продолжается в системе высшего профессионального образования и повышения квалификации. Так в Московской государственном областном университете разработаны и используются с 2007 года программы подготовки учителей СОШ «Духовно-нравственная культура. История и культура религий. Православие» и педагогов ДОО «Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Основы духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении», а также – подготовки студентов разных специальностей. В основе указанных направлений подготовки используется учебно-методический комплект «Духовно-нравственная культура. Основ православной культуры» в составе 4 пособий.

Темы программы «Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры» соответствуют темам комплексной программы «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры») и используются в подготовке учителей ОРКСЭ. 4 пособия: учебник – 1, методическое пособие (словари) -1, мультимедийное пособие – 1, программа – 1.

Содержание.

ВВЕДЕНИЕ. «Пойди и посмотри»

РАЗДЕЛ 1. Мироздание. Очевидности

Тема 1. Религиозная культура в жизни человека

Тема 2. Источники христианской духовной культуры

Библия

Тема 3. О христианстве и православии. О чем рассказывает православная культура

Тема 4. Спаситель. Православное учение о спасении

Тема 5. Цель христианской жизни

РАЗДЕЛ 2. Человек. Сопричастность

Тема 6. Христианская антропология

Православная культура – о человеке

Тема 7. Нравственная культура православия. Понятия добра и зла в христианской картине мира

Тема 8. Христианская этика. Учение о добродетелях и страстях

РАЗДЕЛ 3. Христианские традиции и образ жизни

Духовная жажда

Тема 9. Культура христианской семьи. Евангельские нормы в жизни христиан

Тема 10. Православный храм. Внешний вид и духовный смысл

Тема 11. Религиозная живопись. Символы православной культуры

Тема 12. Христианские святые

Тема 13. Православие в России

Тема 14. Культурное наследие. Диалог

2.2.5. Книги для внеклассного чтения

В рамках внеклассной работы по духовно-нравственному воспитанию педагоги используют книги для внеклассного чтения, подготовленные Ассоциацией педагогов православной культуры, духовно-просветительским центром им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия МГОУ, Министерством образования Московской области и Московской епархией Русской православной церкви, к одному из наиболее масштабных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию - Открытому уроку «Духовные родники Подмосковья»: Отчий дом, Наследие веков живое, Просветители, Духовная азбука, Золотая цепь святых, Подвиг новомучеников и исповедников земли Подмосквой, Доброделание. Книги выпущены издательством «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества».

РАЗДЕЛ 3.

ФОРМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. Предметная неделя духовно-нравственной (православной) культуры

Инновационные формы духовно-нравственного воспитания. Как организовать процесс духовно-нравственного воспитания и образования в соответствии с новыми ФГОС, в которых поставлены задачи духовно-нравственного воспитания и образования? В чем специфика предмета религиозной культуры в начальной, основной школе, в дошкольном образовании? Каковы эффективные формы духовно-нравственного воспитания, в чем проявляется инновационность и что их связывает с отечественными и святоотеческими традициями духовно-нравственного воспитания? Данные вопросы являются проблемными.

Одной из форм духовно-нравственного воспитания и образования в Московской области, которая проводится совместно Министерством образования Московской области, Московской епархией Русской Православной Церкви, Ассоциацией педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», Духовно-просветительским культурным центром им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия Московского государственного областного университета является Предметная неделя духовно-нравственной (православной) культуры. Для педагогов духовно-нравственной (православной) культуры, методистов муниципальных центров подготовлен комплект организационно-методических материалов по проведению Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры, который включает методические материалы всех ее структурных компонентов: информационное письмо Министерства образования Московской области о проведении Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры в образовательных организациях Московской области; Положение о Предметной неделе; Календарь Предметной недели; Схема расположения зональных образовательных объединений – Межмуниципальных духовно-просветительских культурных центров Московской области, на базе которых организованы межмуниципальные экспертные советы; Требования к оформлению образовательного проекта участника Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры; Анкета победителя зонального этапа; примеры методических материалов учителей Московской области – участников Предметной недели.

Произведенная педагогами и методистами апробация комплекта нормативно-организационных и методических материалов позволяет представить его в качестве инновационного проекта духовно-нравственного воспитания в условиях государственной системы образования. На основе данных материалов может быть организована Предметная неделя православной культуры в условиях любой региональной системы образования с учетом особенностей региона.

3.1.1. Методические рекомендации по организации и проведению Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры

Тема, содержание и воспитательный потенциал Предметной недели. Форма Предметной недели в деятельности учителя может быть определена как инновационный проект «Предметная неделя духовно-нравственной (православной) культуры в образовательных организациях региона». Тема Предметной недели имеет сменновариативное для каждого года содержание, которое определяется ведущей культурной темой года и темой Международных Рождественских образовательных чтений. Например, темой Предметной недели в Московской области в 2016 году являлась: «Традиции и новации. Золотая цепь святости на землях Подмоскovie в традициях жизни наших предков и земляков», которая разрабатывалась вариативно в подтемах.

Аксиологическая и методологическая основа содержания Предметной недели. Тема каждой Предметной недели имеет нравственно выраженное содержание, которое опирается на святоотеческие источники. Так, например, содержание Предметных недель 2016, 2017 («Золотая цепь святых» и «Подвиг новомучеников и исповедников земли Подмоскovie») годов основано на святоотеческом понимании смысла жизни как пути к святости. Темы имеют высоконравственный воспитательный потенциал, обращая внимание школьников к православным ценностям жизни. Путь святых – это жизнь по Евангелию. В простоте сердца они любили Бога, друг друга, всех людей, выполняя повеление Божие «Да будут все едины». По словам христианского святого 10 века преподобного Симеона Нового Богослова, святые составляют в Едином Боге единую цепь святости, которая соединяет христиан всех веков через веру, добрые дела и жертвенную любовь. Преемственность святости как цели и идеала жизни христиан всех веков позволяет современным людям понять незыблемость и преемственность христианских ценностей добра, любви на протяжении всех веков развития христианской Церкви. И той простой истины, что не только наши предки, но ныне живущие христиане, являются звеном в этой непрерывной цепи наследования христианского благочестия.

Современным людям важно помнить о святых и героях. По словам Патриарха Кирилла, «иногда, слушая слова пожилых людей, тех, кто прожил тяжелую жизнь, нынешнее поколение, особенно молодежь, даже представить себе не может, что это была за жизнь. Действительно, люди жили бедно, в опасностях, в скорбях, и, наверное, каждому тогда мечталось, что в его детях, в его внуках реализуются его надежды. Собственно говоря, родители так и относятся к детям – они живут ради того, чтобы детям жилось лучше. Чаще всего с этим словом связывается материальная сторона жизни, но ведь самое главное, чтобы ребенок стал духовно лучше своих родителей, а, значит, на тех, кто живет сейчас, – невероятная ответственность перед своими ближайшими предшественниками, родителями, бабушками, дедушками и перед тысячами своих предков, как и ответственность пред будущим. И никто из живущих ныне не должен быть слабым звеном в этой цепи. И если мы чувствуем, что ослабеваем, что сил совсем не так много, как у наших родителей, что и вера в нас не такая, что уж больно мы ветром колеблемые и под искушения поддаваем с легкостью, – то как важно вспоминать нам о прошлом, о святых и героях, о тех, кто Родину защищал, веру защищал,

кто создавал то, что повлияло на всю последующую историю Отечества! Никогда не нужно дистанцироваться от этих героев и святых и говорить: «Ну, куда мне...» Они же в той самой цепи, что и ты. Просто ты не знаешь, кто был в твоей исторической цепи – может быть, святые, праведники, угодники, герои, пусть и не мирового масштаба, но достаточного для того, чтобы стать героем».

В теме Предметной недели 2018 года «Доброделание» выделены нравственные ценности, добродетели души и добрые дела веры и любви в жизни святых разных веков, определяющие духовное здоровья человека и выбор им жизненного пути: милосердие, взаимопомощь и другие.

Методика представления содержания. Для педагогов Московской области, которые с 2005 года ведут в школах предметы «Духовное краеведение Подмосковья», основы православной культуры, тема исторической памяти преемственно разрабатывается на уровне всех ступеней обучения. В базовых понятиях предмета они знакомят школьников с понятием «историческая память» как «сохранение и передача потомкам знаний об истории своего Отечества, культуре, вере (религии), родословию семьи и их отражении в традициях и правилах жизни». А в темах «Святая Русь» педагоги представляли школьникам новый учебный материал в форме исследовательских проектных работ – маршрутов духовного краеведения. Мотивацией данной формы работы являлся самостоятельный поиск школьниками информации: неизвестных звеньев в цепи святости, среди которых могли быть их предки. Тема исторической преемственности поколений, наследования потомками святости как цели жизни, духовных ценностей жизни своих предков, осознания этих ценностей и себя как их хранителя и наследника является ведущей для всех видов урочной и внеурочной деятельности школьников. Методической основой маршрутов духовного краеведения является методика выдающегося отечественного педагога В.А. Сухомлинского «путеводные звезды человечества».

Этапы организации Предметной недели

1 этап – определение темы Предметной недели и составление календаря мероприятий; информационная поддержка. Ассоциация педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры» является разработчиком проектной темы, календаря и комплекта организационно-методических материалов Предметной недели. Министерство образования Московской области создает информационное поле реализации проекта Предметной недели, рассылая в муниципальные управления образованием информационное письмо о проведении Предметной недели и календарь мероприятий. Данная информация размещается также на сайте Ассоциации (www.учителя-подмосковья.рф), Московского государственного областного университета – структурное подразделение – Духовно-просветительский центра им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия, который является координатором Предметной недели. (эл. почта – kim@mgou.ru), сайт ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет» (<http://www.mgou.ru/>).

2 этап – Единый день православной культуры. В соответствии с календарем Предметной недели во всех школах Московской области проводятся уроки (или вне-

классные мероприятия) православной культуры или Духовного краеведения по указанной теме. (Варианты разработки указаны в Положении).

3 этап – Муниципальная экспертиза. Работы в электронной форме представляются учителями в муниципальные методические центры. Муниципальные советы собирают все поступившие работы и направляют для дальнейшей экспертизы в зональные образовательные центры. Состав экспертного совета: 1. Руководитель муниципального органа управления образованием; 2. Благочинный округа (или ответственный за религиозное образование и катехизацию); 3. Методист методического центра муниципального образования Московской области, курирующий духовно-нравственное образование.

4 этап – зональная экспертиза поступающих работ. Работа зональных экспертных советов. Экспертные советы организуются в 7 зональных образовательных объединениях Московской области. В подчинении каждого образовательного объединения находятся 8-10 территорий. Зональное деление показано на Схеме (с....). В каждом зональном объединении действует Межмуниципальный духовно-просветительский центр, в котором на время проведения Предметной недели создается экспертный совет. В его состав входят: руководитель образовательного объединения Московской области, представитель Отдела религиозного образования и катехизации благочиния, методист зонального объединения, которые являются экспертами работ, поступивших из муниципальных образований. Эксперты составляют список всех поступивших работ, проводят их рейтинговую оценку, выделяют по 1 победителю от каждого образовательного объединения Московской области, составляют протокол заседания экспертной комиссии, в который включается список всех поступивших работ и их оценка в соответствии с требованиями, предъявляемыми к представлению работ. Протокол и работа победителя направляется для региональной экспертизы в Духовно-просветительский культурный Центр им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия Московского государственного областного университета.

5 этап – региональная экспертиза. Проводится на базе научно-образовательной структуры: Московского государственного областного университета, Духовно-просветительского культурного центра им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия, Ассоциации педагогов духовно-нравственной (православной) культуры. На данном этапе определяются работы победителей и призеров.

6 этап – распространение педагогического опыта духовно-нравственного воспитания. Презентация и награждение работ победителей на научно-педагогических форумах (конференция, педагогические чтения, Открытый урок). В Московской области сложилась традиция представления педагогического опыта в форме, получившей название Открытый урок «Духовные родники Подмосковья». В 2016 году тема Открытого урока имела общую с Предметной неделей тему «Золотая цепь святых». К Открытому уроку Ассоциацией педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры» во взаимодействии с Министерством образования Московской области и Московской епархией Русской православной церкви для участников Открытого урока была подготовлена книга-антология «Золотая цепь святых. Святые детям, родителям, учителям».

Условия реализации задач Предметной недели. Организация Предметной недели будет иметь оптимальный характер при взаимодействии Ассоциации педагогов, органа государственной власти субъекта РФ в сфере образования, муниципальных органов управления образованием, епархиальных отделов религиозного образования и катехизации, методических центров.

3.1.2. Комплект методических материалов для организации Предметной недели православной культуры

Для организации Предметной недели разработан комплект методических материалов: информационное письмо, Положение о Предметной неделе, форма структуры – календарь Предметной недели,

Информационное письмо Министерства образования Московской области о проведении Предметной недели духовно-нравственной культуры в образовательных организациях Московской области рассылается руководителям органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющих управление в сфере образования, руководителям государственных общеобразовательных организаций. В нем

Министерство образования Московской области информирует о том, что с *(дата)* по *(дата)* в образовательных организациях Московской области будет проводиться Предметная неделя духовно-нравственной (православной) культуры.

Организатором Недели является Ассоциация педагогов Московской области «Преподаватели Духовно-нравственной (Православной) культуры» при поддержке Министерства образования Московской области и Московского государственного областного университета.

Официальным информационным источником Недели является сайт Ассоциации «Учителя Подмосковья» (учителя-подмосковья.рф), сайт ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет» (<http://www.mgou.ru>). Образовательным учреждениям Московской области предлагается принять участие в Предметной неделе. Регламент проведения и календарь Предметной недели размещены на вышеуказанных сайтах. Министерство образования Московской области просит довести информацию до руководителей образовательных организаций.

Положение о проведении Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры

1. Общие положения

1.1. Предметная неделя по предметам «Основы православной культуры» и «Духовное краеведение Подмосковья» (далее Неделя) в _____ (году) образовательных учреждениях _____ (Московской области) проводится по теме _____ (тема :

1.2. Организатором Недели является Ассоциация педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (Православной) культуры» при поддержке

Министерства образования Московской области, Московской епархии Русской Православной Церкви и Московского государственного областного университета. Официальным информационным источником Конкурса является сайт Ассоциации «Учителя Подмосковья» (учителя-подмосковья.рф), сайт ГОУ В «Московский государственный областной университет» (<http://www.mgou.ru/>).

1.3. В Неделе принимают участие педагоги, организаторы внеклассной работы, библиотекари, иные сотрудники общеобразовательных учебных заведений независимо от формы собственности и подчинения.

2. Основные цели недели

2.1. Привлечение внимания общественности и подмосковного учительства к качеству преподавания предметов «Основы православной культуры» и «Духовное краеведение Подмосковья» как условия реализации основных задач модернизации образования.

2.2. Повышение профессиональной компетентности учителей духовно-нравственных дисциплин и создание условий для реализации их творческого потенциала.

2.3. Повышение качества обучения основам православной культуры и духовного краеведения Подмосковья на разных уровнях школьного образования.

2.4. Возрождение системы наставничества и передачи опыта в педагогической среде

3. Порядок проведения недели

3.1. Координацию работы по проведению Недели и организационно-методическое сопровождение обеспечивает Ассоциация педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (Православной) культуры».

3.2. Сроки проведения Недели: _____ – _____. (Этапы и даты указаны в Календаре Предметной недели).

3.3. Формой участия являются методические материалы педагогов по 3-м направлениям:

1. Лучшая методическая разработка урока основ православной культуры или духовного краеведения.

2. Лучшая методическая разработка школьного мероприятия по духовно-нравственному воспитанию.

3. Лучший творческий проект по темам маршрутов духовного краеведения Подмосковья с презентацией.

3.4. Представленная тема Недели заявлена на Московских областных Рождественских Чтениях.

3.5. Этапы проведения предметной Недели:

Школьный этап: проведение педагогами «Основ православной культуры» и «Духовного краеведения Подмосковья» в образовательных учреждениях открытых уроков и воспитательных мероприятий с оформлением методических разработок и предоставление их в муниципальные Управления образования (ответственный – руководитель методического центра);

Муниципальный этап: Управления образования проводят анализ и экспертизу представленных работ и определяют одного победителя от территории. Состав экспертного совета: 1. Руководитель Управления муниципального образования; 2. Благочинный округа (или ответственный за религиозное образование и катехизацию); 3. Методист

Управления образования, курирующий духовно-нравственное образование);

Зональный этап: Определение зональными Экспертными советами межмуниципальных Духовно-просветительских культурных центров по одному победителю от каждого межмуниципального центра (зонального объединения). В соответствии с зональным территориальным делением Московской области от каждого из семи зональных объединений выдвигается по 1 работе (всего 7 работ) на региональный этап.

Экспертный региональный этап: 7 работ победителей от каждого зонального объединения (межмуниципального центра) предоставляются в Московский государственный областной университет – Духовно-просветительский культурный центр им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия по электронному адресу kim@mgou.ru до 13.00 часов по форме, указанной в требованиях к оформлению (*пункт 4.1 Положения*).

Распространение педагогического опыта – просветительский этап: работы победителей и призеров Предметной недели представляются на ежегодных научно-педагогических форумах: Педагогических чтениях «Духовное наследие святых в трудах и ценностях просвещения, воспитания, образования Московской области; Открытый урок «Духовные родники Подмоскovie»; для всех школ региона к Открытому уроку готовится и издается книга-антология на тему взаимосвязанную с темой Предметной недели; проведение конференции, методического семинара) на базе структуры ВУЗа – Духовно-просветительского культурного центра для учителей основ православной культуры и духовного краеведения с презентацией представленных работ. Награждение победителей.

4. Общие требования

4.1. Зональная экспертная комиссия в соответствии с календарем Предметной недели представляет в Экспертную региональную комиссию (Духовно-просветительский центр МГОУ) список и электронную форму всех представленных на экспертизу работ муниципального этапа с указанием автора, темы, формы работы, образовательного учреждения и итогового балла работы.

Работы победителей зонального этапа представляются в Экспертную (региональную) комиссию зональными методистами в электронной форме в сопровождении Протокола зональной экспертной комиссии, который заполняется в свободной форме и содержит оценку рекомендуемой работы в соответствии с критериями, приведенными в пункте 4.2. Протокол подписывается тремя членами зональной экспертной комиссии: 1. Руководителем Управления муниципального образования; 2. Благочинным округа (или ответственным за религиозное образование и катехизацию); 3. Методистом Управления образования, курирующим духовно-нравственное образование). К работе победителей зонального этапа прикладывается «Анкета победителя зонального этапа»).

4.2. Критерии оценивания работ:

Содержательность. (До 8 баллов)

Глубина знания автором темы. (До 8 баллов)

Методическая обоснованность представленной темы. (До 8 баллов)

Корректность в использовании понятий православной культуры. (До 8 баллов)

Эстетика оформления, использование современных мультимедийных технологий. (До 8 баллов)

Максимальное количество баллов – 40.

4.3. Работа в форме методической разработки проведенного урока (мероприятия) с презентацией и наглядными материалами представляется в электронном виде.

4.4. Координаты для контактов с Духовно-просветительским культурным центром имени просветителей славянских Кирилла и Мефодия МГОУ:

105005, г. Москва, ул. Радио, д.10а, корпус 2, ком.18.Тел: +7-(495)-780-09-43 доб. 1313

Эл. почта – kim@mgou.ru

**Календарь Предметной недели
духовно-нравственной (православной) культуры**

Дата	Описание мероприятия
«__» _____ Г. <i>понедельник</i>	Школьный этап. Единый день православной культуры. Проведение педагогами «Основ православной культуры» и «Духовного краеведения Подмосковья» в образовательных учреждениях открытых уроков и воспитательных мероприятий с оформлением методических разработок и предоставление их в муниципальные Управления образования (отв. – руководитель методического центра)
«__» _____ Г. <i>вторник</i>	Муниципальный этап. Управления образования проводят анализ и экспертизу представленных работ и определяют одного победителя от территории. Состав экспертного совета: 1. Руководитель Управления муниципального образования; 2. Благочинный округа (или ответственный за религиозное образование и катехизацию); 3. Методист Управления образования, курирующий духовно-нравственное образование).
«__» _____ Г. <i>Среда</i>	Зональный этап. Определение одного победителя от каждого Духовно-просветительского культурного зонального образовательного центра межмуниципального центра (отв.- Экспертные советы межмуниципальных Духовно-просветительских культурных центров). От каждого зонального объединения выдвигается по 1 работе (всего 7 работ) на региональный этап.
«__» _____ Г. <i>четверг</i>	Региональный этап. Работы победителей от каждого межмуниципального центра (зонального объединения) (7 работ) предоставляются в МГОУ (Духовно-просветительский культурный центр) по электронному адресу kim@mgou.ru до 13.00 часов.

«__» _____ г. пятница (по согласованию с Московской епархией, дата подвижная) май	Распространение педагогического опыта духовно-нравственного воспитания. Итоговая конференция «Традиции и новации. Золотая цепь святости». Представление презентаций семи работ-победителей от 7 межмуниципальных Центров (зональных объединений) педагогами-авторами перед педагогической общественностью МО. Московские областные педагогические чтения Награждение победителей Предметной недели Открытый урок «Духовные родники Подмосковья». Презентация книги-антологии.
--	---

Организационная структура Предметной недели: зональные межмуниципальные духовно-просветительские культурные центры

Вне/в рамках календаря Предметной недели желательно проведение методического семинара на базе каждого зонального межмуниципального Духовно-просветительского культурного центра для учителей основ православной культуры и духовного краеведения с презентацией лучших работ. (См. ниже схему Межмуниципальных центров в соответствии с семизональным территориальным делением Московской области).

Зональное объединение № 1. Павлово-Посадский межмуниципальный центр: Балашиха г.о., Ногинский м.р., Орехово-Зуево г.о., Орехово-Зуевский м.р., Павлово-Посадский м.р., Реутов г.о., Черноголовка г.о., Электрогорск г.о., Электросталь г.о.

Зональное объединение № 2. Одинцовский межмуниципальный центр: Одинцовский м.р., Краснознаменск г.о., Звенигород г.о., Истринский м.р., Наро-Фоминский м.р., Молодежный г.о., Восход г.о., Можайский м.р., Рузский м.р., Волоколамский м.р., Лотошинский м.р., Шаховской г.о., Власиха г.о.

Зональное объединение № 3. Люберецкий межмуниципальный центр: Бронницы г.о., Воскресенский м.р., Дзержинский г.о., Жуковский г.о., Котельники г.о., Лыткарино г.о., Люберецкий м.р., Раменский м.р., Рошаль г.о., Шатурский м.р.

Зональное объединение № 4. Сергиево-Посадский межмуниципальный центр: Звёздный г.о., Ивантеевка г.о., Королев г.о., Красноармейск г.о., Лосино-Петровский м.р., Мытищинский г.о., Пушкинский м.р., Сергиево-Посадский м.р., Фрязино г.о., Щелковский м.р.

Зональное объединение № 5. Дмитровский межмуниципальный центр: Дмитровский м.р., Долгопрудный г.о., Дубна г.о., Клинский м.р., Красногорский м.р., Лобня г.о., Солнечногорский м.р., Талдомский м.р., Химки г.о.

Зональное объединение № 6. Серпуховской межмуниципальный центр: Домодедово г.о., Ленинский м.р., Подольск г.о., Протвино г.о., Пущино г.о., Серпухов г.о., Серпуховский м.р., Чеховский м.р.

Зональное объединение № 7. Коломенский межмуниципальный центр: Егорьевский г.о., Зарайский м.р., Каширский г.о., Коломенский м.р., Коломна г.о., Луговичский м.р., Озерский м.р., Серебряно-Прудский г.о., Ступинский м.р.

Требования к оформлению образовательного проекта участника Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры

Работа должна быть представлена в виде образовательного проекта в электронной и печатной форме. Электронная форма: презентация в формате Microsoft PowerPoint, объем презентации – 10 слайдов, время презентации: 7-10 мин. Печатная: методическая разработка занятия в формате А 4 .

К каждому проекту должен быть приложен печатный раздаточный материал, содержащий основные положения и результаты проекта.

Образец оформления работы в электронной и печатной форме *Страница (слайд) 1*

Название работы

Образовательный проект на тему:

«_____» (Тема/подтема Предметной недели)

**Урок / внеклассное мероприятие по духовному краеведению
для учащихся _____ классов _____**

(название образовательного учреждения)

Автор: ФИО, район, школа

Страница (слайд) 2

Цели и задачи образовательного проекта

Страница (слайд) Страница 3

Инновационность проекта

(средства, технологии, виды деятельности, формы работы, др.)

Страница (слайд) 4-10 – методическая разработка (текст конспекта занятия):

Страница (слайд) 4

План занятия (этапы)

Страница (слайд) 5

Учебный материал на этапе объяснения

(учебник, пособие, др. со ссылками на источники)

Страница (слайд) 6

Учебный материал на этапе закрепления

Страница (слайд) 7

Учебное задание на этапе опроса (КИМы)

Страница (слайд) 8

Проблемные вопросы и задания

Страница (слайд) 9

Примерные ответы учащихся

Страница (слайд) 10

Рефлексия (самооценка урока):

а) критерии факта: что дети усвоили отлично, хорошо, удовлетворительно; какие вопросы вызвали затруднения у учащихся.

б) критерии отношения:

- отношения к содержанию учебного материала (положительное, отрицательное, равнодушное);
- отношения между детьми в процессе усвоения материала (активность, пассивность, взаимопомощь);
- отношение к учителю (положительное, нейтральное, дискуссионное).

Анкета победителя зонального этапа предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры

Зональной экспертной комиссией оформляется анкета победителя зонального этапа Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры.

ФИО автора (полностью)	
Место работы, должность	
Контактные данные (электр. почта, тел.)	
Направление	
Название работы	

Образец анализа содержания конкурсных материалов экспертными комиссиями

В результате экспертного анализа и оценки работ Предметных недель комиссии выделили положительные и отрицательные стороны работы образовательных организаций по организации духовно-нравственного образования и воспитания, что может быть использовано экспертными советами в дальнейшей работе в качестве образца оценки качества проведенных мероприятий.

Содержание уроков и внеклассных мероприятий. Представленные работы отражают включение в учебные планы детских садов и школ содержания учебно-методических комплектов базовой «линейки» учебных пособий Московской области (для дошкольного и школьного уровней) (автор Шевченко Л.Л): предмета регионального компонента Московской области «Духовное краеведение Подмосковья», «Добрый мир. Православная культура для малышей», «Духовно-нравственная культура. Православная культура» (1-11 классы) и требованиям ФГОС (учебника Федерального перечня предмета «Основы религиозных культур и светской этики» того же автора); содержание соответствует догматическим положениям Православия.

Все работы соответствуют основным целям Предметной недели, в них прослеживается соответствие содержания, методов и приемов работы и видов деятельности возрастным особенностям школьников. Так, учащиеся 3 класса *(работа, название и*

ФНО) включены в следующие виды деятельности: поиск и обработка необходимого текстового и иллюстративного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; оформление мини-рефератов; подготовка небольших устных тематических сообщений; просмотр музыкальных и фото-презентаций; оформление кабинета наглядно-образными материалами (книги, флаги, иллюстрации). Учащиеся 9-11-х классов (*название работы, автор*) на внеклассном мероприятии по духовному краеведению участвуют в следующих формах работы: круглый стол, устный журнал, итоговая конференция; и видах деятельности: подготовка дорожной карты, презентаций, исследовательских проектов.

Работы победителей и призеров Предметной недели характеризуются широким диапазоном педагогических приемов, организационно-методическим обеспечением занятия (*перечислены*). Представлена самооценка урока на основе критериев факта и критериев отношений (*приведен пример*).

Работы, представленные от зонального центра (*указан*), отличаются не только тщательным методическим сопровождением, но и разнообразием как урочных, так и внеурочных форм представления: урок ОРКСЭ, урок духовного краеведения, интегрированный урок – экскурсия, виртуальное путешествие, интерактивная викторина.

По оценке экспертной комиссии все работы имеют практическую значимость, как для педагогов образовательных учреждений, так и для студентов – будущих учителей, а также слушателей курсов учителей духовного краеведения и основ православной культуры, характеризуются инновационным подходом к реализации проекта и доступностью методов и приемов работы, нацеленных на развитие метапредметных умений учащихся:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- учитывать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Учащиеся видят практическую значимость своего труда: так, например, рефераты, рисунки учащихся, а также видео-записи уроков направлены в (*указано куда*) на конкурс.

Методические разработки многих участников Предметной недели интересны хорошо продуманной структурой уроков. На каждом этапе методически правильно представлены виды и формы деятельности детей: этапе мотивации – вводная беседа, работа с картами-схемами; этапе актуализация и фиксирование индивидуального затруднения – просмотр музыкального слайд-фильмов, творческая работа по созданию словесного ряда с использованием индивидуальных карточек, на этапе построения проекта – практическая работа в группах: создание мини-исследовательских проектов с применением технологий диалогового взаимодействия, на этапе рефлексии – формулировка выводов в диалоге, корректировка карт-схемы и др.

Ряд исследовательских проектов характеризуется нестандартным подходом к углублению знаний учащихся, нацеленностью их на самостоятельный творческий труд, высокой степенью включенности детей в исследовательскую работу, разработ-

кой организационного и информационно-методического обеспечения, что делает реализацию опыта, например, по созданию телевизионного фильма вполне воспроизводимым.

Опыт работы, представленный в некоторых работах ценен тем, что в нем использование материалов регионального учебника православной культуры для 9 класса “Духовное краеведение Подмоскovie” носит интегративный характер, реализуя межпредметные связи с литературой и историей в процессе изучения исторических и литературных источников и документов. Учителя использует широкий спектр технологий: познавательные (развивающего обучения, личностно-ориентированного, проектной деятельности); коммуникативные (коллективный способ обучения, технология сотрудничества, диалог культур), регулятивные (здоровьесберегающая, оценивания учебных процессов и результатов) и др.

Большинство педагогов духовно-нравственных дисциплин продемонстрировали высокие профессиональные компетенции: хороший методический уровень, умение пользоваться Интернет-ресурсами. Представленные методические разработки соответствуют ФГОСам и содержанию УМК регионального компонента, имеют возможность внедрения результатов работы в практику духовно-нравственного воспитания школьников. Учителя – члены Ассоциации «Педагоги духовно-нравственной (православной) культуры» достойно представили свою общественную организацию в Предметной неделе.

Образец оформления работы Предметной недели

Автор: ФИО

Слайд 1. Тема: «Исследовательский проект учащихся 9-х классов «Золотая цепь святых в истории Подмоскovie. Новомученики и Исповедники Вереьские и Наро-Фоминские»

Слайд 2. Паспорт проекта

Наименование проекта	«Золотая цепь святых в истории Подмоскovie. Новомученики и исповедники Вереьские и Наро-Фоминские»
Основание для разработки проекта, проблема	Анализ результатов процесса духовно-нравственного воспитания в школе выявил противоречие между требованиями к учащимся (в новых стандартах второго поколения), и недостаточным уровнем знания отечественной культуры и традиций у современных школьников.
Цель проекта	Познакомить детей с образцами духовного подвига на примере Новомучеников Вереьских и Наро-Фоминских, соединить познание духовного наследия и исторического прошлого нашей малой Родины и всей России.

Задачи проекта	• углубить представления учащихся о подвигах Новомучеников и Исповедников Российских в XX веке; • познакомить детей с житиями свщмч. Александра и Федора Вышегородских; • создать видеофильм, способный вызвать чувства уважения к прошлому России, осознания подвигов мученичества в истории страны.
Форма:	Исследовательский проект, журналистское исследование
Виды деятельности:	Интервьюирование, видеосъемка, анализ и систематизация материалов
Результат:	Сценарий документального фильма
Сроки реализации проекта	2015 – 2016 учебный год
Основные этапы проекта	I этап: организационный (ноябрь-декабрь 2015г.) II этап: основной (январь 2016 – апрель 2016 г.) III этап: заключительный (май 2016г.)
Презентационный -	<i>Предметная неделя</i>
Основные участники проекта	- обучающиеся; - родители; - учитель истории, ОПК, ДКП
Ожидаемые результаты реализации проекта	Улучшение качества знаний по предметам духовно-нравственного направления; повышение познавательного интереса; развитие взаимодействия и сотрудничества со священством Наро-Фоминского района.

Для участия в Предметной неделе были использованы материалы работы творческой группы учащихся, которая была представлена ими для широкого обсуждения в работе с учащимися 9-х классов в рамках Предметной недели.

Проблема. В 2015 г. творческая группа школьного кружка тележурналистики «Лампада» приступила к работе над творческим проектом – «Новомученики и исповедники Верейские и Наро-Фоминские». Выбор темы проекта обусловлен проблемой, которая, несомненно, актуальна – восстановление исторической памяти.

В 1917 году открылась новая страница в истории России. Наше Отечество захлестнула волна масштабных и всеохватывающих, долгих и непрерывных репрессий, осуществлявшихся властью в отношении своих собственных граждан. Более ста миллионов православных верующих России подверглись, все без исключения, разнообразным гонениям, притеснениям, дискриминации – от издевательств и увольнения с работы до расстрела. И это продолжалось более 70 лет с 1917 года до «перестройки» конца 1980-х годов. Этот полный трагизма период истории России, явивший великое множество примеров духовного подвига – мученичества за веру, известен нам весьма поверхностно. Множество фактов не известно, множество

имен забыто. Это противоречит традициям наших предков сохранять и окружать почитанием имена героев Отечества, и особенно святых мучеников и исповедников за Христа.

Это противоречие и обусловило необходимость исследования подвига новомучеников нашего района. Мы хотим помочь детям, молодежи, учителям открыть идеалы нравственного совершенства, образцы духовного подвига, вызвать чувства уважения к прошлому России.

В этом мы видим социальную значимость своей работы.

Цель проекта:

познакомить детей с образцами духовного подвига на примере новомучеников Верейских и Наро-Фоминских, соединить познание духовного наследия и исторического прошлого нашей малой Родины и всей России;

Задачи проекта:

- найти документы, относящиеся к периоду, так называемой «первой волны гонений», конкретно с 1917-1920 годы;
- составить список имен новомучеников, прославленных в Наро-Фоминском районе;
- познакомить детей с житиями свщмч. Александра и Федора Вышегородских;
- побывать на месте их мученической кончины;
- посетить храмы, связанные с почитанием новомучеников;
- составить карту Наро-Фоминского района по одноименной с проектом теме;
- создать видеофильм, способный вызвать чувства уважения к прошлому России, осознания подвигов мученичества в истории страны.

В процессе работы мы пользовались следующими **методами:**

- а) теоретическими: изучение и анализ печатных источников; синтез; обобщение; систематизация; интерпретация;
- б) эмпирическими: журналистское исследование, беседа (опрос), интервьюирование; наблюдение, видеосъемка.

Слайд 3. Содержательная часть. Основные этапы работы над исследовательским проектом.

3.1. Начало проекта. Создание творческой группы.

Работа над проектом начинается с обсуждения с учащимися 9 класса проблемной ситуации: Россия – XX век. Эпоха великих достижений и время страшных потрясений для нашей страны. После Октябрьской революции 1917 года наступили тяжелые времена – период гонений на Русскую Православную Церковь, в результате которых пострадали миллионы наших соотечественников. Только на Бутовском полигоне (бывшая спецзона НКВД «Бутово») с 1937 по 1938 годы здесь были расстреляны и захоронены 20 761 человек. Это мужчины и женщины в возрасте от 13-ти до 82-х лет, представители 73-х национальностей, всех вероисповеданий, всех сословий, но большинство из них – простые рабочие и крестьяне – русские православные люди.

Перед ребятами ставится проблема. Этот полный трагизма период истории России, явивший великое множество примеров духовного подвига – мученичества за

веру, известен нам весьма поверхностно. Множество фактов нам не знакомо, множество имен забыто, более того, эта часть истории искажается в средствах массовой информации. Это противоречит традициям наших предков сохранять и приумножать, окружать почитанием имена героев Отечества, и особенно святых мучеников и исповедников за Христа.

Перед участниками проекта ставится задача – путем изучения различных источников информации, в том числе исторических памятников, используя методы журналистского творчества, открыть землякам образцы духовного подвига Новомучеников и Исповедников Наро-Фоминской земли. На примере подвига Александра и Федора Вышегородских, помочь сверстникам убедиться в необходимости восстановления исторической справедливости, а через всё это обрести любовь, уважение к своей малой Родине, таким образом, заявить о своей активной гражданской позиции и оформить результаты работы в форме видеофильма в жанре телевизионного репортажа.

При обращении к СМИ, мы не нашли видеофильмов о “Новомучениках Верейских и Наро-Фоминских”. Творческий коллектив нашей студии надеется, что видеофильм «Новомученики и исповедники Верейские и Наро-Фоминские» позволит учителям, школьникам, жителям района:

- по-новому, глубже всмотреться в страницы отечественной истории,
- открыть для себя новые – добрые – имена, за которыми нетрудно разглядеть идеал, пример верности своим убеждениям,
- открыть образцы духовного подвига,
- самим обрести духовные корни,
- убедиться в необходимости восстановления исторической справедливости, а через всё это обрести любовь, уважение к своей малой Родине.

Слайд 3.2 Планирование работы над проектом.

Работа над фильмом начинается с подготовки сценария, которая включает в себя разработку темы. Определившись с формой нашего будущего фильма и, ознакомившись с материалами, имеющими отношение к выбранной теме, необходимо собрать всю информацию, которая будет использована в той или иной степени в фильме, проверить ее достоверность. По возможности, следует познакомиться с местами, где будет проходить съемка, связаться с людьми, с которыми придется работать, подумать над тем, с каких точек будут сниматься отдельные планы. Сбор материала и его изучение завершается первым вариантом сценария.

Нами определено 3 направления действий:

- 1) Сбор и анализ информации из печатных и интернет источников, просмотр док. фильмов на тему новомучеников.
- 2) Встреча с общественностью – определить круг потенциальных респондентов, провести интервьюирование и видеосъемку.
- 3) Оформление результатов работы.

Слайд 3.3. План работы творческой группы.

- Работа с печатными источниками, просмотр фильмов, знакомство с художественной литературой на выбранную тему;
- определить круг потенциальных респондентов, опросить настоятелей храмов

- на предмет сохранения памяти новомучеников и почитания их подвига;
- посетить храмы, в которых находятся мощи и иконы новомучеников Верейских и Наро-Фоминских;
- побывать на месте мученической смерти новомучеников Верейских, найти их имена на могилах;
- составить духовную карту Наро-Фоминского района по одноименной с названием проекта теме;
- сформулировать выводы по результатам работы.

Слайд 4. Работа с источниками. Сбор и анализ информации по избранной теме.

Дети получили, подготовленные педагогом, ссылки на источники информации. Первоначально это были базы данных о новомучениках ПСТГУ (<http://www.pstbi.ccas.ru>) и «Память мучеников и исповедников Русской Православной Церкви» (<http://www.fond.ru>). Для представления полной картины событий мученической кончины Александра и Федора Вышегородских мы рассмотрели государственные и церковные события эпохи, называемой исследователями «первой волной гонений» 1917-1920 годы. Оставляя за рамками нашего внимания остальные этапы репрессий с 1920 -1989 годы.

- 07.11.17 – Октябрьский переворот, захват власти большевиками.
- 20.01.18 – Декрет Советской власти об отделении Церкви от государства – изъяты все капиталы, земли, здания (включая и храмы).
- 15.08.17 – 20.09.18 – Поместный Собор Православной Российской Церкви.
- 05.11.17 – избрание св. митрополита Тихона Патриархом Московским и всея Руси.
- 01.02.18 – Послание св. Патриарха Тихона, анафематствующее всех, проливающих невинную кровь.
- 07.02.18 – расстрел священномученика Владимира, митр. Киевского.
- 16.07.18 – расстрел императора Николая II и царской семьи.
- 14.02.19 – Постановление наркомата юстиции о вскрытии мощей, что вызвало массовые сатанинские издевательства над святыми останками в 1919 г. и последующие годы.

Слайд 5. Закрепление нового материала. Анализ этих событий показывает, что новое государство с первых дней своего существования поставило задачу – полное, с самой беспощадной жестокостью уничтожение Православной Церкви.

1-ая волна гонений унесла в расстрелах более 15000 жизней только в 1918 -19 гг. (нижняя линия см. схему). Общее число репрессий около 20000 человек (см. схему). Почти все столкновения, все аресты заканчивались расстрелами. В числе первых был расстрелян крупнейший иерарх митрополит Киевский Владимир. Летом того же года расстреляна царская семья, включая детей.

Именно в этот период, в самом начале гонений на Церковь, в 1918 году, принимают мученическую кончину священники Александр Смирнов и Федор Ремизов, служившие в селе Вышегород Верейского уезда. Для подавления беспорядков, которые случились в селе, туда был направлен карательный отряд латышских стрелков. С целью устрашения населения, они с особой жестокостью убили ни в чем не повинных

священников. Отец Александр и отец Федор приняли смерть с молитвой, кротко и безропотно. С полным осознанием того что они делают, сохранив верность Христу даже ценой своей жизни. Новая власть поспешила признать священников невиновными, и прислала своих представителей на погребение. Это убийство было признано незаконным, представители советской власти присутствовали на похоронах с белым флагом в знак невиновности мучеников.

На этом этапе сбора информации, мы узнали, что на сегодняшний день поименно прославлены более 1700 новомучеников, причем более 500 из них служили в пределах Московской области. В Наро-Фоминском районе почти три десятка таких святых. Они служили в храмах священниками, дьяконами, церковными старостами и остались до конца верными своим убеждениям в те годы, когда Церковь была объявлена вне закона, после октябрьского переворота 1917 г.

Собранные материалы были изложены в виде словарей, карточек персоналий, слайдов.

Слайд 6. Виды исследовательской деятельности.

В процессе разработки темы мы:

- встретились со священством Наро-Фоминского и Балашинского благочиний: благочинным церковей Наро-Фоминского района протоиереем Олег Митровым, священником Сергием Гордиенко, священником Александром Кречетовым, настоятелем Казанского храма г. Реутов протоиереем Максимом Максимовым – которые обозначили роль новомучеников в истории нашего района и нашего прихода, а также в истории Русской Православной Церкви, определили значение их подвига в деле воспитания подрастающего поколения,

- побывали на месте мученической гибели Александра и Федора Вышегородских, так же на месте их захоронения;

- посетили храмы, в которых находятся мощи и иконы мучеников Александра и Федора Вышегородских. Это Серафимовский храм в п. Селятино, один из приделов которого посвящен «нашим» священномученикам, Никольский собор города Наро-Фоминск, в котором находятся большие иконы посвященные «Собору мучеников и исповедников Верейских и Наро-Фоминских» и Александру и Федору Вышегородским;

При встрече со священством и посещении храмов, мы проводили видеозапись интервью.

Хорошую помощь в работе над проектом нам оказали публикации интервью с игуменом Дамаскиным (Орловским), членом Синодальной Комиссии по канонизации святых Русской Православной Церкви.

Изучение конкретных фактов и анализ информации позволили нам перейти к следующей части нашего плана созданию фильма.

Слайд 7. Оформление результатов работы.

Итак, мы собрали всю необходимую информацию, которая может быть представлена в фильме, провели видеосъемку и определились с жанром нашего фильма – это телевизионный репортаж.

Репортаж – это жанр телевизионной журналистики, сообщающий о каком либо

событии, очевидцем или участником которого является журналист. Наш репортаж – тематический, то есть авторы фильма рассматривают те проблемы, которые волнуют общество и выступают как экранное звено, как люди, добывающие факты и вместе со зрителями эти факты анализирующие. Мы должны динамично и достоверно показать историю рассматриваемого события. На данный момент мы пишем сценарий к фильму, проводим отбор и сортировку материала для будущего монтажа. Эту часть работы может быть проделана в течении одного-двух месяцев.

Слайд 8. Рефлексия. Самооценка.

Работа по изучению подвига новомучеников нашего района была непростой. В начале проекта у нас было только большое желание узнать больше о святых, которые жили с нами на одной земле. Теперь информация, собранная нами, может послужить для дальнейшего развития проекта.

В процессе работы над проектом мы:

- Проанализировали документы, отражающие отношение советского государства к Церкви в период с 1917-1920 годы. Сделан вывод, что новое государство с первых дней своего существования поставило задачу – полное, с самой беспощадной жестокостью, уничтожение Православной Церкви.

- Изучили материалы документальных фильмов « Крестный путь» из цикла «Земное и Небесное», «Я к вам травой прорасту», «Претерпевшие до конца», «Преподобный Елиазар Анзерский», «АрхiepископФаддей» – приобрели опыт понимания житийных историй.

- Побывав на месте мученической смерти новомучеников, нашли их имена на могилах. К сожалению, храмы, в которых служили священномученики Александр и Федор Вышегородские разрушены, их больше нет.

- Посетили Казанский храм в г. Реутов в котором находятся мощи священномучеников Александра и Федора Вышегородских, выяснили причину их перенесения в этот храм с места захоронения. Так же узнали, что есть зафиксированные случаи чудесного исцеления от мощей священномучеников. Прихожанка вышеупомянутого храма получила чудесное исцеление при обращении за помощью к святым новомученикам. Отец Максим подарил нам книгу написанных в заключении стихов мученицы ТатианыГримблит, которая из 33 лет своей жизни 14 провела в ссылках и лагерях за то, что оказывала помощь нуждающимся заключенным в тюрьмах, в 1937 году была расстреляна на Бутовском полигоне.

- Посетили храмы, в которых находятся иконописные образы «Собор Новомучеников и Исповедников Верейских и Наро-Фоминских». Побывали в Серафимовском храме п. Селятино, один из престолов которого посвящен священномученикам Александру и Федору Вышегородским. Побывали в новом храме нашего благочиния, освященного в честь Новомучеников Исповедников земли Русской.

Работа над фильмом продолжается – это долгий, кропотливый процесс.

Перспективы. Мы планируем завершить монтаж к концу апреля. Мы начали работу по составлению интерактивной карты Наро-Фоминского района по одноименной с проектом теме, на которой обозначены места служения прославленных новомучеников и исповедников Верейских и Наро-Фоминских. Мы углубили свои знания о подвиге но-

вомучеников и исповедников Российских, святых, пострадавших за Христа в XX веке. Изучая житие священномучеников Александра и Федора Вышегородских, которые служили и погибли на нашей земле, мы увидели в них не только образец нравственного идеала, но преданную любовь к Родине, которая переживала один из самых трагических периодов своей истории. Православная вера и православная Родина были содержанием их жизни, измена которым была равнозначна совершению предательства.

Мы открыли для себя несколько значений подвига новых мучеников. Первое – это то, что наши мученики, как и древние святые, свидетельствуют об истине. Второе – это наши заступники, мы можем обращаться к ним за помощью. Третье – их жизнь, их подвиг являются для нас образцом подражания.

Для духовного развития молодежи необходим нравственный идеал, образец которому можно подражать. Жизнеописания новых мучеников и исповедников могут служить тем практическим материалом, в котором он найдет ответы на вопросы нравственного воспитания современных школьников. Поучительность житий мучеников в том, что они являются наглядным примером скромности, терпеливости в перенесении тягот, неутомимости в своем служении, примером мужества и верности избранному пути.

Мы советуем каждому подростку изучить биографию своей семьи, не только для того чтобы знать её, а для того чтобы понять причины страшной трагедии, которая постигла наш народ. Всматриваясь в прошлое, мы можем избежать ошибок в будущем.

Данной работой мы внесли свой небольшой вклад в дело сохранения исторической памяти. Результаты этого проекта обращены ко всем, детям и взрослым, учителям и родителям, всем кто связан с делом воспитания детей. В перспективе мы планируем продолжить изучение подвига новомучеников нашего района.

Таким образом, мы помогаем нашим землякам обратиться к бесценному духовно-нравственному потенциалу, носителем которого являются образы новомучеников и исповедников Российских.

Слайд 9. Мы использовали литературу:

1. Дамаскин (Орловский), игумен. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века Московской епархии. Тверь, «Булат», 2004 год – 336 страниц.

2. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века Московской епархии, стр. 156

3. Митров Олег, свящ. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века Московской епархии Ноябрь. Тверь, «Булат», 2004 год – 336 страниц, Священномученик Николай (Виноградский), стр.17

4. Священник Максимов Максим, Священномученик Сергей (Мечев). Составитель священник Максим Максимов

5. Священномученики Александр (Смирнов) и Феодор (Ремизов), с. 12

6. Максимов Георгий, диак.. Настоящие герои XX века: Новомученики и исповедники Российские. М., 2013. 40 С.

7. Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья. М., 2010, с. 213.

Интернет -ресурсы:

1. База данных «Новомученики, исповедники, за Христа пострадавшие в годы

гонений на Русскую Православную Церковь в XX в». Православного Свято-Тихоновского Богословского Института http://www.pstbi.ccas.ru/bin/code.exe/frames/m/ind_oem.html/charset/ans)

2. База данных «Региональный общественный фонд Память Новомучеников и Исповедников Русской Православной Церкви» (www.fond.ru/index.php?menu_id=375&menu_parent_id=358&show_date=1&category_id=15&article_page_content=0&show_preview_img=0&show_file_list=1&flag=ajax&page=1®ime=site&content_id=222)

3. Сайт храма «Новомученики и Исповедники в земли Русской просиявшие», Наро-Фоминское благочиние. (shibankovo.prihod.ru/stanica__narskaja_)

4. Сайт «Православие.ру», Светлана Ивлева. Формирование иконографии Новомучеников и Исповедников Церкви Русской. (www.pravoslavie.ru/77060.html)

Примечание. Все материалы данного исследовательского проекта представлены в виде презентаций с цветными иллюстрациями.

Результаты Предметной недели и возможность их использования

Инновационность. Разработка Предметной недели как формы духовно-нравственного воспитания и образования в формате регионального опыта носит инновационный характер и опирается на традиции православного образования России.

Возможность внедрения в практику. Форма Предметной недели православной культуры имеет широкие возможности внедрения, так в Методических рекомендациях представлен алгоритм организации, образцы оформления документации и результатов каждого этапа Предметной недели. Методические материалы размещаются на сайте Ассоциации (www.учителя-подмосковья.рф). Книга-антология распространяется в библиотеки школ всех муниципальных образований Московской области.

Трудоемкость. Использование формы Предметной недели в регионе требует обязательного взаимодействия структур, реализующих задачи духовно-нравственного образования: 1. Министерства образования Московской области (активизирующего методические службы региона); 2. Регионального Отдела религиозного образования и катехизации (обеспечивающего на экспертном этапе соответствие содержания работ православному вероучению); 3. Научно-образовательной структуры системы высшего профессионального образования (Духовно-просветительских центров, Ассоциации).

В Московской области такое взаимодействие обеспечивается: Договором о сотрудничестве Министерства образования Московской области и Московской епархии Русской Православной Церкви (действует с 2003 г.), Уставом Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры» (зарегистрирована в Министерстве юстиции РФ в марте 2015 г.) и Соглашением о взаимодействии Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры» и Московской епархии Русской Православной Церкви (декабрь 2015 г.).

3.2. Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя»

Ежегодной формой работы по духовно-нравственному воспитанию является Всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя». Положение представлено на сайте Синодального отдела по религиозному образованию и катехизации. В нем указываются номинации и условия представления работ. В настоящее время определены четыре конкурсные номинации.

Положение о ежегодном Всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»(выдержки)

2. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть педагогические работники, коллективы авторов методик духовно-нравственного развития и воспитания (не более 5 человек) образовательных учреждений и руководители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы (независимо от их организационно-правовой формы), представители общественных объединений и клубов, осуществляющих реализацию программ духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации.

3. Номинации Конкурса

Номинации Конкурса и количество призовых мест в каждой номинации утверждаются Председателем Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви и заместителем Министра образования и науки Российской Федерации ежегодно и публикуются на их официальных сайтах: www.otdelro.ru в срок до 15 февраля текущего года.

4. Этапы проведения Конкурса и сроки направления работ

Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – региональный.

Работы, оформленные в соответствии с порядком, указанным в пункте 6 настоящего Положения, принимаются конкурсными комиссиями I этапа Конкурса до 15 июня текущего года.

II этап – межрегиональный (на уровне федеральных округов).

Конкурсная комиссия I этапа направляет в адрес Конкурсной комиссии II этапа работы лауреатов и победителей в номинациях I этапа Конкурса и протокол заседания Конкурсной комиссии I этапа, подписанный председателем организационного комитета I этапа Конкурса до 15 сентября текущего года.

III этап – всероссийский.

Конкурсная комиссия II этапа направляет в адрес Конкурсной комиссии III этапа работы лауреатов и победителей в номинациях II этапа Конкурса и протокол заседания Конкурсной комиссии II этапа Конкурса, подписанный председателем организационного комитета II этапа Конкурса до 15 октября текущего года.

Работы, присланные участниками на II этап Конкурса по городу Москве, в полном объеме переходят к рассмотрению на III этап Конкурса.

Определение победителей осуществляется не позднее 15 декабря текущего года.

5. Руководство Конкурса

5.1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) осуществляет подготовку и проведение Конкурса.

В состав Оргкомитета входят представители Русской Православной Церкви, органов государственной власти, научной и педагогической общественности (приложение 1).

Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его членов. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

В целях пропаганды Конкурса и его результатов Оргкомитет содействует освещению подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации, выпуску и распространению информационных материалов – брошюр, листовок, съемке видеофильмов и телепередач, публикации работ победителей и лауреатов в научно-методических журналах, газетах, созданию банка данных и видеотеки, организует выставку и презентацию работ.

5.2. На каждом этапе Конкурса подготовку и проведение осуществляют организационные комитеты I, II и III этапов Конкурса (далее – Оргкомитет I этапа Конкурса, Оргкомитет II этапа Конкурса, Оргкомитет III этапа Конкурса):

5.2.1. В состав Оргкомитета I этапа Конкурса, формируемого под руководством его председателя, входят епархиальный архиерей и представитель органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление в сфере образования (по согласованию), или иной представитель органов государственной власти субъекта Российской Федерации (по согласованию), или представитель педагогической общественности субъекта Российской Федерации (по согласованию).

Председатель Оргкомитета I этапа Конкурса формирует и возглавляет Конкурсную комиссию I этапа.

Оргкомитет I этапа Конкурса:

- публикует Положение о Конкурсе в региональных печатных и электронных средствах массовой информации с обязательным указанием почтового и электронного адресов, на которые должны присылать работы претенденты, а также условий, предусматривающих критерии и порядок оценки результатов работ, размер и форму награды, порядок и сроки объявления результатов Конкурса;
- организует информационную поддержку Конкурса;
- утверждает состав Конкурсной комиссии I этапа Конкурса;
- утверждает список победителей I этапа Конкурса и публикует его в региональных печатных и электронных средствах массовой информации;
- организует торжественную церемонию награждения победителей I этапа Конкурса;
- направляет работы победителей на II этап Конкурса.

5.2.2. В состав Оргкомитета II этапа Конкурса, формируемого под руководством его председателя, входят Глава митрополии или епархиальный архиерей при участии органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования. Состав Оргкомитета II этапа Конкурса согласовывается с аппаратами полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах, а также руководителями высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, в котором запланировано проведение II этапа Конкурса.

Председатель Оргкомитета II этапа Конкурса формирует и возглавляет соответствующую Конкурсную комиссию.

Оргкомитет II этапа Конкурса:

- утверждает состав Конкурсной комиссии II этапа Конкурса;
- организует информационную поддержку Конкурса;
- утверждает список победителей II этапа Конкурса и публикует его в региональных и общероссийских печатных и электронных средствах массовой информации;
- организует торжественную церемонию награждения победителей II этапа Конкурса;
- направляет работы победителей на III этап Конкурса.

5.2.3. В состав Оргкомитета III этапа Конкурса, формируемого под руководством его председателя, входят Председатель Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви и представитель Министерства образования и науки Российской Федерации (по согласованию). Состав Оргкомитета III этапа Конкурса утверждается Патриархом Московским и всея Руси.

Председатель Оргкомитета III этапа Конкурса формирует и возглавляет соответствующую Конкурсную комиссию.

Оргкомитет III этапа Конкурса:

- согласует с полномочными представителями Президента Российской Федерации в федеральных округах место проведения II этапа Конкурса;
- утверждает состав Конкурсной комиссии III этапа;
- организует информационную поддержку III этапа Конкурса;
- утверждает список победителей III этапа Конкурса и публикует его в общероссийских печатных и электронных средствах массовой информации;
- организует торжественную церемонию награждения победителей III этапа Конкурса.

5.3. Конкурсные комиссии.

Конкурсные комиссии формируются соответствующими оргкомитетами I, II и III этапов Конкурса.

Конкурсная комиссия:

- организует приём работ для участия в Конкурсе в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- определяет победителей в соответствии с критериями Конкурса, определенными настоящим Положением;

- при необходимости формирует Экспертную комиссию, осуществляющую экспертную оценку работ (приложение 7);

- запрашивает дополнительные материалы, если представленной информации недостаточно для проведения качественной экспертизы и выставления экспертами обоснованных оценок;

- определяет количество лауреатов и победителей в номинациях.

Результаты обсуждения конкурсными комиссиями работ участников Конкурса и ход голосования по ним разглашению не подлежат.

Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей членов Конкурсной комиссии. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

5.4. Экспертные комиссии.

Для предварительного анализа и экспертной оценки поступивших на Конкурс работ по решению Конкурсной комиссии создается Экспертная комиссия.

Результаты экспертизы фиксируются в рецензии работы (приложение 7). Эксперт несет персональную ответственность за качество и объективность экспертной оценки.

Документы, представленные на Конкурс, распределяются между экспертами так, чтобы работа каждого участника или коллектива авторов была проанализирована и оценена не менее чем 2 экспертами.

В случае если работа вызывает сомнение эксперта, он имеет право передать работу на коллективное обсуждение экспертной группы в количестве не менее 4 человек.

Экспертные заключения направляются в соответствующую Конкурсную комиссию для формирования рейтинга.

6. Критерии оценки и порядок оформления конкурсных работ

6.1. Основными критериями оценки работ являются:

- соответствие содержания работ заявленным целям и задачам Конкурса;
- новизна авторских курсов, программ, учебно-методических пособий и других материалов по вопросам духовно-нравственного, патриотического воспитания и просвещения детей и молодежи;

- актуальность работы по вопросам духовно-нравственного, патриотического воспитания детей и молодежи;

- степень подготовленности авторских работ к возможному тиражированию и внедрению в педагогическую деятельность.

6.2. Порядок оформления работ.

Для участия в I этапе Конкурса претенденты направляют в адрес Конкурсной комиссии I этапа Конкурса материалы, представляемые на Конкурс (авторские курсы, исследования, научные и методические разработки, публикации, сайты, фото-, видео- и аудиоматериалы и т. п.) (приложение 2), а также следующие документы:

1. заявку на участие в Конкурсе (приложение 3);

2. анкету участника Конкурса (в случае коллективной заявки анкеты заполняются всеми членами коллектива) (приложение 4);

3. краткую аннотацию работы (не более 1000 печатных знаков) (приложение 5);

4. рекомендательные письма, экспертные заключения, отзывы специалистов, подтверждения практической реализации (внедрения) разработок и т. п. – по желанию претендента.

Заявка, анкета и аннотация подписываются лично претендентом на участие в Конкурсе (в случае коллективной заявки – всеми членами коллектива).

Материалы представляются на бумажных и электронных носителях (требования к оформлению работ, представляемых на Конкурс, содержатся в приложении 6).

Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет, конкурсные и экспертные комиссии I, II и III этапов Конкурса не вступают в переписку с авторами работ.

7. Условия проведения Конкурса

7.1. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

7.2. Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви вправе без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора свободно использовать представленные материалы (цитировать, использовать в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера; сообщать в эфир в информационных, научных, учебных или культурных целях), использовать данные материалы путем репродуцирования.

7.3. Представление материалов на Конкурс является согласием авторов на их использование Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви путем воспроизведения, распространения, публичного показа, практической реализации, сообщения в эфир по кабелю, доведения до всеобщего сведения без выплат вознаграждения. При этом заключения отдельных договоров не требуется.

7.4. Права авторов на имя, на неприкосновенность материалов и их защиту от искажений сохраняются за авторами в полном объеме.

7.5. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов с правилами Конкурса, определёнными настоящим Положением.

7.6. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

8. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

8.1. На каждом из этапов Конкурса присуждаются одно I место, два II места и три III места (лауреаты Конкурса), а также награждаются победители в каждой номинации. По решению организационных комитетов каждого из этапов Конкурса они награждаются Дипломом лауреата и Грамотой победителя в номинации. Организационные комитеты I, II и III этапа Конкурса имеют право не присуждать первое место.

8.2. Подведение итогов I, II, III этапа Конкурса проводится в указанные в настоящем Положении сроки.

8.3. Награждение победителей I и II этапов Конкурса проводится в торжественной обстановке. Место и сроки награждения устанавливаются Оргкомитетом I и II этапов Конкурса.

8.4. По решению оргкомитетов I и II этапов Конкурса победителям этих этапов Конкурса могут быть вручены ценные подарки и денежные призы.

8.5. Церемония награждения лауреатов и дипломантов III этапа Конкурса проходит в Москве на Международных Рождественских образовательных чтениях.

8.6. По решению Священноначалия Русской Православной Церкви лауреаты и дипломанты III этапа Конкурса могут быть награждены наградами Русской Православной Церкви.

8.7. Все остальные участники III этапа Конкурса награждаются дипломами участника от Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви на «круглом столе» победителей Конкурса, который проводится в рамках Международных Рождественских образовательных чтений в Москве.

8.8. Конкурсная комиссия III этапа Конкурса может рекомендовать работы лауреатов и дипломантов III этапа Конкурса на рассмотрение Экспертного совета Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви для присвоения грифа Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.

10. Информационно-аналитическое обеспечение Конкурса

Организационное, информационное и документационное обеспечение Конкурса «За нравственный подвиг учителя» осуществляется Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви:

тел./факс: 8 (495) 650-13-10, e-mail: oroiksm@gmail.com.

Материалы, поступившие на рассмотрение Конкурсной комиссии III этапа Конкурса, хранятся в Отделе религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви (Москва, ул. Петровка, д. 28/2). Место хранения материалов, поступивших на рассмотрение конкурсных комиссий I и II этапов Конкурса, определяется решением оргкомитетов I и II этапов Конкурса.

Все материалы по проведению Конкурса размещаются на сайте Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви <http://www.otdelro.ru>.

Организаторы I (регионального) и II (межрегионального) этапов Конкурса должны в обязательном порядке предоставить в Организационный комитет Конкурса всю статистику по своим этапам, фото- и видеoinформацию, касающуюся этапа проведения Конкурса, а также все печатные издания, в которых упоминался этап проведения Конкурса.

Рекомендации педагогам образовательных учреждений Московской области к представлению работ на Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (Методические материалы Московской области)

Перечень сопроводительных документов конкурсных работ

Для участия в региональном этапе Конкурса претенденты направляют в адрес Конкурсной комиссии авторскую разработку (авторские курсы, исследования, научные и методические разработки, публикации, сайты, фото-, видео- и аудиоматериалы и т.п.), а также следующие документы:

- 1) заявку на участие в конкурсе (четко обозначается конкурсное направление);
 - 2) анкету участника конкурса (в случае коллективной заявки анкеты заполняются всеми членами коллектива);
 - 3) краткую аннотацию работы (не более 1000 печатных знаков, «послужной» список автора, награды не перечисляются);
 - 4) рекомендательные письма, экспертные заключения, отзывы специалистов, подтверждения практической реализации (внедрения) разработок и т.п. – по желанию претендента;
 - 5) фотографию автора работы в электронном виде в формате .jpg или .tif.
- Заявка, анкета и аннотация подписываются лично претендентом на участие в Конкурсе (случае коллективной заявки – всеми членами коллектива).
- Материалы предоставляются в бумажных и электронных носителях.
- Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Образец заполнения заявки

Русская Православная Церковь
Московский Патриархат

Полномочный представитель Президента Российской Федерации в

Центральном федеральном округе

(указать федеральный округ)

Министерство образования и науки Российской Федерации

Ежегодный Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания

и работы с детьми и молодёжью до 20 лет

«За нравственный подвиг учителя»

Управление образования администрации

Ногинского муниципального района Московской области

(указывается организация)

представляет на региональный этап Всероссийского конкурса в области педагогики,

воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет

«За нравственный подвиг учителя»

Иванову Марию Ивановну

Фамилия Имя Отчество (в родительном падеже)

Название работы: **Организация духовно-нравственного воспитания в рамках музейной работы** (указывается автором)

Номинация (указать одну номинацию):

1. За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения.
2. Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.
3. Лучшая методическая разработка по предметам: Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ), Основы духовно-нравственной культуры народов Рос-

сии (ОДНКНР), Основы православной веры (для образовательных организаций с религиозным (православным) компонентом).

4. Лучший образовательный издательский проект года.

Центральный федеральный округ (указать)

2017 год

[Заявка подписывается автором (авторами) работы]

Образцы соответствия темы конкурсной работы номинации

С 2017 г. утверждены следующие конкурсные номинации:

- «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения»;

- «Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»;

- «Лучшая методическая разработка по предметам: Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ), Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР), Основы православной веры (для образовательных организаций с религиозным (православным) компонентом).

- «Лучший образовательный издательский проект года».

Лучший издательский проект года	«Школьный журнал для семейного чтения «Лексикон»
	«Рабочая тетрадь-хрестоматия «Маршруты духовного краеведения» (приложение к УМК по краеведению «Одинцовская земля – мой край родной») Юбилейный издательский проект «Уроки преподобного Сергия» (К 700-летию преподобного Сергия Радонежского)».
Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи	«Программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Добрый свет»
	«Разработки цикла уроков по Основам православной культуры и светской этики по теме «Добро и зло»
Лучшая методическая разработка по предмету основы религиозных культур и светской этики	«Программа по духовно-нравственному воспитанию на основе православных традиций «Возрождение».
За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения	«Театрализация как средство эмоционально-содержательного введения школьников в православную культуру»

Образец анкеты участника конкурса

Русская Православная Церковь
Московский Патриархат
Полномочный представитель Президента Российской Федерации в
Центральном федеральном округе
(указать федеральный округ)
Министерство образования и науки Российской Федерации
Ежегодный Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания
и работы с детьми и молодёжью до 20 лет
«За нравственный подвиг учителя»
Иванова Мария Ивановна _____
Фамилия Имя Отчество (в именительном падеже)
Название работы Организация духовно-нравственного воспитания в рамках музей-
ной работы
Номинация (указать одну номинацию):
За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательной орга-
низации
Информация об авторе работы:
Дата и место рождения 13.02.1963, г. Серпухов
Адрес места жительства (с указанием почтового индекса), телефоны, e-mail: 123456.
Московская область, г. Серпухов, ул. Мира, д.5, к.1, кв.17; 8(999)123-45-67; noname@
rochta.ru.
Место работы или род занятий: МОУ СОШ № 25, г. Серпухов, учитель
ДКП
Почётные звания (при их наличии) Отличник народного просвеще-
ния
Наличие премий, призов и иных наград Благодарность областной
Думы
Федеральный округ (указать)
20 ____год
[Анкета подписывается автором (авторами) работы]

Образец оформления краткой аннотации работы

Русская Православная Церковь
Московский Патриархат
Полномочный представитель Президента Российской Федерации в
Центральном федеральном округе (указать федеральный округ)
Министерство образования и науки Российской Федерации
Ежегодный Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания
и работы с детьми и молодёжью до 20 лет
«За нравственный подвиг учителя»
Иванова Мария Ивановна

Фамилия Имя Отчество (в именительном падеже)

Название работы Организация духовно-нравственного воспитания в рамках музейной работы

Номинация (указать одну номинацию):

За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательной организации

Краткая аннотация работы

(не более 1 000 печатных знаков)

В работе представлены методические материалы по организации проектно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в условиях работы школьного музея. Автором предложены: 1. Методика организации музейной работы с подростками; 2. Формы поиска и архивирования материалов по темам (назвать темы); 3. Наглядные материалы разных этапов работы с детьми, позволяющие оценить результаты; 4. Буклет (или иные материалы, которые следует назвать) – методические рекомендации для учителей по организации работы. Методические материалы могут быть использованы учителями при организации в школе музеев различной направленности.

Критерии оценки конкурсной работы. Оценка работы участника конкурса

В Положении о Конкурсе изложены требования не только к содержанию, но и к оформлению работы. Часто эксперты вынуждены откладывать достойные работы, так как их авторы не могут оформить свой богатый педагогический опыт. При подготовке конкурсной работы автору следует ознакомиться с критериями, по которым его работа будет оцениваться экспертами, и оформить ее в соответствии с требованиями.

Образец эксперт-рецензии

Автор работы Иванова Мария Ивановна, учитель ДКП

Фамилия, имя, отчество, место работы, должность

МОУ СОШ № 25, г. Серпухов

Название работы: Организация духовно-нравственного воспитания в рамках музейной работы

Номинация: За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательной организации

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	4-5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	2-3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0-1	

2	Выраженность личной педагогической позиции	5	
	- личная педагогическая позиция автора представлена и обоснована	4-5	
	- личная педагогическая позиция автора не проявлена и не обоснована	2-3	
	- личная педагогическая позиция автора не представлена	0-1	
3	Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, представленные в работе	5	
	- представлены эффективные способы (механизмы) решения задач конкурса	4-5	
	- представленные способы (механизмы) не обеспечивают решения задач конкурса	2-3	
	- способы (механизмы) решения задач конкурса не представлены	0-1	
4	Возможность самовыражения обучающихся, выбора форм участия в проекте	5	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся	4-5	
	- обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	2-3	
	- роль обучающихся не обозначена	0-1	
5	Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы	5	
	- интеграции проявлена, обоснована, актуальна, системна	4-5	
	- интеграция присутствует, но не актуальна или не носит системного характера	2-3	
	- интеграция не обозначена	0-1	
6	Возможность использования работы и её результатов в педагогической практике	5	
	- возможно использование методик и результатов в ОУ различных типов и видов	4-5	
	- возможно частичное использование в ОУ определенного типа и вида	2-3	
	- использование методик и результатов работы затруднительно или невозможно	0-1	
7	Ресурсное обеспечение работы (кадровое, материально-техническое, методическое и др.)	5	
	- представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы	4-5	
	- представлено в отдельных направлениях или не обеспечивает эффективность работы	2-3	
	- не представлено	0-1	
8	Результативность работы	5	
	- результаты представлены или прогнозируемы, представлен инструментальный оценивания	4-5	
	- результаты представлены или прогнозируемы	2-3	
	- результаты (прогноз результатов) не представлены	0-1	

9	Культура представления конкурсной работы	5	
	-работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, использованы ИТ	4-5	
	-работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	2-3	
	-отсутствуют структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0-1	
Всего баллов			

Требования к оформлению работы

1. Работа представляется в печатном виде и на магнитном носителе в формате .doc или .docx. Объём работы от 20000 до 40000 символов (с пробелами) = 0,5 – 1 п.л. Шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14 пт, интервал – полуторный, поля по 2 см (со всех сторон).

Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя.

Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]...

Если в тексте используются какие-либо сокращения, они обязательно должны быть расшифрованы (даже если они традиционны в данной отрасли науки).

Разработчики сайта предоставляют техническое задание на создание сайта: цели создания сайта, описание структуры сайта, для какой аудитории создан сайт, а также скриншот сайта, статистику посещаемости сайта, информацию об обратной связи. Материалы должны быть напечатаны на русском языке.

2. Работа должна начинаться титульным листом, содержащим сведениями об авторе: полностью Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность, полное официальное название образовательного учреждения или организации, город.

3. Представляется фотография автора работы в электронном виде в формате .jpg или .tif.

Характерные ошибки в оформлении

- В анкете участника предполагается представление работы в области духовно-нравственного образования, вместо чего автор включает в работу только перечень наград, грамот, благодарностей и т.п.

- Аннотация не соответствует заявленной номинации.
- Полное отсутствие заявленного материала. Вместо него прилагается обилие положительных рецензий.

Характерные ошибки в содержании

- Содержание работы не соответствует целям конкурса, указанных в Положении о конкурсе.

- Вольные авторские толкования или искажения Священного Писания.
- Несоответствие содержания работы предлагаемым методическим рекомендациям о возможностях ее внедрения (вероучительная форма представления предлагается для использования в общеобразовательных учреждениях).

- Несоблюдение традиций отечественной педагогической школы (использование психологических тренинговых технологий на уроках православной культуры).
- Ограничение представления материала фото- и видеоотчетами без методического сопровождения, что не позволяет его использовать на практике.

Рекомендации по оформлению конкурсных работ

- Соответствие содержания работы заявленной номинации
- Отбор и представление материала по одному направлению работы автора.
- Включение методических, наглядных материалов, позволяющих оценить и использовать представленные результаты работы в педагогической практике.
- Ограничение материала общего характера (фотографии без подписи, грамоты, рекомендации, графики)
- Оформление работы в печатном виде с соблюдением требований к оформлению печатных изданий (цветная обложка, брошюровка страниц, цветные вкладки и т.п.).

3.3. Олимпиада по предмету духовное краеведение Подмосковья

Положение о проведении региональной олимпиады по предмету духовное краеведению Подмосковья

1. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении региональной олимпиады по духовному краеведению Подмосковья (далее – Положение) регламентирует порядок и условия проведения региональной олимпиады по духовному краеведению Подмосковья (далее – олимпиада) на территории Московской области.

2. Конкурс проводится в соответствии с Планом основных мероприятий Министерства образования Московской области и Московской епархии РПЦ, и утверждается приказом министра образования Московской области.

3. Общее руководство подготовкой осуществляет организационный комитет олимпиады.

4. Олимпиада на территории Московской области проводится в три этапа:

- 1 этап – школьный,
- 2 этап – муниципальный,
- 3 этап – региональный.

I. Цели и задачи олимпиады

Цели и задачи олимпиады:

- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- повышение роли духовно-нравственного воспитания детей;
- развитие у школьников творческой инициативы и интереса к истории и традиционным духовно-нравственным ценностям;
- возрождение национальной самоидентификации русского народа, его исторической памяти, духовности и культуры;
- привлечение внимания подрастающего поколения к истории Христианства, его духовным ценностям и подвижникам.

- выявление и поддержка художественно и литературно одаренных детей.

II. Условия и порядок проведения олимпиады

Участниками олимпиады являются обучающиеся образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования в Московской области независимо от форм собственности (далее – образовательные организации).

Олимпиада проводится по трём возрастным группам:

- 1 группа – 5-6 классы;
- 2 группа – 7-8 классы;
- 3 группа – 9-11 классы.

Этапы проведения олимпиады:

Школьный этап олимпиады проводится 19 апреля 2014 года во всех образовательных организациях муниципальных районов и городских округов Московской области.

Для организационно-методического обеспечения проведения школьного этапа олимпиады администрация образовательной организации, формируют школьный организационный комитет и жюри.

В школьном этапе олимпиады принимают участие на добровольной основе обучающиеся образовательных организаций.

В школьном этапе в каждой возрастной группе определяется один победитель и два призёра.

Муниципальный этап олимпиады проводится _____ (дата в соответствии с приказом) во всех муниципальных районах и городских округах Московской области.

Для организационно-методического обеспечения проведения муниципально-го этапа олимпиады органы местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющие управление в сфере образования, формируют муниципальный организационный комитет и жюри.

1. Для участия в муниципальном этапе олимпиады образовательные организации в соответствии с дорожной картой олимпиады направляют в адрес муниципального организационного комитета список участников олимпиады согласно приложению к настоящему Положению;

2. В муниципальном этапе олимпиаде принимают участие на добровольной основе обучающиеся образовательных организаций, ставшие победителем и призёрами школьного этапа олимпиады.

3. В муниципальном этапе в каждой возрастной группе определяется один победитель и два призёра.

4. Муниципальный организационный комитет ____ направляет в адрес жюри регионального этапа олимпиады в Духовно-просветительский культурный центр имени просветителей славянских Кирилла и Мефодия Московского государственного областного университета (далее – МГОУ) (адрес: 107005 г. Москва, ул. Радио, д.10-а, проезд: станция метро «Бауманская», трамвай № 45, 37, 50 до остановки «МГТУ им. Баумана» или станции метро «Курская» или «Авиамоторная», трамвай № 24 до остановки «Улица Доброслободская», аудитория № 18 (корпус № 2), телефон 8-495-780-09-40, доб.1313)

список участников олимпиады согласно приложению к настоящему Положению;

5. Региональный этап олимпиады проводится ____ (дата) в МГОУ.

6. В региональном этапе олимпиаде принимают участие на добровольной основе обучающиеся образовательных организаций, ставшие победителем муниципального этапа олимпиады.

7. В региональном этапе в каждой возрастной группе определяется один победитель и два призера.

IV. Награждение победителей и призеров олимпиады

8. Победители и призеры школьного этапа Конкурса награждаются грамотами школьного этапа олимпиады.

9. Победители и призеры муниципального этапа Конкурса награждаются грамотами муниципального этапа олимпиады.

10. Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются грамотами регионального этапа олимпиады.

Методические рекомендации по подготовке школьников к участию в предметной олимпиаде по духовному краеведению Подмосковья

Олимпиада по учебному предмету «Духовное краеведение Подмосковья» имеет своей целью стимулировать интерес школьников к изучению Отечественной духовной культуры.

Задачи проведения олимпиады:

1). просветительская;

2). контроль успеваемости учащихся по учебному предмету.

Условия проведения. Олимпиада школьников по Духовному краеведению Подмосковья проводится для возрастной группы школьников 8-11 классов. В олимпиаде принимают участие школьники, изучившие полный курс предмета «Духовное краеведение Подмосковья». Олимпиада имеет трехуровневый характер: проводится на школьном, муниципальном и региональном уровнях.

Первый – школьный – проводится на базе образовательных учреждений, в которых преподавался указанный предмет и на момент проведения олимпиады *курс завершен*. Условия проведения первого этапа (формы контроля, количество участников) определяются на уровне образовательного учреждения.

Второй – муниципальный этап олимпиады. Вопросы данного тура имеют тестовый характер. Их содержание основано на содержании программы предмета «Духовное краеведение Подмосковья» и учебного пособия по данному предмету, а также вопросов общекультурного содержания. Для ответа на вопросы предоставляется 1 (один) час времени (астрономический). К участию в данном туре допускается один (при наличии одинаково высоких результатов – два) победитель от каждой школы, принявшей участие в олимпиаде.

Третий – «региональный» тур – организуется по аналогии с «муниципальным». Общее время регионального этапа составляет три астрономических часа. В этом этапе сможет принять участие только один победитель от района. Задания регионального

этапа соответствуют программе курса «Духовное краеведение Подмосковья». Однако сложность вопросов будет повышена.

Содержание регионального этапа Олимпиады включает несколько блоков заданий. Задания базового блока отражают содержание регионального предмета Московской области «Духовное краеведение Подмосковья». Расширяющий блок включает задания тематически соотносящиеся с темой Рождественских чтений. Общее количество двух блоков Олимпиады включает 21-24 задания. Суммарный максимальный оценочный балл составляет от ...до... балла. Содержание регионального этапа Олимпиады включает несколько блоков заданий. Задания базового блока отражают содержание регионального предмета Московской области «Духовное краеведение Подмосковья». Расширяющий блок включает задания тематически соотносящиеся с темой Рождественских чтений. Общее количество двух блоков Олимпиады включает 21-24 задания. Суммарный максимальный оценочный балл составляет от ...до... балла. Содержание базовых заданий Олимпиады соответствует содержанию предмета учебного плана Московской области «Духовное краеведение Подмосковья».

Наибольшую сложность у школьников вызывают вопросы, связанные с историей духовной культуры Московского края и пониманием религиозной живописи. Затруднения вызвали вопросы комплексного общекультурного содержания муниципального уровня, показывающие знания школьниками произведений средневековой литературы и изобразительного искусства, мировой художественной культуры в контексте духовно-нравственной культуры.

Педагог духовного краеведения должен не только знать материал всех разделов учебника регионального предмета учебного плана Московской области «Духовное краеведение Подмосковья»: владеть в рамках тем историко-культурологическими, теологическими, искусствоведческими понятиями, но и использовать информационные технологии для расширения знаний в области преподаваемого предмета.

Выбор контингента обучающихся для подготовки к олимпиаде – важное условие успешного участия в олимпиадах; он включает тех школьников, у которые проявляют активность к освоению предмета духовное краеведение, которые владеют проявляют знания в предметах гуманитарного цикла (история, обществознание, основы православной культуры, мировая художественная культура) и обладают высокой работоспособностью. В то же время, олимпиада по духовному краеведению решает задачи, прежде всего, общекультурного развития и не ставит своей целью выявление наиболее сильных учащихся по предмету, способных к дальнейшему обучению в вузе по специальности «теология» или «культурология», но призвана повысить мотивацию каждого учащегося в изучении духовно-нравственной культуры. В связи с этим в процессе подготовки к олимпиаде и во время ее проведения важное значение имеет стимулирующее взаимодействие с детьми, поддержка и поощрение каждого участника.

При подготовке учащихся педагог должен ознакомиться с олимпиадными заданиями прошлых лет с ответами и комментариями, использовать электронные образовательные ресурсы, справочную литературу по профилю предмета. Особое внимание надо уделить учебным разделам, которые включают базовые темы предмета духовное краеведение (темы 1-7 учебника), но не представлены в содержании других предме-

тов гуманитарного цикла, либо изучаются в них недостаточно глубоко, но важны для олимпиадных заданий.

В процессе подготовки следует использовать весь комплекс методов и средств обучения, учитывая специфику тематического содержания (так, например, для изучения темы «Религиозная живопись» необходимо использование иллюстративного материала с включением ИКТ).

Учителю следует учесть, что у школьников вызывают затруднения как вопросы, показывающие полноту владения понятийным учебным материалом, раскрывающим специфику духовной культуры («назови», «дай определение» и т.п.), так и узнавания более или менее знакомых произведений искусства по их упоминанию в художественном или историческом тексте («сопоставь», «объясни» и т.п.). Для активизации познавательной активности, развития ассоциативного мышления, сообразительности школьников темы учебника №7-16 – маршруты духовного краеведения Подмосковья – полезно сопроводить виртуальными экскурсиями, картами, схемами, словарями, подготовленными совместно с учащимися,

Задания для школьного этапа Олимпиады учитель может составить из проверочных разноуровневых вопросов учебника. Возможность выполнения наиболее простых заданий первого уровня способствуют повышению мотивации у всех школьников к изучению предмета, даже если количество набранных баллов и не выведет их на муниципальный тур.

Задания муниципального уровня готовятся Духовно-просветительским центром им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия МГОУ и включают проблемные вопросы, образцы которых представлены в заданиях учебника.

При подготовке к региональному этапу Олимпиады необходимо предложить школьникам задания повышенной сложности, взятые из заданий Олимпиады прошлого года (викторины, задания на сравнения, сопоставления, узнавание изображения, дополнение и анализ литературных текстов и т.п.). На региональном этапе Олимпиады обучающиеся 9 класса должны уметь выполнять задания по всему материалу культурологического курса предмета. Образцы заданий Олимпиад «Духовное краеведение Подмосковья» вывешиваются на сайте Духовно-просветительского центра.

Все вопросы по поводу проведения олимпиады можно задать по тел.: 8-495-780-09-43, добавочный 13-13. Духовно-просветительский культурный центр им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия МГОУ.

Образцы заданий муниципального и регионального этапов предметной олимпиада школьников Московской области по предмету «Духовное краеведение Подмосковья» в 2017 г. с ключами ответов

Примеры заданий муниципального тура с ответами

1. Выбери и назови имя автора, который является выдающимся историком, киевским летописцем конца XI – начала XII века, автором «Повести временных лет», имеющей фундаментальное значение для русской культуры. Монах Киево-Печерского монастыря. Канонизирован Православной Церковью в лике святых.

- а) Святой благоверный князь – Александр Невский
- б) Митрополит Московский Петр
- в) Преподобный Нестор
- г) Святой благоверный князь Димитрий Донской

Ответ: в.

1. Укажи (проведи линию) для каждого из названных в левом столбце слов по одной неповторяющейся логической связи со словом (-ами) в правом столбце, так чтобы словам (-у) каждой строки левого столбца соответствовали слова (-о) правого.

1	Афанасий Никитин	А	Кириллица
2	Святитель Лука Войно-Ясенецкий	Б	Теория относительности
3	Святые просветители Кирилл и Мефодий	В	Очерки гнойной хирургии
4	Альберт Эйнштейн	Г	Хождение за три моря

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б.

2. Прочитай текст, выбери и вставь пропущенные слова:

«После Таинства, называемого _____, совершается помазание человека специально приготовленным и освященным благовонным маслом _____». Тем самым он освящается Святым Духом и становится членом Православной Церкви».

- а) Киот б) Псалтирь в) Проскомидия г) Миро д) Венчание е) Крещение

Ответ: е, г.

Примеры заданий регионального тура с ответами

Блок 1

1. Укажи имена родителей пророка Предтечи Крестителя Иоанна.

- 1) Иоаким и Анна
- 2) Захария и Елизавета
- 3) Иосиф и Мария
- 4) Авраам и Сарра

Ответ: б.

2. Как известно, общение поэта А.С. Пушкина со святителем Филаретом нашло отражение в его поэзии. Митрополит с уважением к гению поэта и с христианской любовью ответил поэту о смысле жизни и предназначении поэтического дара. В чем, по мнению святителя Филарета, заключается смысл жизни человека?

Ответ: Спасение, богообщение

(2 балла за любой из данных или аналогичных ответов)

Не напрасно, не случайно
Жизнь от Бога нам дана,
Не без воли Бога тайной
И на казнь осуждена.
Сам я своенравной властью
Зло из темных бездн воззвал,

Сам наполнил душу страстью,
Ум сомнением взволновал.
Вспомнись мне, Забвенный мною!
Просияй сквозь сумрак дум, –
И созиждется Тобою
Сердце чисто, светел ум.

*(Святитель Филарет
митрополит Московский)*

3. а) Какой святой изображен на гербе Московской области? б) Какой эпизод из его жития, запечатлён на гербе?

Ответ:

а) Великомученик Георгий Победоносец.

б) Изображено Чудо спасения святым Георгием царевны от змея.

(по 1 баллу за каждый правильный ответ; всего – 2 балла)

РАЗДЕЛ 4.

ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ В СООТВЕТСТВИИ С ФОРМАМИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4.1. Предметная неделя духовно-нравственной (православной) культуры

Методическая разработка «Икона «Собор новомучеников Серпуховских». (в рамках Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры)»

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Замысел
3. Цели и назначение проекта
4. Краткое описание хода выполнения проекта и получение результатов
5. Описание эффектов реализации проекта
6. Защита проекта
7. Видео вопросы по результатам защиты проекта
8. Прикрепление символов новомучеников
9. Песня «Блажен, кто мудрости высокой...»
9. Итоги защиты
5. Список использованных источников
10. Фотоотчёт и приложения

Пояснительная записка

Школа №16 является Духовно-просветительским центром Московской области зоны №6 и победителем инновационного проекта в Московской области по теме «Адаптивная школа духовно-нравственного воспитания в современной школе».

В 2016- 2017 учебном году школы города работают по теме «1917-2017: уроки столетия». На августовском педагогическом совете было принято решение всю работу проводить через ознакомление школьников с содержанием житийных материалов: патриархов этого столетия.

Представленный городской проект имеет большое значение в объединении образовательных учреждений города Серпухова и преемственности детский сад – начальная школа – старшее звено. Во время работы над проектом участники узнали много нового, извлекли уроки столетия. Классные руководители и воспитатели получили богатый методический материал. Как результат будут сброшюрованы книги по всем патриархам столетия и альбом «Икона, написанная по благословению Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия «Собор Новомучеников Серпуховских».

Замысел:

- объединить образовательные учреждения города Серпухова для совместной

работы над проектом «Новомученики и Исповедники земли Серпуховские»;

- обеспечить преемственность детский сад – начальная школа – старшее звено.

Цели и назначение проекта:

Для учителей

- повышение эффективности патриотического воспитания подрастающего поколения через разработку и реализацию ученических социальных проектов.

Для учащихся

- показать высоконравственный образ русского Святого;

Задачи:

– познакомить с житием новомучеников Серпуховских;

– дать понятия: новомученик, исповедник, священномученик,

– преподобномученик, священноисповедник, преподобноисповедник;

– работать над воспитанием милосердия, доброты, любви к ближнему,

– уважения к историческому прошлому России.

Краткое описание хода выполнения проекта и получение результатов:

Работа над проектом: во время работы над проектом воспитанники детского сада, учащиеся 2 класса школы №10 и учащиеся 1-11 классов школы №16 побывали в храмах и монастырях, встретились со священниками. Все участники проекта с гордостью отметили, что в нашем православном Серпухове есть не только икона, но и придел, освящённый в честь новомучеников Серпуховских в Кафедральном соборе Николы Белого. Изучили житие новомучеников и исповедников Серпуховских. Создали ленту времени по каждому святому, изображённому на иконе «Собор НовомучениковСерпуховских».

Предложили символы новомучеников: учащиеся школы №16 – голубей как символ святого духа, символ чистоты и преданности вере православной. Детский сад №34 решил дополнить образ голубей венком славы. Учащиеся школы №10 считают, что символом могут быть красные маки, как символ апостольской крови.

Результат. Дети, их родители и учителя получили обширную информацию о новомучениках.

По словам Президента В.В.Путина «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре». Реализация проекта отвечает всем требованиям Президента.

Описание эффектов реализации проекта

«Подтекстовая миссия школы – ревниво хранить и укреплять дух народа, дух нации, хранить и умножать национальную культуру, чтобы народ, нация своей неповторимостью могли достойно войти в сокровищницу мировой культуры» (Шалва Амонашвили).

Создание проекта способствует реализации укрепления духа народа, духа нации, формирует лучшие качества человека: доброту, отзывчивость, милосердие, преданность своей Родине, своей малой родине.

Защита проекта

В защите проекта участвуют: Школа №16 – 1-11 классы; Школа №10 -2 «В» класс; Детский сад №34. Гости: методическое объединение классных руководителей школы №16, воспитатели детского сада №34, учителя школы №10, Администрация города, представители УМЦ, Серпуховское Благодичие, СМИ.

Ход защиты проекта

Тропарь «Собор новомучеников и исповедников Серпуховских» исполняют священники.

Цели.

Образовательные: повторить типы иконографии Иисуса Христа, формировать основные понятия урока; воспитательные: показать высоконравственный образ русского святого; воспитывать нравственные, патриотические, эстетические качества личности; стимулировать саморазвитие учащихся; формировать уважение к объектам православного искусства на территории г.о.Серпухов; развивающие: развивать коммуникативную культуру, повышать интеллект учащихся; корректирующие: при работе в группах, учитывая психологические особенности учащихся, позволить повторно прорабатывать труднодоступные этапы работы.

Формируемые УУД.

Личностные: развивать учебно-познавательный интерес учащихся, умение проводить самооценку своей деятельности на уроке; метапредметные: определять и формулировать тему и цели урока, учить работе по технологическим картам; познавательные: уметь работать с текстом и иллюстрациями учебника, ориентироваться в ленте времени; коммуникативные: учить умению совместной деятельности при работе в группе.

Основные понятия. Собор святых, новомученик, священномученик, преподобномученик, исповедник, священноисповедник, преподобноисповедник.

Комплексно-методическое обеспечение

Средства обучения

для учителя	для учащихся
Рабочая программа	Учебник Основы православной культуры Шевченко Л.Л., Москва, 2014, стр.61, 63;75
Учебный план	Презентация
Перечень оснащения кабинета духовно-нравственного воспитания	Ленты времени жития новомучеников Серпуховских
Дорожная карта	Иконы
Технологическая карта	Символы новомучеников и исповедников Серпуховских

	Альбом, изготовленный учащимися МБОУ №16,10, Центр развития ребёнка д/с №34 «Звёздочка» «Икона, написанная по благословению Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия «Собор Новомучеников Серпуховских».
--	--

На протяжении учебного года мы с вами работали над созданием проекта по общей теме «1917-2017: уроки столетия». Наш проект был посвящён Собору новомучеников и исповедников Серпуховских. Сегодня подводим итоги проектной деятельности. Но прежде чем говорить о святых давайте посмотрим какая была обстановка в стране после октябрьского переворота (показ фильма 1917 год).

Обсуждение.

- Как вы оцениваете события тех лет? (ответы учащихся).

По словам старца Илии: «К сожалению, к глубокому сожалению ничего полезного нам революция не дала. Сколько Россия потеряла через эти события и сколько людей – 70 млн. человек утратила, пойдя по этому пути и получив Гражданскую войну, голод, репрессии» (из газеты АИФ №41, 2016 г.)

Защита общегородского проекта. Выступление учащихся школ №10,16. Патриарх Тихон. Рассказ учащихся по ленте времени. (Приложение №1)

Песня Патриарх Тихон. (Приложение диск – презентация)

Священномученик архиепископ ИларионВере́йский (Троицкий) (Приложение №2) Рассказ учащихся по ленте времени. Видео «Встреча детского сада №34 со священником о. Евгением. (Приложение диск – презентация). Священномученик Василий Студницын

Рассказ учащихся по ленте времени (Приложение №3)

Видео «Посещение храма Всех святых учащимися школы 16 (Приложение диск – презентация)

Выступление учащихся, посетивших храм Всех святых

Видео «Введенский Владычный женский монастырь». (Приложение диск – презентация)

Священномученик Иаков Бриллиантов

Рассказ по ленте времени учащихся 2 класса

школы №10 и 8 класса школы №16 (Приложение №4)

Мученица Елизавета Крымова

Рассказ по ленте времени учащихся 2 класса школы №10 и 8 класса школы №16 (Приложение №5)

Видео «Батюшка Введенского монастыря

о. Игорь в гостях у 2 класса школы №10 (Приложение диск – презентация)

Священномученик Даниил Мещанинов

Рассказ по ленте времени учащихся 2 класса школы №10 и 8 класса школы №16 (Приложение №6)

Бутовский полигон Исповедник Иоанн Васильев

Рассказ по ленте времени учащихся 2 класса школы №10 и 9 класса школы №16 (Приложение №7)

Священноисповедник Георгий Троицкий

Рассказ по ленте времени учащихся 2 класса школы №10 и 10 класса школы №16 (Приложение №8)

Преподобномученица Александра Хворостяникова

Рассказ по ленте времени учащихся 2 класса школы №10 и 10 класса школы №16 (Приложение №9)

Видео «Придел, освящённый в честь новомучеников и исповедников Серпуховских в кафедральном соборе (Приложение диск – презентация) Николая Чудотворца».

Работа в группах. Видео вопросы по результатам защиты проекта. (Приложение диск – презентация)

1. Когда был открыт Всероссийский Поместный собор, восстановивший патриаршество?(28 августа 1917 года на Успение Богородицы).

2. Почему на иконе «Собор Серпуховских новомучеников в центре находится Патриарх Тихон? (в 1924 году Патриарх Тихон приезжал в Серпухов и по его решению храм Николая Чудотворца получил статус кафедрального собора).

3. Кто из новомучеников был расстрелян на Бутовском полигоне? (священномученик Василий Студницын, священномученик Иаков Бриллиантов, мученица Елизавета Крымова, священномученик Даниил Мещанинов).

4. Кто из новомучеников Серпуховских был связан с Введенским Владычным монастырём? (священномученик Иаков Бриллиантов, мученица Елизавета Крымов).

5. Кто из новомучеников серпуховских был ближайшим помощником Патриарха Тихона? (Священномученик архиепископ Иларион Верейский (Троицкий).

Исполнение песни учащимися. (Видеофильм с защиты проекта)

Прикрепление на голубую ленту, ведущую в небо символов новомучеников и исповедников Серпуховских голубей с венками славы и красными маками – символами «апостольской крови». (Видеофильм с защиты проекта)

Подведение итогов защиты проекта директором МБОУ СОШ №16 Кудряшовой Еленой Анатольевной и священником, отвечающим за духовно-нравственное воспитание в школе №16 протоиереем о. Павлом Колосовым. (Видеофильм с защиты проекта)

Список использованных источников:

1. Материалы XII Международных Рождественских Образовательных чтений «Подвиг новомучеников и исповедников Российских и духовное возрождение Отечества». Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий «Канонизация святых в русской Православной Церкви». (25 января 2004 г., Москва. Государственный Кремлёвский дворец).

2. Первоиерархи Русской Православной Церкви (Санкт-Петербург, 2009 г.).

3. Книга из серии «Великие святые» «Патриарх Тихон» (Москва. 2013 г. Даниловский благовестник).

4. Статья нашей школы «Новомученики земли Серпуховской» (сайт Агентство новостей Подмосковья <http://www.mosoblpress.ru>).

5. Житие новомучеников и исповедников серпуховских (храм Михаила Архангела сайт armih.cerkov@yandex.ru).

(ФИО,
учитель ОРКСЭ (ОПК) и ДКП МОУ СОШ №16;
ФИО,
заведующая МДОУ ЦРР детский сад №34 «Звёздочка»;
ФИО, учитель начальных классов МБОУ СОШ №10
г.о. Серпухов)

4.2. Конкурс «За нравственный подвиг учителя»

Методическая разработка «Организация работы по духовно-нравственному воспитанию на уроках и во внеурочной деятельности с использованием видеофильма, посвященного жизненному подвигу новомучеников и исповедников г.о. Кубинки»

Аннотация.

1.1. Представленные на конкурс материалы рекомендованы к использованию в работе со школьниками в образовательных учреждениях для организации проектной работы, факультативного занятия, внеклассного мероприятия, классного часа, а также на уроках духовного краеведения Подмосковья, основ духовно-нравственной культуры народов России, основ православной культуры, истории, английского языка – как полностью, так и фрагментарно.

1.2. Разделы разработки содержат: методический комментарий с характеристикой и обоснованием выбранной темы, методическими рекомендациями на этапе подготовки и работы над проектом, указанием межпредметных связей, ресурсным обеспечением и списком рекомендованной для использования литературы и сетевых ресурсов.

1.3. В приложение к методической разработке входят:

- 1) видеофильм (Приложение 1);
- 2) методические рекомендации для педагогов;
- 3) методика организации уроков английского языка с использованием материалов проекта (Приложение 2);
- 4) текст проекта «Новомученики и исповедники города Кубинки».

Введение.

2.1. Актуальность работы и её место в содержании духовно-нравственного воспитания и образования школьников.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Для решения стоящих в этой связи перед школой задач необходима системная, целенаправленная работа всех участников воспитательного и образовательного процесса: преподавателей, школьников, родителей.

Помимо известных каждому мероприятий духовно-нравственной направленности и форм их организации (уроки, педагогические чтения по обмену опытом учителей,

экскурсии, творческие конкурсы среди школьников), стоит отдельно выделить научно-исследовательскую и проектную деятельность учащихся под руководством педагога.

В основе данных видов деятельности лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и искать сведения, развитие критического мышления. Результаты выполненных учащимися проектов или исследований ощутимы – это конкретный результат, который дети достигают сами, что для них весьма немаловажно.

К счастью, применение исследовательского метода обучения возможно на любом материале и в любом школьном возрасте. Это и создание проблемных ситуаций, и активизация познавательной деятельности учащихся в поиске сведений и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний. Практика показывает, что применение метода проектов на уроках часто позволяет осваивать новые формы организации деятельности учащихся и в значительной мере способствует повышению качества знаний. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, помогает учащимся не только хорошо усвоить необходимый материал, но и развивает мышление, самостоятельность, познавательную и творческую активность.

У нынешнего поколения детей появилось слишком много лжегероев, на самом деле им неизвестных и далёких – как по духу, так и по нравственным ценностям. Именно поэтому возвращение к истокам русской духовности через знакомство с подвигом настоящих героев духа – новомучеников и исповедников Церкви Русской – есть попытка обретения примера, достойного подражания во все времена. В то же время, знание того, что объект исследования – люди, жившие одновременно с нашими дедами и прадедами, возможно, ходившие с ними по одним улицам или учившиеся в одних школах, но своей жизнью воплотившие в себе идеал святости – является часто достаточно сильным мотивирующим фактором.

К сожалению, семьдесят лет советского периода не прошли даром, и знание о духовных подвигах многих святых нового времени хранит только Церковь. В учебниках истории (9 и 11 классов) эпоха гонений на веру православную описывается скупо и однобоко. [1], [2]

Но вместе с тем, когда государственные архивы открыты, и стало возможным пролить свет на жизненный путь сотен загубленных в те времена душ, мы можем узнать хотя бы малую толику того, что на самом деле происходило тогда в России. И здесь важно дать подрастающему поколению понять значимость подобной проектно-исследовательской работы по восстановлению и сохранению исторической памяти нашего великого государства.

В решении этой духовно-нравственной и одновременно культурно-исторической задачи нам так важна память о жизненном подвиге новомучеников и исповедников Церкви Русской, живших в насыщенный на события XX веке и положивших души свои ради сохранения для нас веры православной.

Основная часть.

Цель работы: формирование целостного представления о значении и содержании подвига новомучеников и исповедников.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с содержанием и сущностью духовного подвига новомучеников и исповедников города Кубинки и окрестностей.

2. Создать и выпустить на DVD-дисках цикл видеофильмов, которые не только стали бы мультимедийным сопровождением к учебнику Л.Л. Шевченко «Духовное краеведение Подмоскovie», но и обобщили сведения по новомученикам малой Родины, а также могли бы помочь в формировании чувства уважения к прошлому России и осознанию подвига мученичества в истории государства.

3. Подготовить и провести экскурсии в Храмы Одинцовского и Рузского района, где служили новомученики.

4. Раскрыть значение подвига новомучеников и исповедников для формирования личности обучающихся.

5. Создать информационный буклет проекта.

6. Создать буклеты с кратким житием каждого из местных новомучеников.

7. Представить общественности выпущенные на DVD-дисках фильмы.

Проект предполагает изучение учащимися материалов по следующим темам:

- История России в первой половине XX века.
- Репрессии в России в первой половине XX века.
- Бутовский полигон.
- Новомученики, исповедники, за Христа пострадавшие в годы гонений на Русскую Православную Церковь в XX веке.

Во время подготовки проекта участникам рекомендуется ознакомиться с документальными, историческими и архивными материалами, которые связаны с историей Русской Православной Церкви в годы гонений.

В процессе изучения материала учащиеся приходят к пониманию того, что:

- в истории России XX века целый пласт истории нашей страны пока ещё малоизучен;
- мало известно о новомучениках и исповедниках Российских и сущности их духовного подвига.

В организации учебной деятельности были использованы следующие **методы и формы**.

Частично-поисковый метод: предварительные вопросы для обсуждения на этапе подготовки к работе над проектом, которые носят проблемный характер:

1. Кто такие новомученики?
2. Что вы знаете о Григории Воинове, Александре Цицерове, Иоасафе Боеве, Николае Виноградове?
3. Почему Русская Православная Церковь причислила этих людей к лику святых?
4. Что вы знаете о церковном празднике «Собор Новомучеников и Исповедников Российских»? Каково его содержание? Когда он отмечается?
5. Почему в настоящее время большое внимание уделяется изучению истории России первой половины XX века?

Деятельность учителя на данном этапе: рассказ, объяснение, беседа, использование межпредметных связей, обучение решению проблемных и познавательных задач.

3.2. Методические рекомендации на этапе работы над проектом.

3.2.1. Участники проекта. Ввиду сложности и неоднозначности исторического материала по теме и требований к знаниям истории России в первой половине XX века, к работе лучше привлекать обучающихся 7–11 классов общеобразовательных учреждений. Количество участников рабочей группы в зависимости от замысла учителя и фронта работы может быть разным – в данном проекте было задействовано 7 учащихся из 8, 10 и 11 классов.

3.2.2. Порядок организации работы и сроки. Как любой проект, данная работа имеет свои этапы:

- этап мотивации: вводная беседа с будущими участниками рабочей группы;
- этап актуализации: просмотр документальных фильмов и материалов, подготовленных педагогом, работа с печатными (в том числе архивными) источниками на выбранную тему;
- этап построения проекта: практическая работа в группах: создание проектов (фильмов), посещение мест служения новомучеников и проведение интервью с настоятелями церквей; монтаж проекта в программе CoralVideoStudio X10, работа над оформлением обложки, издание дисков с фильмами проекта компанией «IT-com»;
- этап рефлексии: презентация проекта, интегрированные уроки на английском языке, классные часы, круглые столы.

Сроки проведения: I этап (организационный): сентябрь 2016 года – сентябрь 2017 года (данный временной отрезок включает в себя подготовку и проведение научно-просветительской конференции «Подвижники благочестия XX века» в рамках Рождественских чтений, а также региональной научно-практической конференции на английском языке «Послание сквозь время», прошедшей в феврале 2017 года под эгидой Ассоциации учителей английского языка Московской области, так как материал, собранный к вышеуказанным мероприятиям, позже был использован при подготовке самого проекта «Новомученики и исповедники города Кубинки»; таким образом, чистое время организационного этапа – с февраля по сентябрь 2017 года), II этап (основной): сентябрь 2017 года – январь 2018 года, III этап (заключительный): январь – февраль 2018 года.

Порядок проведения I (организационного) этапа:

- подготовка и проведение школьной научно-просветительской конференции «Подвижники благочестия XX века» (первичное знакомство учащихся с темой) – в процессе подготовки учащиеся отобрали материал и сделали доклады на тему «Новомученики и исповедники Одинцовские» (Николай Виноградов, Григорий Воинов, Иоасаф Боев, Александр Цицеров, Феодор Гусев и Сергей Махаев). Все доклады сопровождалось наглядными презентациями. *;
- подготовка и проведение региональной научно-практической конференции на английском языке «Послание сквозь время» (учащиеся подготовили, перевели на английский язык и представили доклады о новомучениках земли Одинцовской (Александре Цицерове, Григории Воинове, ИоасафеБоеве, Сергии Махаеве, Николае Виноградове), сделали стендовый доклад об истории села Васильевское и местных храмах – Воскресения Словущего и Александра Невского *;

– сбор и отбор сведений, необходимых для работы над проектом.

*данные пункты не являются обязательными – в случае работы над данным проектом они стали частью деятельности по формированию у школьников духовно-нравственных ценностей посредством учебного предмета иностранный язык.

Используя опыт и материалы предыдущих мероприятий и зная о том, что сведения о местных новомучениках и исповедниках пока ещё не имеют отражение в виде видеофильма, в марте 2017 года была начата работа над серией видеопроектов «Новомученики и исповедники города Кубинки», которые обобщили бы информацию по новомученикам нашей местности и помогли бы преподнести всё это в более доступной форме, став мультимедийным сопровождением к учебнику Л.Л. Шевченко «Духовное краеведение Подмосковья», а также могли бы помочь в формировании чувства уважения к прошлому России и осознанию подвига мученичества в истории государства.

Порядок проведения II (основного) этапа:

– посещение храмов, в которых находятся иконы новомучеников (церковь Архангела Михаила (город Кубинка), церковь Николая Чудотворца (село Никольское), церковь Воскресения Словущего (село Васильевское Рузского района), а также Георгиевский собор (город Одинцово), где находятся иконы, посвященные «Собору новомучеников и исповедников Одинцовских»).

– организация и проведение экскурсий (на русском языке и вкратце – на английском) по местам служения местных новомучеников (церковь Архангела Михаила города Кубинки, церковь Воскресения Словущего села Васильевское Рузского района, церковь Николая Чудотворца села Никольское).

– встречи со священством Одинцовского и Рузского благочиний (протоиерей Николай Крюков, иерей Кирилл Ошаров, иерей Александр Красильников, протоиерей Игорь Шумилов);

– интервьюирование священников (настоятель Никольской церкви иерей Кирилл Ошаров);

Порядок проведения III (заключительного) этапа:

– презентация проекта общественности (школьной, педагогической, научной и другим).

– проведение интегрированных уроков на английском языке (в случае использования данного методического сопровождения учителями по другим предметам – интегрированных уроков по истории, духовному краеведению Подмосковья, основам духовно-нравственной культуры народов России, основам православной культуры), на классных часах, на факультативных занятиях по Основам духовно-нравственной культуры народов России.

Межпредметные и внутрипредметные связи.

Данный проект затрагивает сразу несколько школьных дисциплин: история России, основы православной культуры и духовное краеведение Подмосковья. Подготовка проекта также требует всестороннего подхода. После знакомства с обзорным и чисто историческим материалом учебников (Россия в первой половине XX века) будет логичен переход к духовной жизни во времена советского режима, гонениям на Русскую Православную Церковь, репрессиям в отношении верующих в

целом и священнослужителей в частности. Конечно же, необходимо уделить особое внимание сущности духовного подвига новомучеников и исповедников Российских, положивших свои души не только за сохранение Церкви как организации, но, что самое главное, веры христианской.

Материально-техническое обеспечение.

Условия работы над подобными проектами способны формировать у детей культуру работы с информацией. К ним, в первую очередь, относятся:

- 1) компьютер с подключением к Интернету;
- 2) мультимедийные электронные пособия: видеофильмы, презентации, энциклопедии;
- 3) мультимедийное проекционное оборудование;
- 4) демонстрационный экран;
- 5) звукоусиливающая техника;
- 6) видеокамера и устройства звукозаписи;
- 7) программы для работы с видео.

К условиям материально-технического обеспечения относится и степень подготовки педагогов в области информационных технологий.

Литература, рекомендуемая для дополнительного чтения

1. Андреевская Е.Г., «Методические рекомендации по курсу «Исследовательская и проектная деятельность школьников»», Издательский дом Паганель, Москва, 2013 г.
2. Шевченко Л.Л., «Духовное краеведение Подмосковья», учебное пособие для учащихся образовательных учреждений Московской области. Москва, Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2005 г.
3. Шевченко Л.Л. «Подвиг Новомучеников и Исповедников земли Подмосковной». Москва, 2017 г.,
4. Дамаскин (Орловский), игумен. «Жития новомучеников и исповедников Российских XX века Московской епархии. Ноябрь». Тверь, «Булат», 2004 г.
5. Режабек Н.С., интерактивный курс лекций «Дон: традиция, культура», учебно-методическое издание, АНО Центр дополнительного образования «Кириллица», Ростов-на-Дону, «Профпресс», 2016 г.

Сетевые ресурсы.

1. База данных «Новомученики, исповедники, за Христа пострадавшие в годы гонений на Русскую Православную Церковь в XX в.» Православного Свято-Тихоновского Богословского Института:
2. http://www.pstbi.ccas.ru/bin/code.exe/frames/m/ind_oem.html/charset/ans
3. Православная Энциклопедия. Электронная версия:
4. <http://www.pravenc.ru/>
5. Новомученики и исповедники Одинцовские:
6. <http://barviha-px.cerkov.ru/novomucheniki-odincovskie/>
7. 4. Изъятие церковных ценностей 1922 г.:
8. <https://www.youtube.com/watch?v=xbBYUPkxrU>

9. Бутовский полигон:
10. www.youtube.com/watch?v=yQvkGCpnWOI
11. Новомученики. Игорь Балакирев:
12. <https://www.youtube.com/watch?v=SEtm1hXGawI>
13. Русские праведники. Новомученики. Русская Голгофа:
14. https://www.youtube.com/watch?v=Yw-jJVmrB_M&t=45s
15. Снос церквей в СССР:
16. <https://www.youtube.com/watch?v=p8A4JxCuX7c>
17. Николай II. Отречение:
18. <https://www.youtube.com/watch?v=xMt0UjC81Ig>
19. Снос Храма Христа Спасителя, 1931 год:
20. <https://www.youtube.com/watch?v=gEpMNBpv83s>
21. Собор святых новомучеников и исповедников Российских. Тропарь: <https://www.youtube.com/watch?v=y0DETjlolzc>

(ФИО,
учитель английского языка и основ православной культуры
МБОУ Васильевская СОШ Одинцовского м.р.)

4.3 Методические разработки занятий/уроков православной культуры

4.3.1. Дошкольное образование

Методическая разработка занятия для воспитанников средней группы дошкольного образовательного учреждения на тему «Моя семья»
(по учебно-методическому комплексу «Добрый мир. Православная культура для малышей»)

Цели:

- Развивать личность ребенка
- Формировать культуру на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей

Задачи:

- Воспитывать у детей нравственные чувства – послушание родителям, любовь к семье
- Учить детей заботиться о близких
- Побуждать детей размышлять и высказывать свои суждения о содержании иллюстраций, смысле стихов
- Обогащать словарный запас детей понятиями «послушание», «любовь», «род», «родители», «семья», «Бог», «Библия»
- Совершенствовать способность к творческой деятельности
- Развивать интерес к музыкальному искусству как отражению красоты творений окружающего мира

Предварительная работа:

1. Сюжетно-ролевая игра «Семья» в группе, «Дочки-матери» – поем колыбельные. (Хрестоматия «Добрый мир», книга 3, стр. 23);

2. Подвижная игра на прогулке «Мы по лесенке» (Хр. Кн. 3 «Добрый мир», стр. 29-30)

3. Работа с книгой: чтение стихотворения «Строим дом» (Хр. Кн. 3 «Добрый мир», стр. 25),

чтение рассказа «Чем я могу порадовать?» (Хр. Кн. 3 «Добрый мир», стр. 8)

4. Продуктивная деятельность – рисуем «Кто построил добрый дом?» (Хр. Кн. 3 «Добрый мир», стр. 25 – 26)

Работа с родителями:

1. Беседы на тему «Моя семья. Отношение детей и родителей»

2. Цели и задачи программы «Добрый мир. Православная культура для малышей» (Методическое пособие, стр. 7)

3. Оформление родительского уголка «В добрый путь» (методическое пособие, стр. 4)

4. Домашнее задание «Рисуем вместе с детьми – мой дом, моя семья» (Кн. 3 «Добрый мир. Православная культура для малышей», стр. 24). Принести фотографии родителей – мамы, папы

Материалы и оборудование

5. Учебно – методический комплект «Добрый мир. Православная культура для малышей» «Добрый мир. Православная культура для малышей» Хр. Кн. 3. Семья. Отношение детей и родителей.

6. Методическое пособие с программой

7. Музыкальное сопровождение занятия (CD – диск)

8. Аудио аппаратура для проигрывания CD – диска

Раздаточный материал: альбомные листы, готовые формы для наклеивания дома (прямоугольные, треугольные, квадратные), клей-карандаш, цветные карандаши для дополнения аппликации рисунками, влажные салфетки, вариативные образцы для показа способа создания образцов.

Содержание работы:

1. Звучит музыкальное произведение «Солнечный круг» (сл. Л. Ошанина, муз.А. Островского) (CD-диск «Добрый мир» №43).

2. Организационный момент

3. Беседа о семье «Как Бог учил относиться к родителям»

4. Чтение стихотворения «Мой дом – моя семья», рассматривание домашних рисунков «Моя семья»

5. Физкультминутка – игра «Баба и пирожок»

6. Слушаем пословицу «О доброй душе и дружной семье» и размышляем (Путешествие с книгой. Кн. 3 «Добрый мир. Православная культура для малышей», стр. 30)

7. Прослушивание песни «Родной дом» (сл. Т. Рыжовой, муз.Е. Рыбкина) (CD – диск № 41)

8. Играем в ладошки. Игра «Дружная семья» (Путешествие с книгой. Кн. 3 «Добрый мир. Православная культура для малышей», стр. 16)

9. Продуктивная деятельность – аппликация с элементами рисования на тему

«Наш дом» (Путешествие с книгой. Кн. 3 «Добрый мир. Православная культура для малышей», стр. 4)

10. Итог занятия

Непосредственная образовательная деятельность

Организационный момент.

Дети сидят на ковре. Звучит произведение «Солнечный круг» (сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского) (CD-диск «Добрый мир» №43. Музыкальные материалы).

Воспитатель: Ребята, внимательно послушайте, что я вам хочу рассказать. (Хр. кн. 3 «Добрый мир. Православная культура для малышей». Тема «Моя семья»; «Наш род» стр. 4)

У каждого из нас есть мама и папа. Это наши родители. У них есть свои мама и папа – это наши дедушки и бабушки. Ну и у дедушки и бабушки были свои папа и мама, а тех – свои. Их было много и жили они давно. Они являются нашими предками. Все твои дедушки и бабушки – твои предки – составляют твой род. У каждого из нас есть свой род.

А теперь ответьте на мои вопросы:

- Как зовут ваших родителей? Маму и папу?
- Дедушку и бабушку?

Ответы детей.

Давайте рассмотрим их фотографии. Какие они красивые. И взгляд у них добрый и нежный. Они очень любят вас.

Беседа «Как Бог учил относиться к родителям»

(Путешествие с книгой. Кн. 3 «Добрый мир. Православная культура для малышей», стр. 6)

Дети должны уважать своих родителей, любить их, быть послушными. И тогда они будут жить счастливо. Вот какими словами говорится об этом в мудрой книге Библии: «Чти отца твоего и мать твою – повелел Бог».

Воспитатель: Ребята, как называется книга, в которой рассказано о Боге, о любви к родителям, к своей семье, к своему роду?

Ответы детей: Библия.

А что повелел нам Бог?

Ответы детей: Любить и жалеть своих родителей, не огорчать их, помогать им, не разбрасывать свои игрушки, убирать их.

Кто такие отец и мать?

Ответы детей: Родители.

А сейчас, ребята, послушайте стихотворение «Мой дом – моя семья»

(Хр. Кн. 3 «Добрый мир. Православная культура для малышей», стр. 24)

Дом, в котором мы живем, -

Это очень добрый дом.

В нем живут мои игрушки,

Мама, папа, брат, сестра,

Дед и баба... Ну и я!

Нарисуй свой добрый дом

И своих любимых в нем.

Ребята достают свои работы, которые нарисовали дома с родителями.

Воспитатель: Какая красивая семья у вас получилась, ребята. Вы дружно поработали вместе с родителями.

Физкультминутка

Воспитатель: сейчас, ребята, мы с вами поиграем в игру, которая называется «Баба и пирожок»

(Путешествие с книгой. Кн. 3 «Добрый мир. Православная культура для малышей», стр. 30. Дети вместе с воспитателем имитируют все движения.)

Баба шла, шла, шла,

Пирожок нашла.

Села, поела

И опять пошла.

Стала баба на носок,

А потом на пятку,

Стала русского плясать,

А потом вприсядку!

Слушаем пословицу и размышляем.

Воспитатель: А теперь послушайте пословицу «Вся семья вместе, так душа на месте»

(Путешествие с книгой. Кн. 3 «Добрый мир. Православная культура для малышей», стр. 30)

Воспитатель: На прошлом занятии мы рассматривали, что есть внутри у человека. А еще у человека есть душа. Душа есть и у маленьких и больших. Она добрая. Душа радуется, когда все дружны и никто не обижает друг друга.

Воспитатель: Что происходит с душой, если вы обидели родных?

Ответы детей: Она болеет. Давайте жалеть маму, папу. Нужно быть послушными.

Воспитатель: Если в семье любят друг друга. Это какая семья?

Ответы детей: Дружная.

Воспитатель: Правильно. И душа будет довольна.

Прослушивание песни «Родной дом»

(сл. Т. Рыжовой, муз.Е. Рыбкина) (CD – диск № 41)

Воспитатель: сейчас мы прослушаем замечательную песню о нашем родном доме.

Играем в ладошки «Дружная семья»

Давайте мы поиграем в ладошки. По очереди загибаем пальцы в кулачок:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я!

Наша дружная семья!

(Путешествие с книгой. Кн. 3 «Добрый мир. Православная культура для малышей», стр. 16)

Продуктивная деятельность. Аппликация на тему «Наш дом».

Воспитатель: Ребята, я вам загадаю загадку, а вы попробуйте ее отгадать:

Место, где мы все живем, называется наш

(Путешествие с книгой. Кн. 3 «Добрый мир. Православная культура для малышей», стр. 4)

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам наклеить дом, в котором вы живете со своей семьей.

Дети подходят к столу, садятся и выполняют аппликацию, дополняют ее рисованием под песню «Слава Богу!» (сл. В. Афанасьева, муз. И. Лепешинского).

Итог занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами беседовали о семье, о родителях, о любви к ним, о послушании и заботе, о доброй душе. Давайте вспомним, что нам повелел Бог: «Чти отца твоего и мать твою». Какие правила Бог дал человеку для жизни?

Ответы детей: Любить друг друга, заботиться друг о друге, быть послушными.

Воспитатель: мы с вами благодарны Господу за все, что он для нас делает. Скажем вместе – Слава Богу за все! Давайте все улыбнемся и обнимемся!

Оценка получения результатов

Выводы.

Мы благодарны Богу за то, что он создал семью и нас. Мы благодарны Богу за его любовь и заботу о нас. Слава Богу за все!

Анализ результатов.

Дети поняли, что нужно делать, чтобы не огорчать родителей; как важно быть благодарными и заботливыми; как хорошо, когда в твоей семье все дружные и любят друг друга. И всему этому учит нас Бог.

Занятие способствовало:

- Развитию у детей творческого воображения
- Развитию памяти, внимания, речи
- Закреплению понятий «моя семья», «мой род», «мои родители», «Бог», «Библия», «Душа».

(ФИО, воспитатель детского сада № 7 ФГУП «ЦАГИ» г.о. Жуковский)

4.3.2. Начальное образование

Урок «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» в 4 классе. Урок разработан в соответствии ФГОС начального общего образования по программе Л.Л. Шевченко. Тема урока: «Милосердие. Кто мой ближний?»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Класс: 4.

Цель урока: формирование нравственных и культурных ценностей у обучающихся.

Задачи:

- содействовать формированию знаний о христианской добродетели смирения, милосердия, бескорыстия; раскрыть понятия: кто мой ближний, добрые дела;
- создать условия для воспитания нравственных качеств: смирение, милосердие, бескорыстие, любовь к ближнему.

УУД:

Познавательные: формировать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы.

Регулятивные: формулировать, принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия; удерживать цель деятельности до получения её результата.

Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям культурного общения.

Личностные: высказывают свою точку зрения, выражают положительное отношение к процессу познания, знают моральные нормы и умеют проявлять доброжелательность и сострадание к людям, желание быть милосердным и терпимым к окружающим.

Методы обучения: активные; интерактивные методы.

Формы организации урока: парная и групповая работа; фронтальная и индивидуальная работа.

Комплексно-методическое обеспечение: электронная презентация, учебник и учебно-методические пособия Л. Л. Шевченко: 1. «Основы православной культуры» 4 класс. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2017 год; 2. словарь школьника «Духовная азбука»; православный журнал для детей и юношества «Божий мир».

Ход урока.**1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.**

Цель: создать условия, чтобы ученик внутренне собрался, подготовился и нацелился на «покорение новых вершин».

У.: Встаньте в круг. Учитель встает вместе с детьми.

– Что вы почувствовали?

Д.: Мне показалось, когда меня окружают друзья, проблем – меньше.

Цель: осознать потребность открытия новых знаний и умений.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

У.: Мы продолжаем с вами изучать главу «Христианское учение о спасении».

– Прослушайте произведения П.И. Чайковского «Милость мира» и посмотрите на репродукции картин русских художников И.А.Ерменёва «Нищие» (1); М.А.Мохова «Подача Милостыни» (2), Ф.С.Журавлёва «Дети-нищие» (3)

– Кто на них изображен? Какой общей темой они объединены?

Д.: На картине И.А. Ерменёва «Нищие» изображены слепые нищие, на картине

М.А. Мохова «Подача Милостыни» – бедная девушка просит подать ей милостыню у богатой девушки, и та ей подает, на следующей картине милостыню просят дети, видно, что они делают это постоянно. Тема картин: бедность толкает людей просить милостыню.

У.: О каких добродетелях идет речь?

Парная работа.

Перед обучающимися лежат картинки из «Доброго мир» с изображением «Древа страстей и добродетелей», изготовленные на прошлом уроке. Учитель отводит время для выполнения задания.

Д.: Речь идёт о подаянии, милостыне (дети предлагают и другие ответы).

Учитель предлагает ребятам сформулировать тему урока.

Д.: Мы будем говорить о добрых людях, которые помогают друг другу.

У.: Тема – «Милосердие». Мы узнаем о добром качестве души – милосердии.

Учитель подытоживает мнения детей и предлагает проверить себя по учебнику, убедившись в своей правоте, ученики записывают тему урока в тетрадь.

3. Выявление затруднения.

Цель: организовать анализ детьми возникшей ситуации; выявить место и причины затруднения.

У.: Сталкивались ли вы с похожими ситуациями или были свидетелями, того, как кто-то просил милостыню?

Д.: ... (задумались).

Педагог демонстрирует обучающимся видео «Притча «О добром самарянине» (Слайд 2).

У.: Что вы поняли из этого рассказа-притчи?

Д.: В трудной жизненной ситуации может оказаться любой человек, и тот, кто окажется рядом с ним должен помочь нуждающемуся.

4. Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации.

Цель: найти способ разрешения проблемы, выбор метода и средств.

Учитель предлагает детям прочитать рассказ в учебнике Л.Л. Шевченко с. 40-41; повторно рассмотреть репродукции картин русских художников И.А.Ерменёва «Нищие», М.А.Мохова «Подача Милостыни», Ф.С.Журавлёва «Дети-нищие» и составить текст-повествование с использованием слов **милосердие, сострадание, помощь**. Педагог определяет время 5-6 мин.

Дети зачитывают получившиеся сочинения.

5. Реализация построенного проекта.

Цель: создать проект выхода и применить его на практике.

У.: Сформулируйте определение термина «милосердие».

Дети делятся на команды по 4 человека. Распределение учеников в одной команде: кто сидит рядом – соседи по плечу, а кто – напротив: соседи по лицу. Учитель проговаривает, как им общаться. Выполняют задание, получив инструкции: участнику под №1 записать слово «милосердие» на листе бумаги, через тире

записать свои ассоциации, связанные с ним и передать соседу, который продолжает определение; участник передаёт лист другому соседу и работа продолжается. Лист должен обойти «круг» участников. Учитель хлопком сигнализирует окончание времени и простит участников №1 зачитать получившиеся определения. Учитель обращает внимание детей на словарь «Духовная азбука» (с. 55), по которым дети проверяют себя.

У.: Приведите примеры милосердных поступков, совершенных вашими одноклассниками, членами семьи.

Д.: Вместе с одноклассниками посетили отделение сестринского ухода больницы г. Куровское; выступили со спектаклем в центре реабилитации для детей инвалидов «Радуга» г. Куровское. Мои родители отвозят в Спасо-Преображенский Гуслицкий мужской монастырь одежду, из которой выросли я и мой брат.

6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.

Цель: решать типовые задачи по новой теме по новому, выработанному проекту, работая в парах, командах.

Учитель знакомит детей с отрывком стихотворения Якова Полонского. Предлагает озаглавить его и выделить главную мысль стихотворения (*Слайд 5*).

*Знавал я нищего: как тень,
С утра бывало целый день
Старик под окнами бродил
И подаяния просил...
Но все, что в день ни собирал,
Бывало к ночи раздавал
Больным, калекам и слепцам –
Таким же нищим, как и сам...*

Дети предлагают варианты заглавий: «Нищий», «Щедрость нищего». Главную мысль выделяют следующую: нужно делиться с нуждающимися, даже если ты не имеешь многого.

7. Этап самостоятельной работы.

Цель: выполнять самостоятельно типовые задания, проверять их по предложенному эталону сначала у себя, затем друг у друга.

У.: Ребята, а можно ли в себе воспитать милосердие? Как?

Можно ли требовать за совершенное доброе дело оплату?

Ответы детей.

У.: В мире много людей, которые помогали бескорыстно. Это святые врачеватели Косма и Дамиан, святой великомученик целитель Пантелеимон, в годы войны спасали жизни людей сестры милосердия (*Слайд 6, 7*).

8. Этап включения в систему знаний и повторения. Цель: зафиксировать полученные сведения, рассмотреть, как новое знание укладывается в систему ранее изученных, при возможности довести полученный навык до автоматизма использования и подготовить учеников к дальнейшему погружению в тему.

Учитель предлагает детям, подготовившим сообщения о врачевателях Косме и Дамиане, святом великомученике целителе Пантелеимоне, поделиться с одноклассниками. Педагог сразу поясняет задание: после выступления докладчиков предстоит работа в парах, во время которой нужно будет вставить в тексты пропущенные слова.

Примерные тексты:

Святые Косма и Дамиан.

Святые _____ и _____, братья по плоти. Их мать, пребывая по смерти своего мужа вдовой, жила благочестиво, она научила тому же и возлюбленных детей своих, Косму и Дамиана, воспитала их в вере христианской. Придя в совершенный возраст и утвердившись в непорочной жизни, по закону Господню, Косма и Дамиан были как бы два светильника на земле, сияющие добрыми делами. Они получили от Бога дар _____ и подавали _____ душам и телам, _____ всякие болезни, _____ всякий недуг и всякую язву среди людей и изгоняя злых духов.

Они _____ помощь не только людям, но и скоту, и ни от кого ничего не брали за это: потому что они делали все это не ради _____, не для _____ золотом и серебром, но ради Бога, желая через любовь к ближним выразить свою _____ к Нему. И не своей _____ искали они этим умением, но исцеляли недуги для прославления имени Господа, даровавшего им такую силу _____. Они избавляли от болезней не столько травами, сколько именем _____, без платы и награды, _____ во исполнении Христовой заповеди: *«даром получили, даром давайте»* (Мф.10:8). Поэтому они и получили от верующих наименование _____ врачей и бессребреников.

Слова для справок: Косма и Дамиан; добродетель; исцелений; здоровье; врачую; исцеляя; подавали; прибыли; обогащения; любовь; славы; врачевания; Господним; даром; безмездных.

Житие великомученика и целителя Пантелеимона.

Целитель _____ родился в городе Никомидии в семье знатного язычника Евсторгия и был назван Пантолеоном. Его мать-христианка хотела воспитать сына в вере, но умерла, когда будущий великомученик был еще юн. Отец отдал Пантолеона в начальную языческую школу, окончив которую, юноша начал учиться _____. Как-то раз юноша увидел на улице мертвого ребенка. Пантолеон начал _____ о воскрешении умершего. Ребенок ожил.

После этого чуда Пантолеон был крещен святым Ермолаем с именем Пантелеимон. Беседуя с Евсторгием, святой Пантелеимон подготовил его к принятию христианства, и когда отец увидел, как сын _____ призыванием Имени Иисуса Христа, то он уверовал во Христа и крестился вместе с прозревшим слепцом.

Слова для справок: Пантелеимон; врачебному искусству; молиться Господу Иисусу Христу; исцелил слепца.

Обучающиеся, закончив работу, проверяют себя по эталону. Эталон расположен на экране.

9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Цель: соотнести цели и результаты своей деятельности, которые обучающиеся ставили на уроке.

У.: Вспомните, какую цель мы ставили в начале урока?

Д.:

У.: Как вы считаете, мы достигли ее?

Д.:

У.: Ребята, что важное вы для себя вы узнали на уроке?

Д.:

У.: Нужно ли за доброе дело ждать оплаты, награды?

Д.:

Учитель благодарит детей за работу на уроке.

Технологическая карта урока

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Класс: 4.

Цель урока: формирование нравственных и культурных ценностей у обучающихся.

Задачи:

- содействовать формированию знаний о христианской добродетели смирения, милосердия, бескорыстия; раскрыть понятия: кто мой ближний, добрые дела;
- создать условия для воспитания нравственных качеств: смирение, милосердие, бескорыстие, любовь к ближнему.

УУД:

Познавательные: формировать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы.

Регулятивные: формулировать, принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия; удерживать цель деятельности до получения её результата.

Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям культурного общения.

Личностные: высказывают свою точку зрения, выражают положительное отношение к процессу познания, знают моральные нормы и умеют проявлять доброжелательность и сострадание к людям, желание быть милосердным и терпимым к окружающим.

Методы обучения: активные; интерактивные методы.

Технологии: деятельностный метод обучения.

Формы организации урока: парная и групповая работа; фронтальная и индивидуальная работа.

Комплексно-методическое обеспечение: электронная презентация, учебники учебные пособия Л. Л. Шевченко: «Основы православной культуры» 4 класс. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2017 год; словарь учителя «Этические альтернативы»; православный журнал для детей и юношества «Божий мир».

Основные этапы организации учебной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	УУД:
1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.	У.: Встаньте в круг. Учитель встает вместе с детьми. – Вы готовы к уроку? .	Д.: Когда меня окружают друзья, проблем – меньше.	Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям культурного общения.

РАЗДЕЛ 5.

ИНТЕГРАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

В настоящее время при изучении духовно-нравственной культуры в рамках разных уровней системы образования возможен вариативный подход, предполагающий интеграцию материалов программ разных учебных предметов начальной (основной) школы. Ниже в качестве примера приводятся выдержки из вариативной программы по музыке для начальной школы Земцовой Татьяны Викторовны, учителя музыки, искусства, мировой художественной культуры и Духовного краеведения Подмоскovie МБОУ Щёлковской гимназии Щелковского м.р. В ее основе содержание типовой программы «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной (Москва. «Просвещение» 2016), в которую введены материалы программы и учебно-методического комплекта для начальной школы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура» для 1-4 годов обучения Л. Л. Шевченко. В календарно-тематическом планировании полужирным выделением показаны введенные в программу по музыке темы программы православной культуры.

Программа по музыке для начальной школы

Пояснительная записка.

5.1. Интеграция компонентов православной культуры в содержание программы «Музыка».

В программе предложен инновационный подход к решению проблемы активизации духовно-нравственного воспитания и образования учащихся начальных классов за счёт интеграции в программу «Музыка» Г.Сергеевой и др. для 1-4 классов православных компонентов программы Л.Л. Шевченко «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура» для 1-4 классов.

Цель работы: расширить тематические линии содержания программы «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной интеграцией с содержанием учебно-методического комплекта Л.Л. Шевченко «Духовно-нравственная культура. Православная культура». и адаптировать интегративную программу к особенностям образовательного процесса на уровне начального образования.

Основная задача: показать и возможности интеграции компонентов программных компонентов, системность работы, возможности расширения календарно – тематического планирования.

Актуальность темы «Интеграция компонентов православной культуры в содержание программы «Музыка» определяется недостаточностью отведённого в начальной школе учебного времени на предметы духовно-нравственного содержания. Это является основным проблемным вопросом, который в своей работе решается как актуальная проблема с сохранением функций единства образовательного пространства, обеспечения прав детей на полноценное образование, необходимого для формирования базовой культуры личности.

Интеграция (от лат. *integrum* – целое; *integratio* – восстановление, восполнение) в общем случае обозначает объединение, взаимопроникновение каких-либо элементов (частей) в целое, процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей.

В процессе своей работы использую различные варианты интеграции: горизонтальную – объединяю один материала в разных учебных темах; вертикальную – объединение материала, который тематически повторяется в разные годы обучения на разном уровне сложности; предметную – на уровне содержания, форм и методов одного учебного предмета; тематическую, когда два-три учебных предмета раскрывают одну и ту же учебную тему (например, «А.П. Бородин – композитор и ученый-химик»); проблемную, когда на уровне содержания и технологий разных предметов школьники решают одну проблему. Например, «Образы защитников Отечества в искусстве: музыке, литературе, живописи, скульптуре, архитектуре, истории, географии, духовном краеведении, основах православной культуры». Концептуальная интеграция: рассматривается различными предметами в совокупности всех их средств и методов («Образ Человека в поисках Истины, Добра, Красоты в произведениях искусства»)....

Рабочая программа «Музыка» под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шагиной, разработанная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), включает в себя базовые национальные ценности. Мною составлено календарно-тематическое и поурочное планирование с универсальными учебными действиями (УУД)...

Содержание календарно-тематического планирования первого года обучения дополнено темами программы православной культуры Л.Л. Шевченко (они выделены полужирным).

- тема «И Муза вечная со мной» дополняется материалами темы «Красота в окружающем мире»;
- тема «Хоровод муз» – материалами темы «Поиски красивого вокруг себя»;
- тема «Повсюду музыка слышна» – материалами темы «Красота рукотворная и нерукотворная»;
- тема «Музыка осени» – материалами темы «Радости и печали в красках и звуках окружающего мира» и так далее....

В блок *личностных УУД* входят: действия смыслообразования (т.е. понимания «зачем» учиться) и нравственно-этического ориентирования в изучаемых музыкальных сочинениях, готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях, которые ученики познают на основе знакомства с фактами из биографии композиторов, историко-культурного контекста создания и бытования музыкальных сочинений разных жанров, стилей, эпох.

В блок *познавательных УУД* входят: общеучебные действия, включая знаково-символические, логические (осознанное восприятие содержания музыкальных сочинений), действия постановки и решения проблем творческого и поискового характера, рефлексии;

Блок *регулятивных УУД* включает:

- действия, обеспечивающие соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (опора в процессе познания содержания на имеющийся жизненный и музыкальный опыт);

- осознание качества и уровня усвоения: оценка воздействия произведения на собственные чувства и мысли, на других
- планирование с учетом конечного результата (например, создание плана анализа сочинения на разных этапах его восприятия);
- определение последовательности действий в процессе анализа содержания музыкального сочинения;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик в процессе понимания драматургического развития музыкальных образов; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: сопоставление прогнозируемого звучания с оригиналом, выявление особенностей в трактовке эскиза и оригинала композитора; коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия, в зависимости от его содержания;

Коммуникативные УУД обеспечивают: социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности;

- умение слушать и вступать в диалог (с учителем, сверстниками), создателями художественных произведений (композитором, поэтом, художником и пр.),
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, размышлять о них, интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество (со сверстниками и взрослыми) при разработке творческих заданий в контексте урока, подготовке проектно-исследовательских работ, внеурочного занятия, мероприятия.

Блок *информационных УУД* представлен при решении следующих учебных задач:

- умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников;
- выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач;
- использовать информационно-коммуникационные технологии при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов;
- владеть навыками и умениями использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов;
- проявлять умение самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе MicrosoftOfficePowerPoint 2007, 2010 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов;
- умение адаптировать музыкальную (и другую художественную) информацию для конкретной аудитории (школьники разных возрастов, коллеги, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда; умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; совершенствование умений и навыков работы с носителями информации (CD, DVD, flash-память, айпод, айфон); развивать навыки добывания информации в поисковых системах (yandex.ru, google.com, mail.ru, youtube.com и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач;

- оценивать добытую информацию с точки зрения ее качества, полезности, пригодности, значимости для усвоения учебной темы, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности.

К универсальным логическим действиям следует отнести следующие: анализ; синтез как составление целого из частей;

- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации (с использованием метода «сходства и различия», «тождества и контраста», по Б.В. Асафьеву);
- подведение под понятия; выведение следствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений; доказательство (принадлежности произведения к тому или иному жанру, стилю); выдвижение гипотез и их обоснование (осознание творчества того или иного композитора в контексте эпохи).

Для освоения системы универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, информационных) важно соотносить выбираемые методы и приемы учебной деятельности с нормативно-возрастным развитием личностной и познавательной сфер школьников.

Наглядные материалы разных этапов работы с детьми отражены в конспектах уроков, представляющих способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи.

При разработке уроков с УУД представлены:

- способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного воспитания учащихся;
- возможность самовыражения обучающихся в различных формах их участия в образовательном проекте, а не только в качестве исполнителей замысла педагога;
- системная интеграция разнообразных знаний в областях православной культуры, истории, музыки, изобразительного искусства, поэзии, литературы;
- возможности использования работы и её результатов в педагогической практике;
- ресурсное и методическое обеспечение работы, обеспечивающее эффективность её технологий и методик...

Выводы. 1. Данный проект программы подготовлен для использования в общеобразовательной организации и может помочь в организации кружковой, внеурочной, факультативной деятельности или использоваться как вариативный модуль, при отсутствии часов на предмет «Православная культура» в сетке базового планирования.

2. В качестве кадрового обеспечения при реализации проекта программы необходимо взаимодействие учителя начальных классов, учителя музыки, учителя основ православной культуры или духовного краеведения при прохождении соответствующих тем программы.

3. Виды контрольных заданий для текущего и итогового контроля приведены в разработках уроков к данной работе и в сборнике «Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения» Л.Л. Шевченко;

4. Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного и гражданско-

патриотического воспитания, а также результативность работы представлена и прогнозируется в разработках уроков и внеурочной деятельности;

5. Данная работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся в выбор форм и участие в проекте, интеграцию разнообразных знаний, их актуализацию, системность работы.

Период реализации 3 (4) года. Режим занятий – 1 час в неделю.

Календарно-тематическое планирование 1 класс (1 час в неделю (33 ч)

Номер уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика на уровне универсальных учебных действий	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Музыка вокруг нас – (16 ч)				
I	И Муза вечная со мной! Красота в окружающем мире (стр.9-13, уч.1кл., ч.1).	Регулятивные УУД: развивать интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, разучить «Песню о школе» Д. Кабалевского (слова В. Викторова). Познавательные УУД: познакомиться с народной и профессиональной музыкой различных национальностей (греческий сиртаки, молдавскую хору, р.н.п.). Прочитать рассказ В. А. Сухомлинского «Какие вы счастливые». Коммуникативные УУД: уметь выражать своё отношение к исполняемому произведению (в пении, пластическом интонировании). Наблюдать, слушать, размышлять и отвечать на вопросы, сравнивая настроение картины А.А. Пластова «Сенокос» и песни «Колокольчики мои» на стихи А.К. Толстого. Информационные УУД: понимать значения слов «композитор», «дирижёр», «исполнитель», «слушатель» на примере «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.	01.09.-04.09.	

2	Хоровод муз. Поиски красивого вокруг себя (стр.14-22, уч.1кл., ч.1).	Регулятивные УУД: играть «в дирижёра», исполнять мелодии на воображаемых инструментах. Разучить гимн гимназии. Познавательные УУД: учиться находить сходство и различие в настроении и характере музыки, выделять характерные интонации, ритм, особенности инструментального сопровождения, манеру звучания солирующих инструментов или певческого голоса. Коммуникативные УУД: уметь петь знакомые песни «про себя». Сравнить настроение картин Н.Н. Дубовского «Берёзы», музыку песни «Во поле берёза стояла» и стихотворение А.К. Толстого «Берёза». Информационные УУД: понимать значения слов хор, хоровод. Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни и имитация их движений.	07.09.-11.09.	
3	Повсюду музыка слышна. Красота рукотворная и нерукотворная (стр. 23-37, уч.1кл., ч.1).	Регулятивные УУД: уметь определять характер и настроение песенок, их жанровую основу. Угадать, звуки какой песенки напевает ветерок в стихотворении В.А. Жуковского. Познавательные УУД: познакомиться с народными песенками-попевками и разыграть их. Прочитать рассказы В. А. Сухомлинского «Я хочу сказать слово», «Деркач и крот» и К.Д. Ушинского «Родина», ответить на вопросы. Коммуникативные УУД: в стихотворении И. С. Никитина «Русь» новые понятия «Держава» и «Родина православная». Подобрать к ним музыку. Информационные УУД: уметь сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст. Ролевая игра «в композитора».	14.09.-18.09.	

4	Душа музыки – мелодия. (стр. 53 - 57, уч.3кл., ч.1).	Регулятивные УУД: формировать эстетические потребности, ценности и чувства. Прочитать рассказы К. Д. Ушинского «Размышления маленького христианина о человеке» и «Чудный домик». Познавательные УУД: «Детский альбом» П.И. Чайковского («Сладкая грёза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» или «Полька»), послушать и спеть мелодии, «изображая» звуковысотность движением рук. Коммуникативные УУД: прочитать текст, ответить на вопросы и подумать, какие качества должна иметь душа человека, чтобы он смог увидеть красоту? Информационные УУД: познакомиться с особенностями мелодий, маршей, танцев, песен. Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.	21.09.-25.09.	
5	Музыка осени. Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира. (стр.38-45,уч.1 кл., ч.1).	Регулятивные УУД: установить связь между поэтическими образами, рисунками художника, детскими песнями и впечатлениями детей об осени. Познавательные УУД: послушать Г. Свиридов «Осень», П.И. Чайковский «Октябрь» («Осенняя песня») из цикла «Времена года», спеть их мелодии. Прочитать текст, ответить на вопросы Коммуникативные УУД : разучить песню «Капельки» В. Павленко (слова Э. Богдановой) и познакомиться с куплетной формой.(запев-хор, припев-солист) Информационные УУД:различать музыкальные краски (мажор, минор), их выразительность и образность в песне «Скворушка прощается» Т. Попатенко (слова И. Ивенсен).	28.09.-02.10.	

6	Сочини мелодию. Бог – Творец красивого мира (стр.46—53, уч.1 кл., ч.1).	Регулятивные УУД: стремиться к округлому звучанию гласных при пении, распределению дыхания по фразам, мелодекламации и осмыслению ритмических рисунков. Познавательные УУД: прочитайте текст, ответить на вопросы, рассмотреть иллюстрации и подобрать музыку ко дням творения. Коммуникативные УУД: ролевая игра «в композитора», сочинение музыки на стихи А. Барто «Золотая осень» и песенке – диалоге «Дождь идёт». Информационные УУД: понимать значения слов «мелодия», «аккомпанемент». Послушать Д.С. Бортнянского фрагмент из хорового концерта №9 «Сей день, его же сотворил Господь»	05.10.-09.10.	
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Мои обязанности (стр.103, уч.1 кл., ч.2).	Регулятивные УУД: осознание взаимосвязи школьных уроков и роли музыки в отражении различных явлений жизни. Познавательные УУД: прочитайте текст, ответить на вопросы (за что несёт ответственность каждый человек и какие у него обязанности перед близкими, растениями, животными?). О Кирилле и Мефодии. Разучить песню «Азбука» А. Заруба (слова Б. Заходера) Коммуникативные УУД: в игровой, увлекательной форме совершить путешествие в мир музыкальной грамоты, Информационные УУД: познакомиться с понятиями «ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ».	12.10.-16.10.	

8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	Регулятивные УУД: развивать и воспитывать интерес и уважение к культуре, обычаям и традициям своего народа и других стран. Познавательные УУД: познакомить с историей возникновения первых музыкальных инструментов. Коммуникативные УУД: послушать и спеть фрагмент 5-ой (заключительной) части Пасторальной симфонии Л. Бетховена и найти в ней имитацию народных инструментов (свирель, рожок). Информационные УУД: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами.	19.10. -23.10.	
9	Музыка вокруг нас (обобщение). Как изобразить доброе и красивое? (стр.59-70, уч.1 кл., ч.1).	Познавательные УУД: прочитайте текст, рассмотрите иконы преподобного Серафима Саровского и Ангела Хранителя, ответьте на вопросы. Регулятивные УУД: подобрать музыку к стихотворению «Колыбельная» И. Астрова. Коммуникативные УУД: послушать звуки природы (в записи), П.И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова «Танец птиц» из оперы «Снегурочка» и повторить песни. Личностные УУД: прочитайте стихотворение «В бурю» А. Н. Плещеева и подумайте, кто самый добрый и красивый человек на земле?	26.10. -30.10.	
10	«Садко» (из русского былинного сказа).	Регулятивные УУД: послушать фрагменты из оперы Н. Римского-Корсакова (плясовую песню Садко «Заиграйте, мои гусельки» и «Колыбельную Волховы») и определить их место в тексте быliny. Познавательные УУД: познакомить с былинной о «Садко». Коммуникативные УУД: уметь сравнивать народную и профессиональную музыку, стиль разных эпох и культур. Информационные УУД: осмыслить выразительность и изобразительность возможностей музыкальных инструментов	10.11.-13.11.	

11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	Регулятивные УУД: послушать и сравнить звучание флейты в «Шутке» из сюиты №2 си минор И.-С. Баха и в «Мелодии» из оперы «Орфей» К. Глюка. Познавательные УУД: прочитать стих М. Лермонтова «Рыбак» (о возникновении духовых инструментов). Коммуникативные УУД: определять на слух звучание флейты-свири, арфы – гуслей – фортепиано (сравнивать народные и профессиональные инструменты). Информационные УУД: познакомиться с понятием «профессиональная музыка», музыка авторская (композиторская), с музыкальными тембрами.	16.11.-20.11.	
12	Звучащие картины	Регулятивные УУД: воспитывать чувство стиля и возможность «увидеть» музыку. Познавательные УУД: подобрать названия музыкальных инструментов к «Звучащим картинам». Коммуникативные УУД : отличить народную от профессиональной музыки в «Звучащих картинах» («Мелодия», «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года» П.Чайковского, р.н.п.). Информационные УУД: христианский храм, слушание 1-й части «Орнаmenta» из концертной симфонии для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской» и «Гусляр Салко» В. Кикты.	23.11. -27.11.	
13	Разыграй песню.	Регулятивные УУД: развивать умения и навыки выразительного исполнения детьми песни. Познавательные УУД: познакомиться с песней «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера (слова А. Коваленкова). Коммуникативные УУД: составить исполнительский план песни, графически изображать мелодию, ритм по ходу исполнения. Информационные УУД: получить представление о 3-х частной формой (покой – шум, крик, происшествие – покой).	30.11. -04.12.	

14	Пришло Рождество, начинается торжество. Чему мы радуемся зимой (стр.7-27, уч.1 кл., ч.2).	Регулятивные УУД: прочитать стихотворения И.С.Никитина «Встреча зимы», Саши Чёрного «Рождественское», П. Морозова «Под Рождество» и ответить на вопросы. Познавательные УУД: познакомиться с сюжетом о рождение Иисуса Христа и старинными народными обычаями празднования. Коммуникативные УУД: послушать «Рождество Твоё» – песнопение, выразительно исполнять народные песни-колядки («Рождество Христово» и др.), славянское песнопение «Ночь тиха над Палестиной», рождественские песни. Информационные УУД: познакомиться с понятиями «ясли, пост, всенощная, лампада, ризы, священники».	07.12.-11.12.	
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	Регулятивные УУД: погружаться в атмосферу музыкального театра, балета-сказки «Щелкунчик» П. Чайковского («Марш» и «Вальс снежных хлопьев», ««Па-де-де») и участвовать в их исполнении. Познавательные УУД: прочитать сказку Э.-Т. Гофмана «Щелкунчик». Коммуникативные УУД: нарисовать костюмы и декорации к сказке. Информационные УУД: просмотреть видеофрагменты из балета.	14.12.-18.12.	
16	Музыка вокруг нас. Праздник Крещения (стр.28-33 уч.1 кл., ч.2).	Познавательные УУД: прочитать из Священной истории о Богоявлении, духовный стих «В далёкой стране Палестине» и ответить на вопросы. Информационные УУД: познакомиться с понятиями «крестный ход, мессия, Иоанн Креститель, покаяние», вспомнить обычаи праздника. Коммуникативные УУД: послушать «Хвали, душе моя Господа» С. И. Зубачевского и «Отче наш» Н. Н. Кедрова	21.12.-29.12.	

Музыка и ты – (17 ч)				
17	Край, в котором ты живешь.	Регулятивные УУД: воспитать чувство гордости за свою Родину и бережное отношение к природе, людям, культуре, народным традициям и обычаям. Познавательные УУД: разучить песню о родном крае. Коммуникативные УУД: подобрать стихи, фото-и видеоматериалы к теме урока, вспомнить музыкальные пейзажи. Информационные УУД: раскрыть и углубить понятия «Родина», «малая родина». Познакомиться с пьесами А. Шнитке «Пастораль» и «Наигрыш» из «Сюиты в старинном стиле» для скрипки и ф-но. Сравнить с «Пасторалью» Г. Свиридова из муз. иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».	11.01.-15.01.	
18	Поэт, художник, композитор. Праздники в нашем доме: День Ангела, День рождения. (стр.34-38, уч.1 кл., ч.2).	Регулятивные УУД: провести образный анализ картины, иконы, интонационно-образный анализ музыки, пластический этюд стихотворения. Хоровое пение. Познавательные УУД: прочитайте текст, ответить на вопросы, выявить особенности языка и выразительных средств разных видов искусств. Коммуникативные УУД: подобрать название к тексту стихотворения, определить его настроение и варианты различной интонационной окраски. Информационные УУД: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже.	18.01.-22.01.	

19	Музыка утра. Музыка вечера.	Регулятивные УУД: разучить как вокализ «Вечернюю музыку» В. Гаврилина. Познавательные УУД: послушать и сравнить «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского и «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига, а также музыкальные зарисовки о вечере (по выбору). Коммуникативные УУД: выразить свои чувства и переживания по поводу услышанной музыки в интонационно-образном анализе и рисунке. Информационные УУД : прослушать хор «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира» Д. Кабалевского и получить представление о контрасте.	25.01.-29.01.	
20	Музыкальные портреты.	Регулятивные УУД: установить связь художественных образов с жизненными впечатлениями детей. Познавательные УУД: прочитать стих А. Барто «Болтунья» и усвоить особенности формы рондо. Коммуникативные УУД: найти способ воплощения музыки в рисунке и передать характер персонажей, своё отношение к ним. Информационные УУД: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений. Пластическое интонирование «Менуэта» Л. Моцарта	01.02.-05.02.	
21	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	Регулятивные УУД: обсудить выразительность речи, особенности движений для драматизации сказки и нарисовать свою сказку Познавательные УУД: познакомиться со сказкой и народной игрой. Коммуникативные УУД: пропеть текст сказки как в музыкальном театре. Информационные УУД: послушать пьесу «Баба-Яга» из «Детского альбома» П. Чайковского и придумать свою импровизацию на этот сюжет.	08.02.-12.02.	

22	Музы не молчали. Праздник дня защитника Отечества (стр.39-45, уч.1 кл., ч.2).	Регулятивные УУД: размышление по поводу выражения: «Когда говорят пушки, музы молчат» (верно ли оно?). Любовь к Отечеству и служение ему-одно из главных ценностей жизни христиан. Познавательные УУД: познакомиться с А.Суворовым, Петром 1, и героями 1812 г. Послушать песни о защитниках Родины «Учил Суворов» А. Новикова и «Песню о маленьком трубаче» С. Никитина, а также 1-ю часть «Богатырской» симфонии А. Бородина. Определить их особенности. Коммуникативные УУД: выразительно исполнять песни («Солдатушки, бравы ребятушки»), послушать хор С. Прокофьева «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» (рассмотреть икону), вспомнить былинку о богатырях и сравнить с картиной В.Васнецова. Информационные УУД: объяснять понятия «отечество, подвиг, память». Прочитать рассказ Е. Поселянина и В. Супруна «Князь Александр Невский».	22.02.-26.02.	
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	Регулятивные УУД: имитировать игру на музыкальных инструментах. О чём мог петь ангел в стихотворении М.Ю. Лермонтова? Познавательные УУД: разучить эстонскую народную песню «У каждого свой музыкальный инструмент» с элементами инсценировки. Коммуникативные УУД: выбрать солистов и распределиться на поющих и играющих. Подобрать слова для определения песни ангела. Информационные УУД: прочитать историю Н.В. Давыдовой «Ангел» и ответить на вопросы.	29.02.-04.03.	

24	Мамин праздник. Как изобразить доброе и красивое? (стр.59-70 уч.1 кл., ч.1).	Регулятивные УУД: осмыслить тему материнства, ценности семейной жизни и своё отношение к ним. О почитании родителей (заповедь). Познавательные УУД: разучить песни о мамах и бабушках. Подумать: какого человека называют добрым, а какого святым? Коммуникативные УУД: выделять характерные интонационные особенности музыкального сочинения. Информационные УУД: выразительно прочитать стих В. Орлова и сопоставить с колыбельными Г. Гладкова и М. Кажлаева, спев их вокализом. Сравнить их со стихотворением И. Астрова «Колыбельная»	07.03.-11.03.	
25	Музыкальные инструменты. Радости Масленицы. Прощёное воскресенье (стр.46-49, уч.1 кл., ч.2) .	Регулятивные УУД: послушать мелодии, сравнить тембры инструментов (клавиsin в пьесе «Кукушка» К. Дакена) и отметить разную периодичность её главной интонации «ку-ку», многоголосие в обработке р.н.п. «Тонкая рябина» для гитары и тему одиночества, несбыточных мечтаний в тексте и мелодии. Познавательные УУД: послушать «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года» П.Чайковского, прочитать рассказ И.С. Шмелёва «Масленица», рассмотреть картину Б.М. Кустодиева и ответить на вопросы. Коммуникативные УУД: постараться вспомнить, кого обидели, и попросить прощения. Информационные УУД: разучить народные песни, частушки к Масленице.	14.03.-21.03.	

26	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	Регулятивные УУД: самостоятельно подготовить «Интервью с музыкальными инструментами» (подобрать запись музыкального произведения, свой рассказ и художественную иллюстрацию). Познавательные УУД: прочитать алжирскую сказку «Чудесная лютня». Коммуникативные УУД: воплотить собственные мысли, чувства по вопросу об особенностях музыки России (как в классике, так и в р.н.п. примеры). Информационные УУД: провести проектно-исследовательскую деятельность в домашней фонотеке или самим исполнить песню, аргументируя свой выбор.	01.04.-07.04.	
27	Звучащие картины. Весенние радости. Благовещение (стр.59-66, уч.1 кл., ч.2) .	Регулятивные УУД: рассмотреть картины А.Г.Венецианова «На пашне. Весна» и А. К. Саврасова «Грачи прилетели» Познавательные УУД: прочитать поговорку-присловье. О чём в ней просят? Коммуникативные УУД: сравнить музыку С.В. Рахманинова «Весенние воды» и стихотворение Ф.И. Тютчева, послушать «Апрель» из цикла «Времена года» П.Чайковского. Информационные УУД: прочитать из Священной истории о Благовещении, рассказ И.С. Шмелёва «Благовещение», стихотворение А.С. Пушкина «Птичка» и ответить на вопросы.	08.04.-14.04	

28	Музыка в цирке.	Регулятивные УУД: закрепить знания о выразительных и изобразительных возможностях музыки. Познавательные УУД: послушать «Выходной марш» И. Дунаевского из к/ф «Цирк» и «Галоп» и осознать роль музыки в различных жизненных ситуациях. Коммуникативные УУД: «продиржировать» музыку и кулачками изобразить ритм цокота копыт. Сочинить пластический этюд или пантомиму по теме урока. Информационные УУД: познакомиться с пьесой «Клоуны» Д. Кабелевского, песней «Добрые слоны» А. Журбина и определять жанровую принадлежность музыкальных произведений урока (песня – танец – марш).	15.04.-21.04.	
29	Дом, который звучит. Опера-сказка	Регулятивные УУД: разыграть по ролям в жанре импровизации сказку «Тережок». Добиваться выразительности в передаче характера персонажей (штрихи, темп, артикуляция, динамика и т.д.) Познавательные УУД: познакомиться с Детским музыкальным театром им. Н. Сац (1903-1994) на Воробьевых горах (с 1964 г.), его эмблемой, оперой М. Ковалев «Волк и семеро козлят» (репетиционная работа и сценическое действие) и заключительным хором из оперы «Муха-цокотуха» М. Красева Коммуникативные УУД: совершить путешествие в музыкальные страны Оперы и Балета, рассмотреть рисунки учебника и послушать муз. фрагменты. Информационные УУД: убедиться на примерах, что песенность, танцевальность, и маршевость встречаются в операх и балетах.	22.04.-28.04.	

30	Праздник Дня Победы (стр.81-87, уч.1 кл., ч.2) .	Регулятивные УУД: вспомнить музыкальные произведения, посвящённые героям и сражениям, разучить песни о Дне Победы Познавательные УУД: прочитать рассказы Е. Поселянина «Защитники русской земли» И. С. Шмелёва «Обычаи на Руси» и ответить на вопросы. Коммуникативные УУД: подобрать зрительный ряд к празднику Победы. Информационные УУД: подготовить рассказ о своих прабабушках и прадедушках, участниках ВОВ.	29.04.-05.05.	
31	Ничего на свете лучше нету...	Регулятивные УУД: разыграть сказку. Познавательные УУД: прочитать сказку братьев Гримм «Бременские музыканты» и познакомиться с фрагментами из м/ф (муз. Г. Гладкова, сл. Ю.Энтина). Коммуникативные УУД: создать свой рисованный вариант м/ф. Информационные УУД: что означают «трубадур» и «менестрель».	06.05.-12.05.	
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	Регулятивные УУД: вспомнить наиболее полюбившиеся произведения. Познавательные УУД: основные музыкальные понятия и термины. Коммуникативные УУД: составить свою афишу и программу концерта. Информационные УУД: получить представление об афише музыкального спектакля.	13.05.-19.05.	

33	Музыка и ты. Родословие моей семьи (стр.88-98, уч.1 кл., ч.2) .	Регулятивные УУД: нарисовать родословное древо своей семьи, написать о своих обязанностях по отношению к товарищам, родным, животным, растениям и подобрать к ним музыку. Познавательные УУД: прочитать рассказы С. Коротких «Как рождается семья» , В.А Сухолинского «Как река рассердилась на дождик» и «Поздравляем», ответить на вопросы. Коммуникативные УУД: вспомнить и объяснить пословицы и поговорки о семье. Информационные УУД: рассмотреть картины А.А. Пластова «Сенокос», С.И. Иванова «Семья» и Ф.М. Славянского «Семейная картина».	20.05.-25.05.	
----	---	--	---------------	--

5.2. Интеграция программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура» для начальной школы в содержание программы внеурочной воспитательной деятельности «Бог, природа, человек» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Рабочая программа внеурочной воспитательной деятельности «Бог, природа, человек» (выдержки).

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитательной деятельности по духовно-нравственному направлению «Бог, Природа, Человек» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» Шатурского муниципального района Московской области (МБОУ «Школа-интернат для детей с ОВЗ») и реализуется в соответствии с моделью внеурочной деятельности школы.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями:

- Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012.г.
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599, «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»...

В соответствии со стандартом осуществляется становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; духовно-нравственное развитие и воспитание, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных устано-

вок, национальных ценностей; укрепление духовного здоровья обучающихся. Данная область, среди прочего, должна отражать:

- знакомство с основными нормами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, (в данном случае, православия) их роли в культуре, истории и современности России;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания...

Программа воспитательной деятельности по духовно-нравственному направлению «Бог, природа, человек» особенно важна для воспитанников школы-интерната для детей с ОВЗ, нуждающихся в формировании твердого духовно-нравственного стержня.

Программа «Бог, природа, человек» предназначена для детей от 7-ми до 9-ти лет. Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальной адаптации, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии.

Младшим школьникам с интеллектуальными нарушениями на занятиях даются элементарные сведения по Библейской истории и основам православия, и предусмотрены отдельные упрощенные творческие задания. На этих занятиях, учитывая возраст и особенности развития детей, делаются первые шаги в сфере личностного осмысления мира и человека при помощи изучения адаптированных для восприятия малышей житий святых, на примере нравственных поступков сказочных героев, на прочтении и анализе произведений детской и духовной литературы. Объем понятий в изучении аналогичных тем расширяется постепенно с внешних описательных сюжетов в сторону их содержательного осмысления. Усвоение нравственных норм Православия, осознание ребенком присутствия Бога в его жизни оказывает корректирующее воздействие на эмоциональную сферу детей, социальное поведение. Изучение Библейской истории, восприятие простых и доступных детскому пониманию Библейских рассказов, знакомство с храмом, православными традициями, наблюдение за прекрасным творением Бога – живой и неживой природой, – все это способствует познавательному развитию обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Обучиться адекватному взаимоотношению с окружающими ребенок с ОВЗ может в процессе интеграции в коллектив сверстников с сохранным интеллектом, – в данном случае, воспитанников воскресной школы Никольского прихода г. Шатуры, совместные занятия с которыми включены в программу «Бог, Природа, Человек».

Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников не только произведений детской и духовной литературы, но и гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьни-

ками. Духовно-нравственное направление – особое в системе воспитательной работы школы. От педагога здесь требуется не только горячее желание передать воспитанникам свои знания и веру, но и предельная тактичность, корректность в вопросах веры, уважение к личности ребенка.

Развивающие занятия по программе «Бог, Природа, Человек» призваны, прежде всего, решать задачи воспитания, связанные с формированием основ христианского миропонимания, определенных нравственных принципов и поведенческих навыков у детей с особенностями развития. Решение этих задач позволит заложить базу высоко-нравственной культурной личности...

Общая характеристика внеурочной деятельности

Рабочая программа воспитательной деятельности «Бог, Природа, Человек» представляет собой комплекс занятий духовно-нравственного направления, формирующий у детей с отклонениями в интеллектуальном развитии, воспитанников группы продленного дня начальной школы, доступные им в этом возрасте знания о Боге и сотворенном Им мире, о месте человека в этом мире и о христианской жизни.

Программа состоит из четырех модулей: «Человек – образ Божий», «Красота Божьего мира», «Основы православного мировосприятия» и «Творческая мастерская».

Модуль «Человек – образ Божий» направлен на активизацию внутриличностного духовного мира ребенка, на развитие способности восприятия, сопереживания, деятельного участия в жизни. Модуль подразумевает участие в акциях: «Подарок к Пасхе», «Добрые руки». Модуль включает в себя курс групповых педагогических занятий, направленных на развитие восприятия, эмоционально-волевой сферы детей с особенностями развития: умения осознавать и контролировать свои эмоции и поступки. Занятия в этом модуле нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка: умения вести диалог, выстраивать отношения с одноклассниками, родителями, внешним окружением ребенка. Модуль формирует в детях христианское отношение к себе, Богу и ближним. Педагог на занятиях учит оценивать добрые и плохие поступки с позиции Священного Писания. Воспитанники усваивают главные заповеди – нравственные правила. Учатся давать оценку собственным поступкам и поведению. Ребята делают первые шаги на пути познания самих себя. В этот раздел программы включены занятия, цель которых – помочь детям адаптироваться к школе, наладить их взаимоотношения, создать благоприятную атмосферу в группе. Кроме того, модуль содержит занятия, направленные на развитие восприятия, двигательной координации, эмоциональной сферы детей: умения осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние, распознавать эмоции, следить за движениями своей души. Одна из целей раздела – дать представление о триединстве человека согласно библейскому взгляду: дух, душа, тело. У детей формируется понимание того, что боль может быть душевной и физической. Занятия раздела помогают детям осознать, что человек – совершенное Божье творение с необычайными возможностями. Задача модуля – воспитание глубокого уважения к внутреннему миру другого человека и православного взгляда на духовные ценности. На занятиях дети получают представление о таинстве исповеди и Причастия.

Занятия этого модуля направлены на развитие высших духовных чувств, которые

с трудом формируются у детей с интеллектуальной недостаточностью: совесть, чувство долга, ответственности и т.д. До тех пор, пока не воспитаны высшие чувства, по мере роста ребенка стихийно все большее место занимают элементарные потребности и, следовательно, эмоции.

Наиболее понятными для детей с интеллектуальными нарушениями являются реальные жизненные ситуации. Можно считать установленным, что, оказавшись в доступной для понимания ситуации, они способны к сопереживанию, к эмоциональному отклику на переживания другого человека, могут прийти на помощь в тех случаях, когда она требуется. Поэтому занятия в рамках этого модуля предусматривают выразительно читаемые или рассказываемые, доступные для понимания воспитанников, простейшие тексты детской духовной литературы, включающие эмоционально окрашенные компоненты. Кроме того, анализируя на занятиях небольшие рассказы, описывающие реальные жизненные ситуации, дети учатся делать верный нравственный выбор.

Участие в акциях: «Подарок к Пасхе», «Добрые руки» дает возможность детям с ОВЗ почувствовать себя значимыми и нужными, воспитывает в них милосердное отношение к старикам, учит сочувствию и человечности. Занятия и деятельность в рамках модуля помогают воспитанникам разглядеть в самих себе и окружающих образ Божий. При реализации программы, привлечение учащихся к совершению дел милосердия и благотворительности является обязательным условием, так как только в этом случае усвоенные знания будут являться руководством в жизни.

Модуль «Красота Божьего мира» направлен на воспитание чувства сопричастности к живому миру, близости, открытости и доверия к его Творцу. Природа – это и первый Храм, созданный Самим Богом, и Книга, в которой отражены дела Творца. Важно научить детей эту книгу читать; ежедневно, ежечасно видеть чудо жизни на земле. Модуль «Красота Божьего мира» помогает ребенку почувствовать неразрывную связь человека через природу с Творцом, осознать ответственность Человека за Землю. Кроме занятий модуль включает в себя ежедневные наблюдения за погодными и календарными изменениями в природе, акцию «Зеленый росток» (посадка деревьев), участие в проектной деятельности: «Птицы нашего края».

Модуль «Основы православного мировосприятия» знакомит детей с основными духовными и нравственными представлениями православия о мироустроении и его Создателе. Душа детская легко увлекается хорошими примерами; детское сердце чутко к великим подвигам. А где же найдется больше таких примеров, как не в Священной Истории? Поэтому очень важными и значимыми рассказами для детей становятся рассказы из Священного Писания. Но, проводя занятия по Священному писанию для детей с интеллектуальными нарушениями, необходимо, чтобы информация была приспособлена к пониманию воспитанников, к особенностям их развития и возрасту. Поэтому на занятиях используются библейские рассказы в изложении для детей, мультипликационные фильмы «Библия в анимации», «Истории ветхого завета», «Десять заповедей» и т.д.

Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность детей с интеллектуальными нарушениями. Этим обуславливается необходимость строить занятия на произвольном внимании и памяти, использовать стихи, песни, загадки,

игровые моменты. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает познавательный интерес.

Модуль предполагает экскурсии в храмы, где экскурсоводами становятся воспитанники воскресной школы Никольского прихода г. Шатуры. Это помогает решить немаловажную задачу раздела: научить детей и подростков благоговейному поведению в храме, помочь правильно сориентироваться в символике храма, его внутреннем и внешнем убранстве, увидеть своих сверстников в новой социальной ситуации. На занятиях у детей формируются базовые представления о грехе и святости. Раздел знакомит младших школьников с житиями наиболее известных святых. Ребята с удовольствием слушают адаптированные для детского восприятия рассказы о святых, рассматривают сюжетные иллюстрации, знакомятся с иконой святого, о котором ведет речь педагог. Модуль предполагает регулярные встречи детей со священнослужителем. Такие встречи помогают более глубокому и осознанному знакомству с миром православия.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить использование различных технологий, нестандартных форм работы воспитательной деятельности. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повышает эффективность работы по воспитанию интереса к Священной истории, познанию окружающего мира.

Для более эффективного решения поставленной задачи в занятиях раздела используется вспомогательный материал: репродукции икон, иллюстрации «Детской Библии», репродукции произведений художников, мультипликационный фильм «Библия в анимации. Ветхий завет», и другие христианские мультфильмы.

Модуль «Творческая мастерская» направлен на развитие различных видов творческой деятельности ребенка. Комплекс занятий способствует умению работать в группе, выполнять задания по инструкции, развитию мелкой моторики кистей рук, воображения, цветовосприятия, развитию памяти и коммуникативных навыков. Ребенку с интеллектуальными нарушениями трудно длительное время удерживать цель действий, он не доводит начатое дело до конца, для этого требуется направляющая помощь взрослого.

Для проведения занятий «Творческой мастерской» привлекаются воспитанники воскресной школы Никольского прихода. Общение со здоровыми верующими сверстниками дает детям с нарушениями интеллектуального развития опыт адекватного взаимоотношения с окружающими, учит взаимопомощи и умению работать в группе, при поддержке здоровых детей. Кроме того, на занятиях «Творческой мастерской» педагогом создается ситуация успеха: при постоянной поддержке и одобрении со стороны педагога и воспитанников воскресной школы ребенок с ОВЗ старается выполнить свою работу до конца, каждая поделка оформляется для выставки, ребенок видит результат своих усилий. Все это повышает внутреннюю самооценку детей с интеллектуальными нарушениями, развивает волевую активность у детей, способствует их умственному и речевому развитию.

Особенность данной программы в ее универсальности: модули охватывают все самые необходимые сферы деятельности для развития гармоничной, высококрав-

ственной личности. Несмотря на то, что каждый раздел имеет свои, более узкие цели и задачи, все модули объединены между собой, наблюдается преемственность знаний и умений. Например, тема занятия в модуле «Красота божьего мира» – «Лесные труженики» получает развитие на занятии модуля «Основы православного мировоззрения» – «Сотворение мира, день пятый», и закрепление на занятии «Творческой мастерской» – тема: «Изготовление коллективной аппликации резаной нити «Дятел – лесной доктор».

Таким образом, программа представляет удобство в использовании ее в группе продленного дня, помогает всестороннему развитию детей с ОВЗ и формирует в группе особую среду, нацеленную на создание условий для нравственного и духовного развития личности воспитанников.

Описание места программы в учебном плане.

Данная программа предназначена для работы в системе начального образования и использования её в качестве компонента программы воспитательной деятельности.

Срок реализации программы – 1 год; рассчитана на 5 часов в неделю, 33 учебных недели, всего – 165 занятий в год.

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения занятий на праздничные дни.

Воспитательные и личностные результаты внеурочной деятельности

Адаптированная рабочая программа воспитательной деятельности «Бог, Природа, Человек» предполагает всестороннее развитие и социализацию каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей формирование представления о том, что в окружающей жизни говорит нам о Боге, о Церкви, о церковных традициях понимания мира.

В ходе реализации программы «Бог, Природа, Человек» необходимо достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — знакомство детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с основными положениями Ветхого Завета, с некоторыми наиболее доступными пониманию воспитанников историями Священного Писания; дети получают начальные познания о сотворении мира, жизни первого человека в раю, любви Бога к людям и т.д.

Детей подводят к восприятию молитвы как личной беседы с Богом; знание самых коротких молитв, например, «Господи, помилуй!»

Детям даются представления о главных Заповедях Божиих, особенно о пятой («Чти отца своего и мать свою...»), шестой («Не убий») и восьмой («Не кради»).

Дети формируют навыки наблюдений за окружающим миром – природой, первым нерукотворным Храмом.

Самостоятельно и с помощью воспитанников воскресной школы дети с ОВЗ учатся работать в техниках: «зерновая мозаика», аппликация из цветной бумаги, тестопластика и др. Начатую работу учатся доводить до конца.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодей-

ствие обучающегося со своим учителем, как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым нравственным и духовным ценностям общества; формирование интереса к Библейским рассказам; дети получают представление о земной жизни Иисуса Христа (Рождество Христово, Крещение Господне, любовь Спасителя к детям, исцеление больных и др.). Детей знакомят с именами и житием наиболее известных своими подвигами и деяниями святых (прп. Сергей Радонежский, прп. Серафим Саровский и др.). С детьми закрепляют знания о том, что Бог сотворил мир и все в нем, сообщают сведения о силах добра и зла, развивают стремление к доброте, правдивости, добродетели; благодаря накопленным знаниям, детям становится доступно отгадывание кроссвордов по страницам Священного писания, воспитанникам даются понятия об Ангелах-хранителях, данных при крещении; дети знакомятся с храмом, его устройством, убранством, церковной утварью, иконами, фресками и т.п. Организуется посещение храма и экскурсия, которую проводят воспитанники воскресной школы. Дети знакомятся со священнослужителями, организуются встречи в стенах школы со священником.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, а также взаимодействие со здоровыми сверстниками – воспитанниками воскресной школы, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия: подготовка и участие в рождественском и пасхальном представлениях, в выставках творческих работ, работа в проекте «Птицы нашего края», участие в акциях «Подарок к Пасхе» и др., участие в конкурсах школьного, районного и регионального уровней; выступление перед учениками школы.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Это необходимо учитывать при организации практической деятельности младших школьников.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации обучающихся. Дети могут начать осознавать свою причастность к христианской культуре. У детей могут быть сформированы коммуникативная, эстетическая, социальная компетентности и социокультурная идентичность гражданина России.

В результате прохождения программного материала к *концу года* обучающиеся должны усвоить или иметь представление:

- иметь элементарные представления о Боге и сотворенном им мире, о любви Бога к людям, о Библии, как Книге Откровения Господня.
- иметь представление о жизни Христа, Его рождении, смерти и воскресении.
- воспринимать на слух или зрительно библейские истории небольшого объёма.
- знать и называть имена отдельных наиболее известных своими подвигами и деяниями святых.
- иметь представление о храме, его устройстве, иконах.
- уметь наблюдать погодные и календарные изменения в природе и фиксировать их; уметь отличать наиболее известные породы деревьев средней полосы, виды птиц, дифференцировать домашних и диких животных.
- уметь работать с клеем, ножницами, бумагой, природными материалами, соевым тестом, выполнять поделки по инструкции, доделывать работу до конца.

Личностные результаты:

- ценностное отношение и любовь к Творцу, близким, Родине, природе;
- ценностное отношение к труду и творчеству, трудовым достижениям России и человечества;
- потребности и начальные умения выражать себя в доступных видах практической, художественно-эстетической деятельности;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных, духовных и социальных компонентов;
- способность ориентироваться в окружающем мире, принимать элементарные решения;

Содержание воспитательной деятельности...

Программа составлена на основе....

Ценностных ориентиров:

- *Ценность жизни* – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

- *Ценность природы*, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознания совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

- *Ценность добра* – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Развитие эмоциональной сферы умственно отсталых детей в значительной мере

определяется внешними условиями, важнейшими из которых являются специальное обучение и правильная организация всей жизни детей. Все модули программы духовно-нравственного воспитания направлены на развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Программа дает детям с интеллектуальными нарушениями установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к сотворенному Богом миру и духовным ценностям; эта работа не только пополняет знания учащихся, она меняет ребят по сути. Участвуя в такой деятельности, дети становятся добрее, мудрее.

Присущие этим детям импульсивные проявления обиды, злости, радости и т.п. постепенно сглаживаются под воздействием обучения и воспитания. Поэтому важнейшая цель, которую ставит программа «Бог, Природа, Человек» – создание условий для нравственного и духовного развития личности воспитанника. Воспитатель помогает ребенку почувствовать ощущение постоянного присутствия Бога, что создается всей обстановкой в группе, реакцией педагога на поведение, поступки детей, на восприятие детьми жизненных ситуаций, возникающих в течение дня. При таком подходе у детей с отклонениями в интеллектуальном развитии появляется осмысливание своих действий и поступков, формируются положительные привычки и правильное бытовое поведение, необходимые для их успешной социальной адаптации....

Календарно-тематическое планирование **Тематическое планирование**

№ п/п	Модуль	Количество часов
1	Человек – образ Божий	30
2	Красота Божьего мира	39
3	Основы православного мировоззрения	30
4	Творческая мастерская	66
Итого:		165

**Календарно – тематическое планирование по программе: «Бог, Природа, Человек» на
2016 – 2017 учебный год. 1 класс**

Сентябрь

Не- деля	модули				
	«Человек – образ Божий» (Личностное развитие, основы социализации и общения)	«Красота Божьего мира» (Экологическое воспитание и христианское отношение к природе)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)	«Основы православного мировосприятия» (Формирование духовно-нравственных ориентиров)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)
	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
1				01.09 День Знаний.	02.09 «Здравствуй, осень золотая!» – 1-е занятие Зерновая мозаика.
2	05.09. «Давайте познакомимся». Игра «Снежный ком» Оформление уголка группы	06.09 «Потрогаю, понюхаю, посмотрю, послушаю.»(Учимся наблюдать за природой и фиксировать наблюдения)	07.09 «Здравствуй, осень золотая!» 2-е занятие Зерновая мозаика «Грибы»	08.09 «Мир и его творение»(беседа с элементами практического занятия –создание модели Творения мира), П-р тематического мультфильма	09.09. «Кто живет рядом с нами?» Насекомые. Тестопластика

3	12.09. «Мое имя». Игра «Любишь – не любишь», «Чудесный круг»	13.09 Занятие – экскурсия «Что растет на огороде?» Пластилиновый огород	14.09 «Напоминание о расе: цветы» – третий день творения – 1-е занятие Зерновая мозаика «Подсолнух»	15.09 «Райский сад. Гармония природы» Беседа с элементами творческой мастерской (моделируем из пластилина-совместная работа с воспит. в/ш) 22.09 Беседа о храме. Природа – первый храм. Рисунок «Храм Божий» (По трафарету)	16.09 «Напоминание о расе: цветы» – 2-е занятие Зерновая мозаика «Подсолнух»
4	19.09 «Мы – дружим!» «Ты да я» разучивание песни Игра«Эхо»(Игра «Волшебный клубочек»	20.09 «Кто живет в воде?» – пятый день творения. Игра «Море волнуется раз» Создание пластилиновой модели подводного мира.	21.09 «Океан – море синее» Создание барельефа «Рыбка» – Тестоластика (Совместная работа с воспитан. в/ш)	23.09 Создание работы «Россия» зерновая мозаика – занятие 1 (работа в парах)	
5	26.09Воспитательный час «Давайте жить дружно!» Игра Доброе животное, «Паровозик с именем» разучивание песни под гитару «Ты да я»	27.09 « Кто как зимует? Где зимуют бабочки?» – беседа с элементами тв. мастерской. (Изготовление поделки «Бабочка» пластилиновая мозаика	28.09 Создание работы «Россия» зерновая мозаика – занятие 2 (работа в парах)	29.09 Сотворение Человека, грехопадение. П-р тематического мультфильма	30.09 «Фотография, картина , икона» Рисунок «Фигура в кружочке»

Октябрь

Не- деля	модули				
	«Человек – образ Божий» (Личностное развитие, основы социализации и общения)	«Красота Божьего мира» (Экологическое воспитание и христианское отношение к природе)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)	«Основы православного мировосприятия» (Формирование духовно-нравственных ориентиров)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)
	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
1	03.10 «В согласии жить – никто не одолеет» (по сказке «Зимовье зверей»).	04.10 Святые угодники Божии и животные: Преподобный Сергий Радонежский и старец Герасим. Песня «Инок Сергий»	05.10 Зерновая мозаика «Чудесный горшочек» – занятие 2 (совместная работа с воспитанниками в.ш)	06.10 «О Боге, об ангелах и о человеке»	07.10 Зерновая мозаика «Осень» - занятие 1
2	10.10 «Как помириться?» (по сказке «Лиса и журавль»). Песня « Ты да я»	11.10 «Куда улетают птицы?» занятие – беседа	12.10 Зерновая мозаика «Осень» – занятие 2 (совместная работа с воспитанниками в.ш)	13.10 Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Декоративное рисование покрыва	14.10. Создание барельефа «Матерь Божия» – Тестопластика. (совместная работа с воспитанниками в.ш)

3	17.10 «В тесноте, да не в обиде» (по сказке «Теремок»).	18.10 «Наши домашние питомцы – какие они?» – беседа с элементами творческой мастерской	19.10 Осенние листочки из соленого теста. – барельеф, тестопластика (совместная работа с воспитанниками)	20.10 Привычные слова и имена: Вера, Надежда, Любовь.	21.10 Тестопластика «Мой домашний любимец»
4	24.10 «О любви и доброте в семье».	25.10 «Потрогаю, понохаю, посмотрю, послушаю.» – экскурсия на пришкольный участок. Октябрьская (Октябрьская природа – в чем изменения?) фиксируем наблюдения.	26.10 «Краски осени» Поделка из осенних листьев	27.10. Разговор с Богом – Молитва (Господи, помилуй!)	28.10 «Фоторамка с осенними листьями – тестопластика
5	31.10 Воспитательный час «Долг платежом красен» (по сказке «Мурaveй и голубка»).				

Ноябрь

Не- деля	модули				
	«Человек – образ Божий» (Личностное развитие, основы социализации и общения)	«Красота Божьего мира» (Экологическое воспитание и христианское отношение к природе)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)	«Основы православного мировосприятия» (Формирование духовно-нравственных ориентиров)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)
	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
1		01.11. Начало работы по проекту «Птицы нашего края» «День птиц» – беседа – перелетные птицы.	02.11 «Ноев ковчег» – коллективная аппликация (совместная работа с воспитанниками в ш)	03.12. Крест как символ спасения. Почему мы носим крестик?	04.11 Коллективная аппликация «Журавлики летят»
2	07.11. «Страх. Молитвенное преодоление» Разбор стихотворения А.А.Пушкина «Вурдалак»	08.11 Птицы, зимующие с нами. Рассказы, интересные истории, просмотр видеоматериалов.	09.11. Зерновая мозаика «Чудесный горшочек» – занятие 1	10.11. «Кто такой священник?» – встреча со священнослужителем.	11.11 Аппликация из резаных ниток «Тетушка Ворона»

3	14.11 «Кто такой «Я» Дидактическая игра «Мой портрет»	15.11 «Тревоги белочки- хлопотуны» беседа выполнение аппликации «Белка»	16.11 «Виноградная лоза» – тестопластика (совместная работа с воспитанниками	17.11 Экскурсия в храм Новомучеников и исповедников Шатурских (Проводят воспитанники воскресной школы)	18.11 Подготовка подарка маме. «Шкатулка из макарон» – занятие 1
4	21.11 «Можно и Нельзя» – беседа с просмотром и обсуждением одноименного мультфильма.	22.11 «Хомячки, морские свинки и другие мелкие домашние питомцы – особенности ухода, интересные случаи, рассказы.	23.11 Подготовка подарка маме. «Шкатулка из макарон» – занятие 2	24. Образ любящей матери в иконах Пресвятой Богородицы.	25.11. 11 Подготовка подарка маме. «Шкатулка из макарон» – занятие 3
5	28.11 Воспитательный час «Кто зазнается, без друзей остается» (по сказке «Черепашка и заяц»).	Рисуем хомячка. 29.11 Экскурсия в контактный зоопарк «Лесная сказка»	30.11 «Зимний вечер» – графический рисунок на черном картоне белой гуашью		

Декабрь

Модули					
Не- деля	«Человек – образ Божий» (Личностное развитие, основы социализации и общения)	«Красота Божьего мира» (Экологическое воспитание и христианское отношение к природе)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)	«Основы православного мировосприятия» (Формирование духовно-нравственных ориентиров)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1				01.12. «Введение пришло – зиму привело» графическая работа «Зимний пейзаж»	02.12 «Мастерская Деда Мороза» (Рождественский подвечник – тестопластика)
2	05.12. «Правда, Кривда и Человек» – сочинение и рисование сказки	06.12. . «Дети и птицы зимой» – Работа по проекту «Птицы нашего края» изготовление кормушки	07.12. Ангел Божий (Картон, макароны) (совместная работа с воспитанниками в.ш)	Разговор с Богом. «Молитва – благодарение «Слава Богу!»	09.12 Тестоластика: «Овечка»(совместная работа с воспитанниками в.ш)
3	12.12 «Человек и его путь. Поступок» – чтение и разбор ст. А.А. Пушкина «Утопленник»	13.12 «Кто как зимует? Оседлые птицы» Работа по проекту «Птицы нашего края»	14.12 Поделка Золотой Ангел.	15.12 « Кто такие Ангелы?» – беседа с участием воспитанников в.ш.	16.12 Ангел Божий (Картон, макароны) (совместная работа с воспитанниками в.ш)

4	19.11 «Робость» – знакомство с чувством робости. Урок преодоления	20.12. «Потрогаю, понюхаю, посмотрю, послушаю.» – экскурсия на пришкольный участок. Фиксируем наблюдения.	22.12 Изготовление рождественской открытки «Агнец»	23.12 Скоро праздник Рождества Христова.- Встреча со священнослужителем	24.12. Мастерская Деда Мороза (Елочные игрушки)
5	26.12 Воспитательный час «С нами Бог!»	27.12 Работа по проекту «Птицы нашего края» Воробей, голубь.	28.12 Изготовление Рождественской открытки	29.12 Рассказ о Новогодней елке Изготовление поделки «Елочка»	30.12 Мастерская Деда Мороза (Елочные игрушки)
Январь					
Неделя	<i>модули</i>				
	«Человек – образ Божий» (Личностное развитие, основы социализации и общения)	«Красота Божьего мира» (Экологическое воспитание и христианское отношение к природе)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)	«Основы православного мировосприятия» (Формирование духовно-нравственных ориентиров)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	09.01. Воспитательный час: «Почему люди такие разные?»	10.01 Работа по проекту «Птицы нашего края» Синица.	11.01. «Светло солнышко взошло в Рождество Христово» – Аппликация из пенопласта «Зимний город» (совместно с воспитанниками в/ш)	12.01. «Откуда мы знаем о Боге?» Актуализация полученных ранее знаний.	13.01 Аппликация «Синица» (совместная работа с воспитанниками в.ш)
2	16.01. <i>Грехопадение человека и его последствия.</i> <i>Скорби и болезни.</i> <i>Гордость – болезнь души.</i>	17.01 «Чудеса в лесу» – по сказке «Всяк по-своему» Работа по проекту «Птицы нашего края» Снегирь	18.01 Создание аппликации из резаной нити «Снегирь» (совместная работа с воспитанниками в/ш)	19.01 Праздник Богоявления Экскурсия в православный храм. (Проводит священнослужитель)	20.01 «Голубь – символ Святого Духа» – аппликация из пенопласта. (совместная работа с воспитанниками в.ш)
3	23.01 «Дурной помысел» (По иконе Рублева)	24.01 «В природе все нужны» (по сказке Заходера) – целесообразность созданного Богом мира.	25.01 Аппликация из ниток «Дятел» (совместно с воспитанникам в/ш)	26.01 Человек, Грехопадение. Обетование Спасителя. Актуализация полученных ранее знаний.	27.01 «Снежная аппликация» (картон, вата, цв. Бумага)
4	30.01 Заповеди Божии. Заповедь любви.	31.01 «Цепочки в лесу» – экскурсия в парк.			

Февраль

Не- деля	модули				
	«Человек – образ Божий» (Личностное развитие, основы социализации и общения)	«Красота Божьего мира» (Экологическое воспитание и христианское отношение к природе)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)	«Основы православного мировосприятия» (Формирование духовно-нравственных ориентиров)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)
	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
1			01.02. «Братья наши меньшие» аппликация с элементами оригами (Кошка – оригами 49)	02.02 Детство Иисуса Христа. Красота в поведении человека.	03.02 Многослойная аппликация «Сорока» (совместная работа с воспитанниками в.ш)
2	06.02. Заповеди Божии. «Не убий»	07.02 «Порядок в природе – Божие чудо» – по рассказу Танасейчука «В лес пришел друг» Зяблик – Работа по проекту «Птицы нашего края»	08.02 Соленое тесто «Зяблик» (совместно с воспитанниками в/ш)	09.02. «Как Иисус Христос учил людей»	10.02 «Голубь – символ Святого Духа» – оригами (совместная работа с воспитанниками в.ш)

3	13.02 «Болезни души» – что это такое, как лечить?	14.02 Заповедники. Изготовление кормушки для птиц. Работа по проекту «Птицы нашего края»	15.02 Аппликация «Зимний лес» (тайны бум.листа) (совместная работа с воспитанниками в.ш)	16.02 «Христос и дети» – Все ли дети ангелы?	17.02«Снежная аппликация» снеговик. (картон, вата, цв. Бумага)
4	20.02 Совесь – голос Божий в душе человека».	21.02 Работа по проекту «Птицы нашего края». «Галка – птица из семейства врановых» Рассказ ЛН	22.02«Галка» – раскрашиваем пластилином	Праздничный день	24.02 «Грач» – аппликация из резаной нити.
5	27.02 Заповеди Божии. 5-я заповедь «Чти отца и мать твою...»	28.02 «Следы птиц на снегу» – экскурсия в парк. Работа по проекту «Птицы нашего края». Грач – беседа			

Март

Неделя	модули				
	«Человек – образ Божий» (Личностное развитие, основы социализации и общения)	«Красота Божьего мира» (Экологическое воспитание и христианское отношение к природе)	«Творческая мастерская» (Трудное воспитание, творческое развитие)	«Основы православного мировосприятия» (Формирование духовно-нравственных ориентиров)	«Творческая мастерская» (Трудное воспитание, творческое развитие)
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

1			01.03 Аппликация с элементами оригами «Подснежник»	02.03 Чудеса Господа Иисуса Христа.	03.03 Изготовление подарка для мам и бабушек
2	06.03 «Милосердие – в чем оно?»	07.03 работа по проекту Водоплавающие птицы. Утка.	08.03 праздничный день	09.03 «О душе человека» (как сберечь самое дорогое?)	10.03 «Селезень» – зерновая мозаика
3	13.03 «Кротость и послушание – христианские добродетели»	14.03 работа по проекту Хищные птицы. «Почему сова мышей ловит?» – по русской народной сказке.	15.03 «Совушка-сова» – поделка из нитяных коконов – занятие 1. (совместная работа с воспитанниками в.ш.)	16.03 Яд и мед для души» – беседа о добрых и злых делах человека.	17.03 «Совушка-сова» – поделка из нитяных коконов – занятие 2. (совместная работа с воспитанниками в.ш.)
4	20.03 Заповеди Божии «Не укради!» (Отношение к чуждому).	21.03 Каникулы	22.03 Каникулы.	23.03 Каникулы	24.03 Каникулы
5	27.03 Каникулы	28.03 Каникулы	29.03 Каникулы	30.03 Каникулы	31.03 Каникулы

Апрель

Неделя	Модули				
	«Человек – образ Божий» (Личностное развитие, основы социализации и общения)	«Красота Божьего мира» (Экологическое воспитание и христианское отношение к природе)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)	«Основы православного мировосприятия» (Формирование духовно-нравственных ориентиров)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

1	03.04 «Простить – значит исправить зло» – беседа об умении прощать.	04.04 Развешивание скворечников на улицах города с воспитанниками воскресной школы.	05.04» «Пасхальный подвечник». Тестоластика. (совместно с воспитанниками в.ш.)	06.04. Беседа о исповеди и причастии – встреча со священнослужителем.	07.04 Благовещение Пресвятой Богородицы. Изготовление поделки «Лилия» - аппликация.
2	10.04 «Измени мир – начни с себя» – о помощи близким, о внимании и милосердии к окружающим.	11.04 Работа по проекту «Долгий путь домой – перелетные птицы» (Зяблик, скворец, соловей)	12.04. Изготовление коллективной поделки «пасхальное яйцо» – дерево, бусины, клей(совместная работа с воспитанниками в.ш.)– занятие 1	13.04 Страдание, смерть и воскресение Христа.	14.04 Изготовление коллективной поделки «пасхальное яйцо» – дерево, бусины, клей. (совместно с воспитанниками в/ш) – занятие 2
3	17.04 «Пасха – праздников праздник!»	18.04 Работа по проекту «Голоса весеннего леса». – экскурсия в парк. продолжение беседы в классе с прослушиванием фонограмм голосов птиц.	19.04 Изготовление поделки «Скворушка» – аппликация из разных материалов	20.04 Участие в акции «Подарок к Пасхе»	21.04 Изготовление поделки «Весна»- квиллинг. – 1 занятие

4	24.04 «От чего бывает радость?» воспитательный час	25.04 Открытое занятие по проекту «Птицы нашего края» – итоги проектной деятельности.	26.04 Изготовление поделки «Дорога к храму» – аппликация	27.04. Храм Божий: «церковный звон колоколов» Посещение храмовой колокольни, встреча со священником	28.04 Изготовление поделки «Весна»- квиллинг -2 занятие
---	--	---	--	---	---

Май

модули					
Не- деля	«Человек – образ Божий» (Личностное развитие, основы социализации и общения)	«Красота Божьего мира» (Экологическое воспитание и христианское отношение к природе)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)	«Основы православного мировосприятия» (Формирование духовно-нравственных ориентиров)	«Творческая мастерская» (Трудовое воспитание, творческое развитие)
1	Понедельник 1.05 Праздничный день	Вторник 2..05 Праздничный день Акция «Зеленый росток»	Среда 3.05 Изготовление открытки ко Дню Победы	Четверг 4.05 «Душу свою – за други своя...» – православные святые воины.	Пятница 5.05 Коллективное рисование плаката ко Дню Победы
2	8.05 Праздничный день	9.05. Праздничный день	10.05 Изготовление поделки «Райское дерево» – тестопластика (совместная работа с воспитанниками в.ш.)	11.05 «Что такое святость?» Русские святые: Сергей Радонежский.	Изготовление поделки «Райское дерево» – тестопластика (совместная работа с воспитанниками в.ш.)– занятие 2.

3	15.05 Настроение. Изготовление маски «Настроение»	16. 05 Деревья средней полосы и «гости» нашего края. –занятие – экскурсия.	17.05 Изготовление поделки «Весенний пейзаж» – аппликация с элементами оригами. Занятие	18.05 «Что такое святость?» Русские святые: Серафим Саровский	19.05 Изготовление поделки «Весенний пейзаж» -аппликация с элементами оригами. Занятие 2.
4	22.05 «Человек – образ Бога» – занятие-беседа	23.05 Лесная аптека – занятие- экскурсия	24.05 Аппликация «Одуванчик»	25.05 «Что такое святость?» Святые люди и животные. (Св. Герасим и лев, преп. Сергий и т.д.)	26.05 Подарок лучшему другу. Изготовление постера.

РАЗДЕЛ 6.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ ПО КУРСУ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ (ПРАВОСЛАВНАЯ) КУЛЬТУРА»

Изучающий православную культуру должен владеть терминологическим минимумом. Владение понятиями православной культуры проверяется в проверочных заданиях разных типов, представленных в методических пособиях, входящих в состав учебно-методических комплектов «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» для каждого класса.

Базовые понятия: Бог, Троица, Бог Отец, Иисус Христос Сын Божий, Святой Дух, Творец, Спаситель, Крестная Жертва, Искупление, Воскресение, Церковь, Богородица.

Алтарь
Ангел Хранитель
Ангельский мир
Антихрист
Бескорыстие
Бессмертие
Библия
Благо
Благовест
Благовещание
Благодарение
Благодатная
Благодать
Благотворительность
Благочестие
Блаженство
Боговоплощение
Богоявление
Богослужение
Великий Пост
Вера православная
Верность
Вертеп
Ветхий Завет
Вифлеем
Вифлеемская звезда
Возделывание
Воздержание

Гнев
Голгофа
Гордость
Грех
День Ангела
Дни творения
Добро
Добродетель
Догмат
Долг
Древо познания
Дух
Духовность
Духовное завещание
Душа
Дьявол
Евангелие
Жалость
Жертвенность
Заповеди (10 – Декалога, 9 –
Блаженства)
Звонарь
Зло
Зодчий
Игумен
Икона
Иконописец
Иконостас

Иордан
Искуситель
Искусство русское
Исповедь
Вознесение
Волхвы
Воскресение Христово
Исповедь
Всенощная
Клирос
Колокола
Колядка
Красота нерукотворная
Красота рукотворная
Крест
Крестный ход
Крещение
Кротость
Кувуклия
Культура
Лавра
Ладан
Лампада
Лики святых
Литургия
Любовь
Милосердие
Милостыня
Мозаика
Молитва
Монастырь
Монах
Мощи
Мученик
Надежда
Назарет
Нестыжательность
Новый Завет
Образ и подобие Божие
Обязанность
Одигитрия
Оранта
Ответственность

Отечество
Предки
Преображение
Престол
Причащение
Промысл Божий
Просвещение
Прощение
Псалтирь
Радоница
Распятие
Религиозная культура
Религия
Родина
Рождество Богородицы
Рождество Христово
Русь православная
Свеча
Святая Русь
Святки
Святой
Святыня
Священник
Священное Писание
Священное Предание
Символ
Славить
Смирение
Совесь
Сотворение мира
Спасение
Сребролюбие (Жадность)
Страсть
Стыд
Тайная Вечеря
Творение
Терпение
Трезвение
Трезвон
Уныние
Успение
Фреска
Храм православный

Христиане
Христославы
Христосование
Отче наш
Память историческая
Панихида
Пасха
Певчие
Плащаница
Подвиг христианский
Покаяние
Послушание

Праведность
Православие
Царские Врата
Целомудрие
Цель христианской жизни
Церковное пение
Церковные праздники
Церковные Таинства
Честность
Честь
Язык церковнославянский

**БАЗОВЫЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ «ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА. ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ ВСЕХ
УРОВНЕЙ ОБУЧЕНИЯ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

В образовательных организациях Московской области используются разные учебные пособия православной культуры. Базовыми как обеспечивающими все образовательные уровни и формы учебной и внеучебной работы, приняты нижеприведенные пособия автора Шевченко Л.Л.

Концепция учебного предмета и программы

1. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Концепция и учебные программы дошкольного и школьного (1 – 11 годы) образования. 5-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. 186 с.

Учебно-методический комплект для дошкольных образовательных организаций:

в составе 10 пособий:

2. Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей. Хрестоматия 1. Прогулки по дням творения. (Устроение мира). – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011, 2014. 176 с.

3. Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей. (Устроение отношений в мире). Книга 2. Хорошо - плохо. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011, 2014. 96 с.

4. Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей. (Устроение отношений в нашей жизни). Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011, 2014. 96 с.

5. Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей. (Чему мы радуемся?) Книга 4. Православные праздники. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011-2014. 96 с.
6. Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей. Наглядные материалы. 2-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 16 с.
7. Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей. Рабочая тетрадь. 2-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. 40 с.
8. Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие. 2-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 208 с.
9. Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей. Музыкальные материалы (на компакт-диске). – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.
10. Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие для педагогов, специалистов системы дошкольного образования. (Из опыта работы педагогов дошкольных образовательных учреждений Московской области по программе «Добрый мир»). 2-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017. 368 с.
11. Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Маршруты духовного краеведения для детей во внеучебной работе. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 120 с.

Учебники, учебно-методические комплекты для начальной школы

(1 – 4 класс):

для 1-го класса в составе 6 пособий:

12. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебник. 1-й класс. Книга первая. 8-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. 112 с.
13. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебник. 1-й класс. Книга вторая. 8-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. 112 с.
14. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура.

Рабочая тетрадь. 1 класс. 2-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017. 72 с.

15. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя: 1 год обучения. 5-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. 128 с.

16. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Наглядное пособие «Иллюстрации»: 1 год обучения. 5-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. 112 с.

17. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Музыкальное пособие «Звуковая палитра». 1 класс. 5-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. (на компакт-диске)

для 2-го класса в составе 5 пособий:

18. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебник. 2-й класс. Книга первая. 8-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 112 с.

19. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебник. 2-й класс. Книга вторая. 8-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 112 с.

20. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя: 2 класс. 5-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017. 176 с.

21. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Наглядное пособие «Иллюстрации»: 2 класс. 5-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017. 120 с.

22. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Музыкальное пособие «Звуковая палитра». 2 класс. 5-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017. (на компакт-диске)

для 3 и 4-го классов в составе 4 пособий:

23. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебник. 3-й класс. 8-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015. 160 с.

24. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебник. 4-й класс. 8-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015. 176 с.

25. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя: 3(4) годы обучения. 3-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 128 с.

26. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Наглядное пособие: 3(4) годы обучения. 3-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 80 с.

4 класс. Федеральный государственный образовательный стандарт. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Учебно-методический комплект в составе 3 пособий:

27. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 8-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017. 112 с.

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2015/16 и 2016/17 учебные годы под номером 1.1.4.1.7.1.

28. Электронная форма учебника: Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2016. 112 с.

29. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Методическое пособие для учителя. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. 176 с.

30. Основы религиозных культур и светской этики. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5. Учебник для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 3-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2016. 112 с.

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2015/16 и 2016/17 учебные годы под номером 1.1.4.1.7.2.

31. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Методическое пособие для учителя (4-5). – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 192 с.

**Учебники, учебно-методические комплекты для основной,
средней полной школы**

(5 – 11 классы):

для 5-го класса в составе 5 пособий:

32. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебное пособие. 5-й класс. Книга первая. 5-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. 128 с.

33.. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебное пособие. 5-й класс. Книга вторая. 5-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. 144 с.

34. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя: 5 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008. 176 с.

35. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Наглядное пособие «Иллюстрации»: 5 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008. 128 с.

36. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Музыкальное пособие «Звуковая палитра». 5-й год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008. (на компакт-диске)

Учебник Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (прошел экспертизу, подготовлен к введению в новый перечень федеральных учебников 2019 года):

37. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 5-й класс. Учебник для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2016. 264 с.

38. Электронная форма учебника: Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 5-й класс. Учебник для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2016. 264 с.

для 6-7-го классов в составе 4 пособий:

39. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебное пособие. 6-й класс. 6-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017. 192 с.

40. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура.

Учебное пособие. 7-й класс. 6-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017. 192 с.

41. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя: 6 - 7 годы обучения. 2-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 112 с.

42. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Наглядное пособие «Иллюстрации»: 6 - 7 годы обучения. 2-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 112 с.

для 8-го класса в составе 5 пособий:

43. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие. 8 год обучения. Семья в календаре православных праздников. Книга 1. Христианская семья. 3-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. 160 с.

44. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие. 8 год обучения. Семья в календаре православных праздников. Книга 2. 3-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. 144 с.

45. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие. 8 год обучения. Семья в календаре православных праздников. Книга 3. 3-е издание. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. 128 с.

46. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя: 8 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008. 192 с.

47. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Наглядное пособие «Иллюстрации»: 8 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008. 96 с.

Учебно-методический комплект для 9-го классов

в составе 5 пособий:

48. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие. 9-й класс. Творчество. Православные мастера и их творения. Книга 1. Божественное творчество. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. 112 с.

49. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие. 9-й класс. Творчество. Православные мастера и их творения. Книга 2. Соработничество. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. 224 с.

50. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие. 9-й класс. Творчество. Православные мастера и их творения. Хрестоматия «Библиотека

духовно-нравственной культуры». – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. 336 с.

51. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя. 9 класс. Творчество. Православные мастера и их творения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. 96 с.

Региональный учебно-методический комплект Московской области. 10 класс.

в составе 3 пособий:

52. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религий (Православие)). Учебное пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений Московской области. 10 класс. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 5 издание, 2017

53. Духовное краеведение Подмосковья. Учебно-методический комплекс для общеобразовательных учреждений Московской области (на компакт-диске). 10 класс. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2010

54. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религий (Православие)). 10 класс. Методическое пособие для учителя – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2017

Учебно-методический комплект для 11-го класса

в составе 5 пособий:

55. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2012. 96 с.

56. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 2. Словари – минимумы. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2012. 144 с.

57. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Мультимедийное пособие. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира (на компакт-диске) – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества.

58. Духовно-нравственная культура. Православная культура и религиозные культуры мира. Методическое пособие для учителя. 11 класс – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2012. 128 с.

59. Духовно-нравственная культура. Этические альтернативы. Словарь учителя – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2013. 80 с.

**Учебно-методический комплект для студентов ВУЗов, техникумов, колледжей,
для подготовки педагогов ОПК и ОРКСЭ**

в составе 4 пособий:

- 60. Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры. Программа для ВУЗа – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2014. 48 с.
- 61. Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры. Учебное пособие для студентов ВУЗов и колледжей – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2014. 400 с.
- 62. Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры. Духовная азбука. Словари-минимумы – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2014. 124 с.
- 63. Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры. Мультимедийное пособие (на компакт-диске). – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2014.

**Книги для внеклассного чтения (подготовлены для школ Московской области
к Открытому уроку «Духовные родники Подмосковья»):**

- 64. Духовно-нравственная культура. Духовная азбука. Словарь учителя и школьника. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2012. 80 с.
- 65. Отчий дом. Книга для семейного чтения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2012. 96 с. 2012.
- 66. Наследие веков живое. Книга для юношества. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2009. 96 с.
- 67. Просветители. Книга для чтения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2015. 95 с.
- 68. Преподобный Сергей Радонежский. Книга для чтения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2014. 64 с.
- 69. Золотая цепь святых. Святые – детям, родителям, учителям. Книга для чтения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2016. 96 с.
- 70. Подвиг Новомучеников и Исповедников земли Подмосковной. Книга для чтения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2017. 208 с.
- 71. Доброделание. Нравственные ценности в жизни человека. Книга для чтения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2018. 96 с.

Сайт: <http://www.tradcenter.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ	3
---	---

РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ИНСТРУКТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В РАМКАХ УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>1.1. Дошкольное образование</i>	6
Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».....	6
Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.....	7
Закон Московской области «Об образовании».....	9
Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.....	9
Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.....	10
<i>1.2. Общее образование - начальное, основное, среднее, общее</i>	11
<i>1.2.1. Начальное общее образование (1-4 классы)</i>	11
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (НОО).....	11
Понятия духовно-нравственной культуры в целях в задачах ФГОС.....	11
Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования.....	13
Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования (цель, задачи, направления, ценностные основы. содержание, виды деятельности, формы работы, модель организации работы по духовно-нравственному воспитанию).....	14
Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» РКСЭ).....	18
<i>1.2.2. Основное общее образование</i>	19
Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.....	19
Программа воспитания и социализации обучающихся.....	23
Примерный учебный план основного общего образования.....	26
Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России».....	27
Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015. г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».....	27
Комментарий Синодального отдела религиозного образования и катехизации письма Минобрнауки № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы	

духовно-нравственной культуры народов России».....	29
<i>1.2. 3. Среднее общее образование</i>	33
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (преemptственность образовательных программ НОО, ООО, СОО).....	33
Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (понятие духовно-нравственного развития).....	33
<i>1.3. Документы Московской области</i>	34
Предметные области «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Региональный предмет «Духовное краеведение Подмоскoвья».....	34
Информационное письмо Министерства образования Московской области руководителям общеобразовательных организаций «Рекомендации по реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в образовательных организациях Московской области в 2018-2019 г.»	
Региональный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений в Московской области	
Примеры заполнения учебного плана в общеобразовательных учреждениях Московской области при изучении предметов и курсов духовно-нравственного содержания: «Духовное краеведение Подмоскoвья», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», ОРКСЭ.....	37
Информационное письмо издательства «Центр поддержки культурно-исторических традиций отечества», рекомендованного для выпуска учебных пособий по духовно-нравственному образованию.....	42
Методические рекомендации по оцениванию учащихся на уроке «Духовное краеведение Подмоскoвья».....	44
<i>1.4. Высшее профессиональное образование</i>	46

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПРОГРАММЫ, УЧЕБНИКИ, ПОСОБИЯ).....47

2.1. Учебные программы

Концепция учебной программы дошкольного и школьного (1-11 гг. обучения) образования

2.1.1. Дошкольное образование.....48

Программа « Добрый мир. Православная культура для малышей».....51

2.1.2. Начальное общее образование.....66

Программа «Духовно-нравственная культура народов России. Основы православной культуры». 1-4 классы.....66

Программа «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс.....78

2.1.3. Основное общее образование.....88

Программа «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры». 5-11 классы.....88

2.1.4. Среднее общее образование.....111

Духовно-нравственная культура в старшей школе,

в вузе как элективный курс (курс по выбору обучающихся).....	111
2.1.5. Региональное образование. Московская область.....	113
Программа «Духовное краеведение Подмосковья» (Основы духовно-нравственной культуры народов России. История христианской православной культуры).....	113
2.1.6. Высшее профессиональное образование.....	119
Программа «Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры»	
2.1.7. Повышение квалификации педагогов духовно-нравственной культуры.....	130
Программа дополнительного профессионального образования для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Добрый мир. Основы духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении».....	130
Программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Духовно-нравственная культура (История и культура религий. Православие)»	156
2.2. Учебно-методические комплекты, учебники, учебные пособия, пособия для внеучебной работы.....	160
2.2.1. Дошкольное образование.....	164
Учебно-методический комплект пособий «Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей».....	164
2.2.2. Начальное общее образование.....	166
Учебно-методические комплекты для начальной школы «Основы духовно- нравственной культуры народов России. Православная культура».....	166
Учебно-методический комплект для 4 класса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» (ОРКСЭ).....	167
2.2.3. Основное общее образование.....	169
Учебно-методические комплекты для основной школы «Основы духовно- нравственной культуры народов России. Православная культура» (ОДНКНР).....	169
Учебно-методический комплект для основной школы «Духовное краеведение Подмосковья».....	170
2.2.4. Среднее общее образование.....	171
«Духовно-нравственная культура. Православная культура и религиозные культуры мира. Наследие. Диалог культур и поколений». (10-11 класс).....	171
2.2.4. Высшее профессиональное образование. Повышение квалификации педагогов духовно-нравственной культуры.....	172
Учебно-методический комплект «Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры» (учебное пособие, словари, мультимедийное пособие).....	172
2.2.5. Книги для внеклассного чтения (книги к Открытому уроку «Духовные родники Подмосковья»: Отчий дом, Наследие веков живое, Просветители, Духовная азбука, Золотая цепь святых, Подвиг новомучеников и исповедников земли Подмосковной, Доброделание).....	173

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ.....174

3.1. Предметная неделя духовно-нравственной (православной) культуры.....174

3.1.1. Методические рекомендации по организации и проведению Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры.....175

3.1.2. Комплект методических материалов для организации Предметной недели православной культуры.....178

Информационное письмо Министерства образования Московской области о проведении Предметной недели духовно-нравственной культуры в образовательных организациях Московской области. Положение о проведении Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры

Календарь Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры

Организационная структура Предметной недели: зональные межмуниципальные духовно-просветительские культурные центры

Требования к оформлению образовательного проекта участника

Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры

Анкета победителя зонального этапа Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры

Образец анализа содержания конкурсных материалов экспертными комиссиями

Образец оформления работы участника Предметной недели

Результаты Предметной недели и возможность их использования

3.2. Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя»195

Положение о ежегодном Всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»

Рекомендации педагогам образовательных учреждений Московской области к представлению работ на Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»

3.3. Олимпиада по предмету «Духовное краеведение Подмосковья».....207

Положение о проведении Региональной олимпиады по предмету

«Духовное краеведение Подмосковья»

Методические рекомендации по подготовке школьников к участию в

предметной олимпиаде по «Духовному краеведению Подмосковья»

Образцы заданий муниципального и регионального этапов олимпиады с ключами ответов

РАЗДЕЛ 4. ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ В СООТВЕТСТВИИ С ФОРМАМИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....214

4.1. Предметная неделя духовно-нравственной (православной) культуры

Методическая разработка «Икона «Собор новомучеников Серпуховских»

(в рамках Предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры)»	
4.2. Конкурс «За нравственный подвиг учителя».....	219
Методическая разработка «Организация работы по духовно-нравственному воспитанию на уроках и во внеурочной деятельности с использованием видеофильма, посвященного жизненному подвигу новомучеников и исповедников г.о. Кубинки»	
4.3. Методические разработки уроков православной культуры.....	225
4.3.1. Дошкольное образование.....	225
Методическая разработка занятия для воспитанников средней группы дошкольного образовательного учреждения на тему «Моя семья» (программа «Добрый мир»):	
4.3.2. Начальное образование.....	229
Методическая разработка урока по предмету «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс. Тема урока: «Милосердие. Кто мой ближний?»	
Технологическая карта урока	

РАЗДЕЛ 5. ИНТЕГРАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ.....236

5.1. Интеграция программы «Духовно-нравственная культура. Православная культура» в содержание программы «Музыка» для 1 класса.....	236
Пояснительная записка.	
Календарно-тематическое планирование.	
5.2. Интеграция программы «Духовно-нравственная культура. Православная культура» для начальной школы в содержание программы внеурочной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).....	254
Пояснительная записка	
Календарно-тематическое планирование	

РАЗДЕЛ 6. ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ ПО КУРСУ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ (ПРАВОСЛАВНАЯ) КУЛЬТУРА».....278

БАЗОВЫЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА. ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ ВСЕХ УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.....	280
---	------------

Шевченко Л.Л.

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
И ОБРАЗОВАНИЕ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**В помощь методисту и педагогу
духовно-нравственной (православной) культуры**

Сборник методических материалов

Редактор *Коротунов А.А.*

Корректор *Жулий Л.П.*

Верстка *Казанин А.М.*

**ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ ОТЕЧЕСТВА**

Тел. 8-926-529-93-06; (499) 138-61-57
ctrd@yandex.ru <http://www.tradcenter.ru>

Формат 70х100/16. Объем 18,25 п.л.
Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная
Бумага офсетная. Тираж 200 экз.

Отпечатано: типография ООО «Лика»
г. Москва, ул. Нижняя Первомайская, д. 47.
Тел./факс: (495) 465-11-54

Заказ №

ISBN 978-5-98475-184-1

